

# 让艺术贴近生活走进大众

## “江山如此多娇·激浊扬清谱新篇”当代书画作品预展启动暨元惠分场开业庆典在成都举行

本报讯 2017年1月5日下午3时,由四川省文学艺术界联合会指导,四川省美术家协会、四川省书法家协会协办,文轩美术馆、华人集团主办的以“江山如此多娇·激浊扬清谱新篇”为主题的当代书画作品预展启动暨元惠分场开业庆典,在成都如期举行。

四川省美术家协会副主席武海成,著名艺术家、西岭画派创始人冯学林,原成都军区宣传部部长、中国将军诗书画院西南院常务副院长蒋维勇,文轩美术馆馆长蔡家俊,成都元惠食府有限公司董事长、元惠分场负责人熊惠勤,成都铁路局党委书记余华超,华人集团董事长、中国艺术品投资集团有限公司筹备委员会执行主席李振华,中国书画艺术院院士、国家一级美术师李根源(号耕墨),超现实主义油画家、中国国家美术家协会副主席金力,月山国学艺术学院教授董治富,成都工商联西安商会常务副会长、书画家景芥逊,中国传媒大学版权经济研究所首席研究员郭凯,金和版权产业机构名誉董事长高立,成都精道科技总经理陈旺等相关领导、优秀书画家及各界人士,出席本次预展启动活动。

“江山如此多娇·激浊扬清谱新篇”首届当代书画作品预展组委会主任、华人集团董事长、中国艺术品投资集团有限公司筹备委员会执行主席李振华在致辞中讲到,此次活动是为广大的艺术家及艺术爱好者们搭建一个难得的艺术交流平台,更是一场文化艺术普及活动。艺术来源于生活而高于生活,艺术来源于人民要服务于人民,不能让艺术事业只停留在殿堂之中,应该让艺术贴近生活,走进



●月山国学艺术学院教授董治富现场挥毫泼墨



●记者(右)与部分参会者合影,华人集团董事长李振华(左二),中国美术家协会副主席金力(中)



●成都工商联西安商会常务副会长景芥逊(右前)现场作画



●中国将军诗书画院西南院常务副院长蒋维勇(右)现场书法

大众,勇于新的尝试与突破,同时为四川文化艺术事业的发展做出应有的贡献。”

据记者了解,首届当代书画作品展于1月5日开始预展,1月15日展览正式开幕,展至2月10日结束。这次展览将以爱国主义为核心的中华民族精神和社会主义文化价值观作为指导思想,向社会广大艺术专业人士、爱好者及社会大众广泛征集参展作品,到15日

截稿。展览组委会将组织专家评委团队统一对投稿作品进行评审、评选。到目前为止,已经征集参选作品700余件,参选作品逾1000件。据介绍,本次展览由7个主题展共同组成,其中文轩美术馆为主展场,其间展览组委会将在成都市区、华阳、温江等地区开展各项公益慈善活动并另设6个分会场,与主展场相互呼应,同时展出。

据悉,此次展览分为国画、油画、版画和书法四个大类,将展出名家名作、获奖作品以及入选作品预计300余件。参与本次展览的知名艺术家还有油画类代表艺术家马一平、高小华、马光剑、钟颀等;国画类代表艺术家李兵、梁时民、李青稞、吴绪经、江溶、王申勇等;书法类代表艺术家戴跃、邢代昆、董治富、王超夫、李根源、金力等。(于丹)

# 做道德企业,生产良心食品

## ——访内蒙古立天世纪集团纳豆工坊总经理吕志飞

人品、食品、健康品,品人、品食、品健康,内蒙古立天世纪集团的纳豆产品研发、生产及功效,有力地诠释了儿者之间的关系。金杯、银杯不如老百姓的口碑,金奖、银奖不如老百姓的夸奖,内蒙古立天世纪纳豆产品营养健康,造福了家乡百姓,以其低调沉稳的做事风格,在市场广受赞誉。记者为此访问了内蒙古立天世纪集团纳豆工坊总经理吕志飞。

记者:选择以做纳豆创业,除基于创业的情怀,实现自我价值外,体现更多的是什么? 吕志飞:在日本提出一杯牛奶可以强壮一个民族,在中国一包纳豆会是一种什么情况呢?纳豆的营养价值带给国人的不仅是健康营养,更多地是一种民族文化情结。纳豆原产于中国,几千年前由日本的僧侣传入日本。所以我们有责任把它引进国内,在中国发展壮大。因为只有民族的才是世界的。内蒙古立天世纪投资公司是一个负责的企业,以国人的健康为宗旨,引领行业的发展是公司义不容辞的责任。在这里体现更多的是责任,位卑不敢忘忧国,虽不敢有古人“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的抱负,但却胸有“匹夫之志”的情怀。

