

# 河南鲜易控股 2017 年度颁奖盛典隆重举行

■ 本报记者 李代广

互联互通,融合发展构筑产业新生态;多元多维,共生共赢共享生态圈繁华。2月5日晚7点,河南鲜易控股公司2017年度颁奖盛典隆重举行,精彩绝伦的节目,令人歌颂的获奖,一个个精彩的瞬间,构成一场无与伦比的年度盛会。

察势者智,顺势者赢。在这个千帆竞渡、万马奔腾的时代。鲜易人,勇立潮头唱大风,以智慧洞察价值,通过综合科学技术创新、管理创新、商业模式等创新,将加工业与服务业融合,新经济与传统经济融合,发展新实体经济,打造新引领平台,构建共生、互生、再生的智慧生鲜供应链生态圈。

**融合发展,共筑生态。**在过去的2016年,鲜易控股的产业生态日益繁荣,众品食业,作为中国生鲜食品产业的龙头企业,在向生产服务业转型升级的路上大步前行,为生鲜行业的发展探索新的发展路径。



不忘初心,共享价值。鲜易人的一切努力,是为了让企业的合作伙伴实现更大的价值!为了让属于行业的生态圈日益欣欣向荣,

更加繁荣昌盛!为了让企业的家人、企业的朋友以更加幸福!为此,鲜易人矢志不渝,努力奋进!

互通互联,共生共赢。世界因为互联而精

彩,生态因为多维而昌盛。鲜易控股构建的智慧生鲜供应链生态圈,不仅属于鲜易,更属于所有产业链合作伙伴!

今年的年会设置了个人类金鹰奖、团队类金梧桐奖、组织类金网奖三类奖项,用以表彰表现突出的鲜易个人、团队和组织。

颁奖之余,鲜易小伙伴们们的精彩表演也让现场的小伙伴们陶醉其中。

荣誉和自豪,见证着昨天的奋斗与辉煌!在这里,不仅收获了属于鲜易人的骄傲和荣耀,更加坚定了企业前行的信心!

梦想与价值,奋斗在创业的转型之路上!在新的一年里,企业在公司董事会的领导下,按照既定的战略目标,围绕“创新、融合、数据、价值、共享”关键词,融合发展,共筑生态,自强不息怀壮志以长行,厚德载物携梦想而拓凌。

未来已来,梦想启航,鲜易人将在梦想和希望的召唤下,闻鸡起舞,继往开来,向着幸福的方向,努力奔跑,书写人生新佳绩!

## “体育+”营销 鲁能给市场上了一课

1月23日,贝克汉姆的拜年视频在朋友圈一发布就受到广泛传播,朋友圈阅读量一天之内达到268万次。腾讯、土豆、乐视、优酷、爱奇艺、酷6等网站总计点击量超600万+,微博阅读量达1300万+,作为曾经的足球巨星,贝克汉姆所具有的话题号召力令人惊讶!

### 经济进入“新常态”, 体育成为“发动机”

随着我国的经济形势进入“新常态”,如何保持经济继续稳定发展,有专家曾指出,发掘体育行业的潜力将是未来的方向之一。体育行业是否会掀起淘金热?其实从1月23日小贝的拜年视频所引起的热议就可见一斑。

贝克汉姆作为现代足球史上最成功的偶像,影响了几代人,无论是英超曼联还是西甲的皇马,贝克汉姆都是当之无愧的“摇钱树”。当小贝在职业生涯后期做出要进军美国这片“足球荒漠”的决定时,引起诸多争议,但是凭借小贝的影响力,现在的美国足球大联盟的影响力与日俱增。贝克汉姆的成功是众多体坛明星成功案例中的典型代表,也是体育经济强大生命力的最佳例证。

在中国,随着人民生活水平的提高和一大批体育明星的产生,中国的体育经济也逐步兴起。在全民健身的国家战略推出后,青少年训练基地、体育健身场馆、体育运动品牌,中国体育产业的发展生态链日渐清晰。中国体育行业未来的发展前景,中国体育明星的经济价值,都成为“新常态”下经济发展的发动机。

### 跨界思维,鲁能走在前面

体育行业的巨大发展潜力,让众多企业都产生了跨界合作的思维,相对于许多企业还停留在简单依靠体育明星效应提升品牌知名度的阶段,鲁能集团已经开始挖掘体育明星特质,将其与品牌形象相融合,达到更好的传播效果。

自从2015年9月,贝克汉姆正式成为鲁能形象大使和战略合作伙伴关系以来,体育界和地产界的业内人士纷纷指出,在中国的明星+地产的代言案例中,鲁能与贝克汉姆的结合,无论外在气质或内在精神内涵,均十分匹配。

贝克汉姆“家庭温馨、勤奋刻苦、积极向上、阳光健康”的标签,令鲁能能在绿色、健康人居方面开启更多想象。双方在精神层面的共鸣最终实现了“1+1大于2”的效应。

本次“小贝拜年视频”抓住春节和中文拜年两个亮点,成功激起众多网民的兴奋点,最终取得了微博秒破千万的阅读量。而在1月22日,优酷、爱奇艺等六大网站同时上线鲁能携手奥运女排冠军成员惠若琪、张常宁拍摄的宣传片,点击量破百万,成为鲁能集团“体育+地产”又一成功案例。

