

高瞻远瞩拓思路 上下同心谋发展

豫皖情文化产业委员会第一次会议在净影寺召开

本报讯 根据河南省豫皖情文化艺术中心2016年理事年会精神,以及2017年的工作安排,2017年1月1日,豫皖情文化艺术中心文化产业委员会在焦作净影寺召开了第一次工作会议,豫皖情文化艺术中心主任朱志良、豫皖情监事王清健、豫皖情副秘书长张守镇、豫皖情副主任黄宝峰、豫皖情文化产业委员会常务副主任任二敏、豫皖情艺术委员会常务副主任任二敏、国画专业委员会秘书长乔枕石、豫皖情国画专业委员会委员、巾幅书画委员会副主任郑爱萍、豫皖情国画专业委员会委员庄叶欣、豫皖情书法篆刻委员会委员张鸿、豫皖情净影寺基地主任温小国、豫皖情文化产业委员会刘一墨等人参加了会议。

会议由豫皖情文化艺术中心主任朱志良主持,豫皖情文化产业委员会常务副主任任二敏首先向大家汇报了文化产业委员会2017年的工作部署以及开展工作所面临的困难和下一步中心股份制改革等一系列问题。随后,

与会人员就文化产业委员会的工作思路及现实困难问题展开了讨论。在讨论中,大家一致肯定了任二敏关于文化产业委员会的工作发展思路以及目前文化产业委员会所面临的实际困难和解决方案提议,并要求中心及所属各委员会领导班子会后组织实施。

2016年12月25日,豫皖情文化艺术中心2016年度理事会议在河南省工艺美术学院隆重召开,来自全省各个战线的100多名理事参加了会议,中国书法报社社长、总编辑、河南省书协副主席、豫皖情顾问王荣生到会祝贺并发表讲话,中心主任朱志良向大会作了工作报告。会议由中国国画家报总编辑、豫皖情艺术总监张新东主持。

朱志良首先代表豫皖情文化艺术中心就2016年的工作情况向大会进行了工作汇报。他在报告中指出,在目前文化市场疲软的情况下,豫皖情领导班子齐心协力、上下同心策划开展了以“红色记忆 重走红色革命路”为主题的一系列活动,并多次参与为灾区义捐、

慰问孤寡老人等社会公益活动,受到了社会各界的高度赞扬,同时也进一步提高了豫皖情在河南乃至中原地区的美誉度和良好社会形象。在展望2017年工作时,朱志良要求,2017年在持续开展“红色记忆 重走红色革命路”活动的同时,要加大基地工作建设,办好展览展出,不断壮大艺术家企业家会员队伍,努力开拓文化经营新思路,在全国范围内重点推介豫皖情的艺术家,让豫皖情成为河南乃至全国的文化品牌。

随后,会议对理事会及中心领导班子成员进行了换届选举,会议选举出了新一届的理事会和中心理事长、副理事长、秘书长、副秘书长,中心主任、副主任、秘书长、副秘书长以及豫皖情文化艺术中心艺术委员会、文化产业委员会主任、副主任等人选。

经过选举,豫皖情文化艺术中心及理事会产生了新一届领导班子,随后,豫皖情文化艺术中心副秘书长汪峻岭宣布了选举结果,朱志良被高票选举为豫皖情艺术中

主任兼秘书长、豫皖情文化艺术中心理事会理事长,张熙为豫皖情文化艺术中心艺术委员会主任,汪峻岭为豫皖情文化艺术中心副秘书长,任二敏为豫皖情文化艺术中心文化产业委员会常务副主任,刘建国为豫皖情文化艺术中心国画专业委员会主任,罗鸣为豫皖情文化艺术中心书法篆刻委员会主任,苏冉为豫皖情文化艺术中心巾幅书画委员会主任等。

会议还对2016年度的获奖艺术家及10名先进个人进行了表彰和颁奖。新任豫皖情艺术委员会主任张熙、豫皖情文化产业委员会常务副主任任二敏、豫皖情国画专业委员会主任刘建国、豫皖情书法篆刻委员会主任罗鸣、豫皖情巾幅书画委员会主任苏冉分别代表各自部门发表了就职讲话,获奖代表李振、潘斗红也发表了获奖感言。

下午,豫皖情的艺术家们在学校三楼会议室里进行了激情创作,以此来庆祝此次理事大会的胜利闭幕。(本报记者 任二敏)



豫皖情部分艺术家简介

王清健,笔名青剑。河南商丘人,毕业于中央美术学院中国画专业,主要从事中国画人物画创作研究。现为中国美术家协会会员,河南省美协理事,河南省美协中国人物画艺委会副主任兼秘书长,河南省书画院学术委员、专业画家,国家一级美术师,商丘市美术家协会名誉主席,豫皖情理事会监事。

汪峻岭(汪俊林),曾学习于河南大学艺术学院、中国美术学院山水专业,国家画院首届范扬山水画高研班、首都师范大学首届龙瑞山水画课题班。现为文化部青联美术工作委员会委员,北京凤凰岭美术馆山水画高研班导师,中原文化艺术学院教授、硕士生导师,豫皖情文化艺术中心副秘书长。

张熙,祖籍安徽省萧县人,1993年7月毕业于天津美术学院中国画系,毕业后,一直从事中国画教学与国画创作的研究工作。现任中原文化艺术学院美术系副主任,全国艺术职业鉴定评委,是学术研究型专家,受聘多家艺术机构做鉴定和投资顾问,豫皖情艺术委员会主任。

乔枕石,原名乔枕兴,号隐心阁主人。1970年生于河南省新乡原阳,现居郑州。现为河南省美协会员、工笔画艺委会委员,中国山水画创作院院士,河南画院特聘画家,郑州市美协理事、山水画艺委会副主任,河南省美术发展促进会理事,豫皖情艺委会常务副主任、国画专业委员会秘书长。

郑爱萍,祖籍河南,自幼随舅父习画,1996年进入中国美术学院国画系学习国画,作品先后多次参加各种展览并获奖,作品散见于各专业报刊。并被多家艺术机构收藏。现为中国美协会员,澳洲慈善收藏博物馆艺术总监,香港华夏艺术交流中心顾问,敦煌派画家,豫皖情国画专业委员会委员,巾幅书画委员会副主任。

庄叶欣,河南商丘人,现居郑州。2002年结业于中国美协培训中心,2003年进修于天津美术学院国画系。曾师从杜滋龄、何家英。现为中国书画艺术研究院院士、中国国画家协会会员、河南省美术家协会会员、中国企业家书画院副院长、郑州市美术家协会人物画艺委会委员、豫皖情国画专业委员会委员。

刘一墨,郑州登封市人,国家一级美术师,中国书画艺术研究会常务理事,中国黄河书画研究院副院长,中国榜书研究会艺术研究会会员,河南省榜书研究会副主席,豫皖情书法篆刻委员会、文化产业委员会委员。