2014年12月,注册资金1000万元,占地600多亩,位于赤峰市阿鲁科尔沁旗天山镇三



●内蒙古立天世纪纳豆工坊生产加工情景

和建业园区内的内蒙古立天世纪纳豆工坊正式投产。为了生产线的专业性,我们不惜成本,不辞辛苦多次往返于日本与国内,去学习其先进的生产技术,并向业内人士讨教生产经验,最终使得现在的纳豆工坊拥有最为先进的生产线,不仅拥有国际先进的洗豆机、蒸煮锅、发酵室(箱)等先进纳豆生产设备,还引

进了适用于纳豆规模化生产的日本最先进的微生物发酵生产工艺。虽然这样生产成本会大幅提升,但这是食品产业,要做就做到最好,做食品讲究的是良心,要对每一个吃我产品的人负责。

记者:责任是你创业的主导,在企业管理中你是如何体现的?

吕志飞:企业发展到一定程度,它不属于个人,也不属于某个集体,它是社会的,大家的,所以企业的发展离不开大家的智慧。作为本地区的龙头企业,引领行业发展是我们义不容辞的责任,尤其是纳豆在中国来说,还是一个新兴行业,敞开大门办企业,集思广益,针对产品和企业的管理,欢迎大家提出宝贵意见,同时也欢迎有志之士的加盟、代理,使我们共同把企业办好,共图发展,共同为国民的健康出把力,为民族的振兴而努力

记者:随着人们对健康的重视,纳豆系列产品步入人们的视线,面对良莠不齐的产品,消费者如何去选择,内蒙古立天世纪纳豆与其他纳豆制品有什么不同?

吕志飞:内蒙古立天世纪纳豆工坊是一个负责任的企业,做良心企业,生产放心食品,做健康产业,让国民有一个健康的体魄,是我们办企业的宗旨。我们做的是有机食品,内蒙古立天世纪投资公司做的是产业链,拥有专业化的种植基地,现代化生产车间,纳豆所需大豆原料均来自内蒙草原,原料天然、绿色,生产车间远离市区,整个生产过程有严格的检测过程。高效益、高质量、高标准是内蒙古立天世纪纳豆工坊的经营理念。(高艳庆)

# 难忘记忆:浓浓的年味

刘传俊

一进入腊月,年就近了,年味就浓了。

童年时,我总觉得,腊月是一年中最为美好的月份。越过树梢迎面扑来的飕飕的寒风里,也似乎夹杂着年的气息;平日里升腾的扭腰的炊烟,这时也好像散发着年的味道;就连漫天飘舞的雪花儿,也无不闪烁着年的色彩年的欢快。大雪,几乎能把村庄北寨外足有一米多深的大路沟填平,大路沟涯上地里的麦苗捂着厚厚的雪被,做着来年头枕麦穗的酣梦。紧挨麦地晒场边缘的桃树枝条上,缠裹着明晃晃的冰溜。我家院子里,落雪的椿树和辣树的丫杈上,麻雀和喜鹊来回穿梭蹦跳,一团团雪绒,被它们嬉笑着蹬落到地上。天寒地冻,滴水成冰,白茫茫一片是腊月的主色调。这些都和年相随相伴,相映成趣,聚首腊月以迎新年的到来。

大人们忙着洗刷衣物,忙着在生产队里的粉房屋里下粉条,忙着到磨房磨白面,忙着准备先煮肉而后用肉汤炖萝卜、蒸馍、炸油膜的柴火,忙着到城里的菜市街上采购年货。少不更事的我,会忙着到院子西边的水坑上玩耍。这个平时供人们洗衣、浇菜园子的水坑,此时已结了厚厚一层冰,我和小伙伴们无休无止地在地上面抽陀螺、滑冰、对拐。摔一块冰块,用脚一踢,冰块摩擦冰面“喇”地能从水坑的这岸滑到那岸。

母亲的一声声呼喊,才使我恋恋不舍地离开了热闹的冰层。

母亲叫我是回家吃“东西”的。白面掺红薯

面炸出的油馍刚出锅,热乎乎筋道道香喷喷。物资匮乏的年月,尽管过油的“东西”是用棉子油混合猪油炸出的,但我却认为是天底下最美的食品。因平时一日三餐靠红薯果腹,常年几乎连个油荤腥都不见,能吃一顿白馍就是奢望。