据鲁能相关人士表示,“小贝拜年视频”和“女排视频”都是鲁能2017年第一季度大营销的环节之一,对于未来鲁能集团还将推出怎样的“玩法”让我们拭目以待。

(搜狐)

## 爱普生新年展开“怀旧”营销 V850 Pro 扫描仪展现精致影像追忆“不老情怀”



式蓝色 TPU LED 设计,显示灯标识出了 TPU 字车的位置。蓝光滑过,即可以清楚的看到 TPU 字车的移动情况,方便用户获知扫描进展。

扫描出的超高清影像,足以用“精致”两字来形容了,让老师大为赞赏。爱普生 V850 Pro 扫描仪不仅具备 6400 dpi 胶片扫描分辨率,能忠实还原胶片影像,满足所有毫厘毕现的清晰体验。看着电脑上一块块土墙石立体生动地屹立在眼前,老师说,仿佛又回到了那个院落,看到年幼的自己,那么真实。值得一提的是爱普生 V850 Pro 扫描仪还配备了双镜头扫描系统,除了普通扫描仪具备的扫描照片、文档的功能由一个系

统

完成外,它的另一个扫描系统就是专业胶片扫描所配备的透扫单元,胶片扫描还配有 5 种底片支架,可满足不同底片的尺寸需求。

扫描胶片时,调整胶片支架上胶片与文稿台之间的距离,便可获得更清晰的焦点。

一张张影像,不仅记录着逝去的岁月流光,更承载着成长之路的印记。老师珍藏的一砖一瓦的影像,是彼时翻过院墙的贪玩心性,也是现今追忆儿时最好的介质。“如果是这样的扫描品质,那么我当然愿意尝试了”,老师有些欣慰,有了爱普生 V850 Pro 扫描仪,就不用在担忧一直坚持的胶片拍摄影像损毁。按他的话说,“胶片的质感与完美还原的影像”,这一次可以两全其美了。(于凤飞)

一张张影像,不仅记录着逝去的岁月流光,更承载着成长之路的印记。老师珍藏的一砖一瓦的影像,是彼时翻过院墙的贪玩心性,也是现今追忆儿时最好的介质。“如果是这样的扫描品质,那么我当然愿意尝试了”,老师有些欣慰,有了爱普生 V850 Pro 扫描仪,就不用在担忧一直坚持的胶片拍摄影像损毁。按他的话说,“胶片的质感与完美还原的影像”,这一次可以两全其美了。(于凤飞)

因此,橱柜企业就可以通过截中消费者痛点来实现盈利,如推出高端定制产品,有着外观靓丽、设计元素丰富、品位上乘、定位高端、质量无匹、绿色环保等优势同时,再进行广告营销,可能很快就截中消费者痛点。

### 卖点是什么?

如果说痛点是消费者必须要解决的问题,是有逻辑的可以用数字指标衡量的点,那么痛点就是消费者不一定必须,但非常想要的事物,是逻辑之外的小愉悦。正所谓不疼不痒没感觉,想要消费者掏腰包,就要让他有“想要”的情绪。也就是说,如果橱柜企业的品牌与产品可以吊起消费者的兴趣、给人一种在情感上和心理上更好的满足感、即刺激消费者痛点,那自然能收获营销的硕果。

因此,橱柜企业就可以通过截中消费者痛点来实现盈利,如推出高端定制产品,有着外观靓丽、设计元素丰富、品位上乘、定位高端、质量无匹、绿色环保等优势同时,再进行广告营销,可能很快就截中消费者痛点。

### 卖点是什么?

如果说卖点是消费者具备的前所未见、别出心裁、与众不同的特色与特点,既可以是产品与生俱来的特点,又可以是通过营销策划人的想象力、创造力而“无中生有”出来的特色。很多卖点是消费者不能立刻发现的,所以就要通过营销策划来将卖点或塑造或推广出去,而那些成功塑造出的卖点,才具备杀伤力,能在瞬间打动人,为橱柜企业带来业绩。

因此,橱柜企业想要在激烈的市场竞争中脱颖而出、争取更多消费者,就要为消费者呈现与众不同的卖点,例如在一众 EO 级生态板中,拿出要求更严格的 CARB 环保认证产品,以这更为权威环保的卖点征服消费者。

在这个营销模式多样化的环境中,橱柜企业必须找准消费者的痛点和痒点,充分发挥产品的卖点,才能获得真正的成功。(中图)

