

白酒百科 | Encyclopedia 侃谈白酒与养身

唐贤华

俗话说:无酒不成席,无酒不成欢,无酒不成礼。中国人无论喜、怒、哀、乐、婚、丧、嫁、娶,一切的社交活动都离不开酒。尤其是白酒,白酒是中国特有的一种蒸馏酒,是中国传统文化重要的载体之一,不可或缺。...

首先,白酒有诸如红酒、啤酒、黄酒所无法比拟的药用价值,千百年来,我国劳动人民就一直用白酒来解疲劳、提精神、祛寒镇痛、强身健体。...

酒可以行药势。《汉书·食货志》载:“酒,百药之长”;酒可以便药力外达于表而上至于颠,加快血液循环,舒筋活血,使理气行血药物的作用得到较好的发挥,也能使滋补药物补而不滞。...

酒有助于中药有效成分的析出,更适合做药酒的基酒。

药酒制作代表了典型的中国式养生智慧,乙醇是一种良好的有机溶剂,并具有极好的防腐作用,白酒中含有大量乙醇,不仅能保存数年而不变质,而且更易于进入药材的组织细胞中,促进中药成分的置换和扩散。...

大量的现代医学研究也表明,酒对人体健康至少有以下几个方面的益处:

适量饮酒使人精神愉快,能缓解疲劳、忧虑及紧张心理;

适量饮酒可助消化。内分泌实验表明,适量饮酒60分钟后,体内胰岛素含量明显增多。胰岛素是胰腺分泌的消化激素,对人体健康很有利。对消化功能减退的中老年人,饭前适量饮酒,可促使胰液大量分泌,同时胰液又可刺激人体消化的酶系,促使体内各种消化液的分泌,从而增强胃肠道对食物的消化和吸收;

适量饮酒可减轻心脏负担,预防各种心血管疾病。美国有关调查发现,酗酒者血压最高,其次为不饮酒者,少量饮酒者血压最低。适量饮酒可增加高密度脂蛋白,减少冠心病发生;

适量饮酒可加速血液循环,调节、改善体内生化代谢。古代医学已证明,酒有通经活络的作用,能促进血液循环对神经传导产生良好的刺激作用;

适量饮酒能延年益寿。近年来许多国家研究表明,适量饮酒比滴酒不沾者要健康长寿。因为适量饮酒可增加高密度脂蛋白含量,可防止心脏病,减少动脉内胆固醇的积累。

中国人讲求中庸、平和,养生之道也是如此,孔子说“过犹不及”,就是说凡事都要适度,不能“失度”,饮酒,无论是白酒、还是如今所谓的健康酒:红酒、黄酒之类,都必须适度,才会有益健康!

古人如何论酒量大小?

“古时英雄善饮酒,豪言百杯至一斗。由是壮士有口欲,纵使腹涨又何忧?”许多古人善饮酒人尽皆知,如李白的“会须一饮三百杯”,刘伶的“以酒为名,一饮一斛”。中国酒文化源远流长,古代是如何论酒量大小的呢?

古人论酒量大小,有两种方法,一种是按照体积算。宋朝人窦苹在《酒谱》中说:“古之善饮者,多至石余,由唐以来,遂无其人。”这是唐朝人酒量突然变小了吗?显然不是,而是因为隋朝开始,改变了度量衡,隋朝的一石,比以前要大得多,所以再也没人敢吹自己能喝一石酒了。

一石酒是多少呢?有人考证,汉朝的一升差不多等于现在的200毫升。所以一石酒约能折合现在的40斤酒。当然这不是指我们现在说的白酒,此前人们喝的是米酒之类。即便如此,喝这么多酒也够让人吃惊的。

古人衡量能不能喝的另一标准,就是喝酒的时间。晋朝时,东海王的幕僚胡毋辅之,就是个酒鬼。有次他招了帮人,躲在家里大喝特喝。他的好朋友光逸来找他,门人不让进。光逸急了,脱了衣服钻狗洞,大叫胡毋辅之的名字。屋里人一听,马上把光逸请进来,继续通宵达旦畅饮。东晋初年,尚书左仆射周顗则刷新了纪录。据说他小时候每次就能喝一石,后来当了官,也是经常大醉酩酊,所以落下一个外号,叫“三日仆射”。