在童年的记忆中,蒸年馍是过年的一项重要习俗,也是每户人家的必修课。不过,那时蒸年馍的用途主要是正月招待客人的食材。乡村的腊月,就是这样在年馍的蒸笼里热热闹闹。一向勤劳节俭的母亲,会大大方方地将珍藏了又珍藏的麦子从泥巴缸里拿出来,把铁锅搬到院子里,拣去土粒、燕麦、草籽,用箬篱一遍遍淘洗干净,摊在下放一条箔,其上再放一条芦苇席子上连冻带晒,麦子两三天就能磨面了。五更天里,母亲就握着麦子到生产队里的驴屋兼盘着石磨的磨房去磨面。麦麸混合着面粉从上下磨扇的缝隙间流出,母亲用小簸箕将其盛到面箱里的箩中,一推一拉地筛面。咣咣咣的筛面声,浑厚铿锵,节奏分明,在轻烟似的白色晨雾里,与雄鸡的报晓声相应和,不失为一首悦耳动听的迎春曲。

紧接着,母亲开始筹备发面蒸馍了。曾记得,母亲先将发酵“面头”从面缸里拿出来,用温水泡一天,然后兑上面粉“接面”。等接过的面发了,再一次“接面”。由于天冷,第一次接面时,母亲会将瓦盆放到烧了温水的铁锅里加温。接过的面越来越发,母亲就开始和面了。母亲将和好的面团放在一个大瓦盆里用棉被捂严,等面团彻底发好了,就将松软的面团倒在案板上。凭着多年积累的经验,她抓几

把白面粉,再捏一点儿食用碱面,撒到发好的面团上,来回地揉面。先左右对折,揉一阵子,再前后对折,又揉一阵子,直接得面团均匀光洁,母亲才拿起菜刀将条状的面团切成一个个小面团,再用双手轻轻地一个个旋转拨去小面团的棱角。除蒸实心馍外,母亲还变着花样蒸糖包、菜包、红薯包、豇豆包、枣花馍等,让我一年一度地大饱眼福和口福。那时虽没有钟表及时,蒸馍全凭经验估摸时间,可母亲将每锅馍都蒸得恰到好处,一个个气腾腾的,尽管有的还掺杂有白玉米面。当馍型上锅蒸时,母亲先在土灶台的锅底里烧把柴火,稍停顿一会儿,让馍型再醒醒,继而填硬柴推锅,最后再烧火。至今回想起来,母亲蒸出的年馍浓香醇郁,一揭开馍锅,满院飘香,年味四溢,让我记忆犹新。馍香与邻家的衔接在一起在空中飘荡,整个中国大地都仿佛被古朴的年味笼罩着。

燃放鞭炮,是我的最爱。向母亲要几毛钱,用两毛钱买一挂百头小蚂蚱鞭,舍不得一下点燃,就拆开来一个地点放,和小伙伴比试谁扔得高,谁的鞭炮脆响,时还将两个跑捻撵在一起抛到空中放两响,欢笑声随着啪啪的鞭炮声久久在高空回荡。

过年了,庄户人都要贴对联把年烘托得红红火火,富有生机,吉祥如意。父亲上过一段私塾,练就一手漂亮的毛笔字,又写对联非他莫属。他除了为队里的牛屋、仓库、场房写对联外,就是为村民们写了,一写就是大半个村庄。年前,人们都会买两三张大红纸来我家

找父亲。平时很少用的堂屋靠后墙的那张黑漆方桌,此时派上了用场。父亲将红纸展铺在方桌上,折叠裁纸,在一方祖传的陶制的砚台上研墨、润笔。父亲站在方桌东边写,我就站在对面往前拉对联,一直能写到掌灯时分。对联有从报纸上摘抄的符合当时形势的,也有唐诗里的诗句,譬如:“春前有雨花开早,秋后无霜叶落迟”等。横批为“春意盎然”、“旭日东升”之类。我家的横批贴的“耕读传家”,屋内山墙上贴的“满屋吉庆”、“满堂生辉”,庭院一棵高大的桐树上贴的“满园春光”等字样,我印象极深,犹在眼前。

1978年春,我首次出远门求学,年底回家过年。受父亲影响,也学着写起对联来。我为自己居住的用麦秸秆苫顶的小屋单扇门上,写下了贺知章的《回乡偶书》诗句:“小小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问客从何处来。”不曾想,几十年时光,竟如白驹过隙,悠悠飘过,无声无息无痕无印。那个过年时疯跑狂玩无忧无虑的我,如今真的两鬓霜了,心中不免涌出许多感慨!