## 罗江供电公司: “军令状”推进营销“三全”建设

日前,记者从国网罗江县供电公司获悉,该公司组织开展了营销“三全”建设目标责任书签订工作,该公司所属 7 个供电所围绕建设目标立下了“军令状”。

据了解,所谓营销“三全”建设,是指全面建设用电信信息“全采集”、客户用电“全费控”、营销业务“全智能”的电力营销新模式,实现营销服务模式智能化,实时响应客户需求,按照四川省公司和德阳公司相关工作部署,该公司将作为德阳公司试点单位,率先于 3 月中旬前实现“三全”建设目标。为此,该公司将此项任务列入年度重点工作,全力推进落实。1月下旬,在做好启动等各项准备工作前提下,该公司组织各供电所签订了此项工作的目标责任书。根据责任书载明要求,在责任期内,各所将围绕 11 项“三全”建设目标推进建设任务。这些目标主要包括全面清理供区内所有计量资产,完成所有非智能电表更换、摸底采集情况并建立相关管理台帐、制定高压客户“一户一策”费控实施方案并确保生产经营型企业专变费控应用率达到 100%、升级所有不满足要求的专变用户负控终端并确保具备负控功能。

据悉,为确保此项工作推进有力,该公司将严格进行目标责任考核,结果纳入季度和年度绩效奖惩之中。(曾杰)

## 图片营销更具吸引眼球的魅力

图片营销是相对于软文营销而言的,它的载体并不是文字,而是图片或图文结合,但是它和软文营销有相同之处,那就是它也需要被转载。

### 图片营销更“养眼”

其实我们对图片营销一点也不陌生,日常生活中随处可见图片广告,例如车身广告、广告牌、广告灯、网站图片,等等,这些广告都是图片营销。高速公路上有许多大的广告位,人们坐在车里远就可以看见了,很多公司或个人都用大价钱购买广告位,但是这样的宣传方式成本太高,效果也不是很好。现在网络上更加偏向于新一代的图片营销,因为大部分网民都在使用 QQ、微信等聊天软件。在聊天的时候,人们都喜欢时不时发一张图片,活跃一下群里的气氛。一张优质图片会快速传播网络,但是人们对广告图片没有这样的热情,所以如何利用网络将这些广告图片传播开来,就是我们要说的主题——图片营销。

同软文营销相比,图片营销具有很多优势:

软文营销要求用户有一定的理解能力,而图片营销的范围更广。在互联网上,几乎所有带有评论的网站平台都可以通过图片进行互动,此外,电子书、电子邮件等都可以发送图片,因此也能发展图片营销。

图片的制作成本较低。同软文和视频广告相比,一个设计师就可以完成一张图片的制作,所以制作成本十分低廉。

图片更加直观。图片具有较强的感性认知,记忆更深刻,图片相比文字具有更强的感性认知,当客户看到图片后,可以迅速从图片中提炼出图片的核心内容,给客户留下深刻的印象。

网络为图片营销提供了便利。网络的传播速度很快,传播范围很广,纵使相隔万里,也可以使用通讯软件在瞬间发送一张图片。

网络传播的速度远远超过传统媒体,省去了传统媒体的印刷、制作、运输等环节,在降低成本的同时极大地提高了速度。

图片营销和软文营销的载体不一样,表现形式也不一样,这也决定它们二者之间的具体操作流程也有一定的区别,但是从整体的流程上来说,它们仍然有一定的相似性。

图片营销的定位。这一点是所有营销行为的共同点,在执行之前,你必须知道针对的客户是哪些人,他们的消费心理是什么样的,以及你想达到什么效果。

### 有创意、有主题,增加吸引力

图片营销与其他营销模式有着很大的不同,它必须有一个统一的创意,而且这个创意会贯穿整个营销的过程,因为人们的话题的焦点始终集中在图片上,他们是被图片

吸引过去的,在谈论产品时必将受到图片创意的影响。也正因为如此,图片营销需要管理者有极强的创意能力和指挥协调能力,需要实施者有极强的执行力和团队精神,只有这样才能确保图片营销的顺利实施。

图片营销的最终目的是推销企业和产品,所以它的核心切入点肯定是企业和产品。设计人员和营销人员要对产品的内容和形式有一定的了解,做出最合适的创意策划,提高产品对用户的吸引力。许多成功的营销人员在做图片营销的时候,都会强调市场调研的重要性,他们的经验是“以需求为导向,以问题为导向”,通过发掘用户的需求,提出适合市场实际情形的创意策划。

图片营销的直接落脚点是市场,要通过销售的渠道、手段、策略等方面创新,最大限度地扩大产品的知名度和影响力,进而提高产品的市场占有量。许多媒体在做图片营销的过程中,并没有完全盯着图片和网络,而是在网络营销的过程中举办各种公益活动吸引媒体的注意力,或是开展互动性强的社区活动来吸引受众参与,以及在各种媒体终端同时进行全方位推介等。这种商业运作是非常成熟的,既体现出了职业精神,也充分发挥了创意的作用。

一个优秀的图片营销,应当包括生动有趣的图片,同时还要有说服力强的软文。

(巫行云)

一个优秀的图片营销,应当包括生动有趣的图片,同时还要有说服力强的软文。

一个优秀的图片营销,应当包括生动有趣的图片,同时还要有说服力强的软文。