世事沧桑。因远在外地工作的缘故,离开家乡的几十年里,我回家过年的次数屈指可数。尤其是母亲于33年前过世后,直到现在我未曾回家过一次年。母亲当年蒸年馍做年饭的厨房,后来由于风刮雨淋倒塌了,烟囱、灶台、案板、擀面杖等这些我熟悉得不能再熟悉的物件,都一一不见了踪影。眼下,年又将至,我一次次登高远眺,童年温馨浓厚快乐的年味,不知是否还弥漫在故乡的腊月里。

# 围绕特色 打造亮点 涟水县 电子商务再传捷报

日前,江苏省商务厅公布2017—2018年度电子商务示范企业、示范基地名单,江苏涟水县家德宝木制品有限公司、云田商城、电子商务产业园榜上有名。

近年来,涟水县立足打造特色产业,由传统营销模式向互联网转型,把电子商务这块“蛋糕”做大,产业做强、项目做优,成为农业现代化、城乡一体化的有力推手和发展新引擎。一批又一批电商企业在优胜劣汰的市场竞争中脱颖而出,成为时代的弄潮儿。电子商务产业园体量不断扩大,项目不断增多,成果不断显现,成为涟水县电商航母。

涟水县家德宝木制品有限公司靠质量求生存,靠品牌求发展,靠服务赢口碑。近年来借助电商平台,线上线下同频共振,比翼双飞,不断提高经济效益和社会效益。企业发展了不忘回报社会,倾情公益事业,被多家媒体报道,受到了广大群众的点赞。云田商城落户电商产业园,实施“农产品进城、工业品下乡”战略,生意越做越大,经营越搞越活,成为电商领军企业。涟水县电子商务产业园占地560亩,总投资10亿元。一期已签约40家,入驻19家。二期正在建设,主要发展标准仓储、物流、配送、配套服务等。项目全部建成后,将集聚第三方平台,电商企业200家,相关配套企业50家。由于涟水县电子商务产业园的示范作用,全县电子商务风起云涌,快速发展。2015年实现电商营业额28亿元,2016年突破30亿元。(陈裕 孙明君 王浩舟)

# 专家称 房产税短期或难出台

在日前举行的“识局·谋势——2017楼市格局高峰论坛暨2016南京房地产销售龙虎榜”发布会上,中国社科院财经战略研究院财政审计研究室主任汪德华表示,房产税的制定面临三大难题,短期内或难以出台。

他分析说,第一个问题,是房产税的定位是什么。在过去的讨论中,有人说是建立地方税体系,还有人说要调节房地产市场,建立健全长效机制;第三种定位是调节财富分配。这三个不同的定位究竟哪一个才是要点,从地方税体制的角度看又会起到什么作用?目前还没有答案。第二个问题,是房产税能否调控好房价。从上海、重庆试点的情况来看,对于房价抑制几乎没有帮助,学术界认为基本没有起到一定的作用。第三个问题则是部门间难以形成合力。

汪德华认为,中央已经提出了房产税的要求,但是从现在的情况来看,短期内要出台是比较困难的。除非解决好房产税要干什么的疑问,同时,它的出台也要等待合适的时机。(刘佳煜 马祚波)

# 严禁逾越红线 收“过头税”

国家税务总局党组书记、局长王军在1月5日召开的部分省市县税务局长座谈会上强调,对各种收企业“过头税”的行为,一经发现,必将依法依规对责任人和有关负责人严肃查处,绝不姑息。他指出,组织收入再困难,也不能逾越这条红线。

6日,国家税务总局有关负责人在接受记者采访时重申,基层税务部门严禁将收入任务分解到企业,对收“过头税”行为,一经发现,一律对有关责任人和单位负责人严肃查处,绝不姑息。这位负责人指出,财政预算确定税收收入目标。预算一经全国人大和各级人大审议通过便具有了法律效力。依法组织税收收入,确保实现预算确定的税收收入目标,是各级税务部门的法定职责。

“为完成好预算确定的收入任务,根据各地经济税源情况,税务部门要在各级税务机关之间分解收入任务,而不是也不准将收入任务分解到企业。”该负责人表示,如果发现基层税务部门向企业下达收入任务,税务总局将依法依规严肃追究其责任。

这位负责人介绍,近年来,税务总局始终坚持依法征税的组织收入原则,不断强化严格落实减免税、严禁征收“过头税”的要求。2015年2月下发了《关于进一步规范税收征管秩序 提高税收质量的通知》,要求各级税务机关依法依规组织税收收入,认真落实各项减免税政策,绝不能以税收收入紧张为由在落实税收优惠上打折扣。

“对收‘过头税’行为,一经发现,一律对有关责任人和单位负责人严肃查处,绝不姑息。”该负责人强调。

有的媒体报道反映,一些税务部门存在按超收数额的一定比例取得“超收返还”的问题。对此,该负责人表示,从近年来税务总局组织内部审计以及执法督察,特别是总署开展的对税务机关的审计情况看,没有发现这方面的问题。

“对这样的问题,一经发现,税务总局将积极主动与有关部门一起依法依规严肃处理。”该负责人强调。(杨迪)