君子饮酒,三爵(杯)就行了,第一杯喝下,脸色红润温和;第二杯喝下,可以侃侃而谈,说古论今;等喝了第三杯,就该“油而退”,差不多得了。古代的酒与喝酒的容器与现代不尽相同,所以无法用古代的酒量来与现代相比较,若是以现代的标准来衡量,李白和刘伶的酒量,也不足以令人惊了。(酒品会)

叶圣陶:长寿的奥秘是“喝酒”

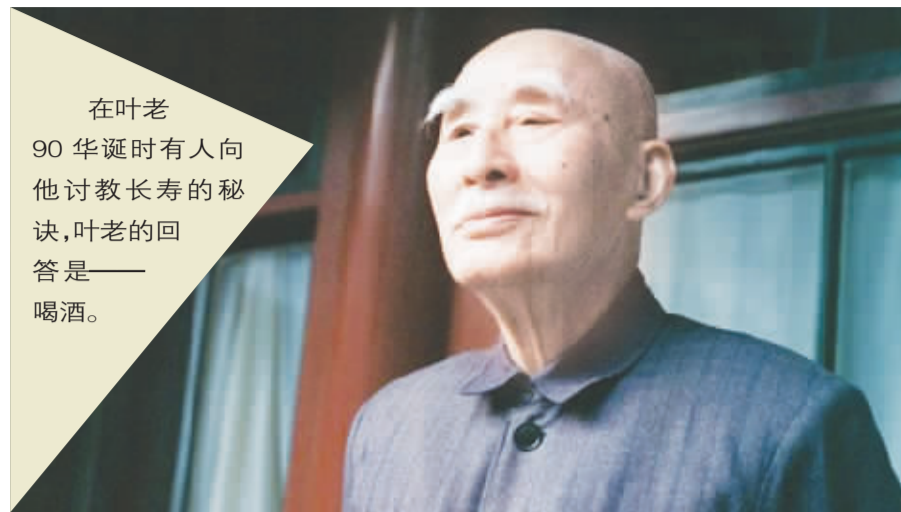
壶中岁月

他身上有许多标签,中国第一位童话作家、语文教育家、编辑家、出版家、政治活动家。他出生时正值甲午战争,之后他和祖国一起经历了百日维新、八国联军、抗日战争。颠沛流离的生活,让他从痛苦的挣扎中觉醒,用笔杆子,投身于新闻及教育工作上,以此来改善国家的未来和命运。他就是童话集《稻草人》的作者,《小说日报》的主编——叶圣陶先生。

叶圣陶老先生为人敦厚,彬彬有礼,著名诗人臧克家曾经说过:“温、良、恭、俭、让这五个大字是做人的一种美德,我觉得叶老身上兼而有之。”可是,他竟然还是一位知名的“酒会”的会长。

以酒会友,他是5斤起的酒会会长

年轻时,叶圣陶在上海开明书店主编《中学生》杂志,与丰子恺等几位朋友发起成立了一个文友酒会,叶圣陶自任会长,规定只有一顿饭能喝5斤以上者方能申请入会当会员,并约定,每周的周末举行一次会员聚会。同在开明书店任编辑的钱君陶也想入会,但他仅有三斤半酒酒量,能否批准入会心里没有底。一次他问已是酒会会员的丰子恺自己能否入会时,丰子恺感到说不准,表示要请会长叶圣陶后方能决定。当丰子恺向叶圣陶汇报此事时,叶圣陶幽默地说,



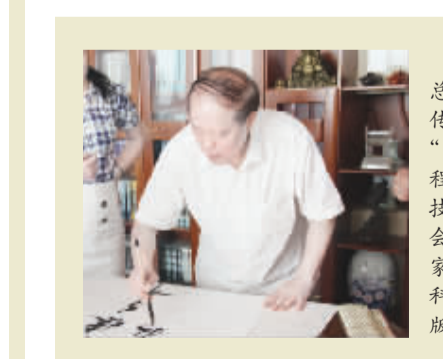
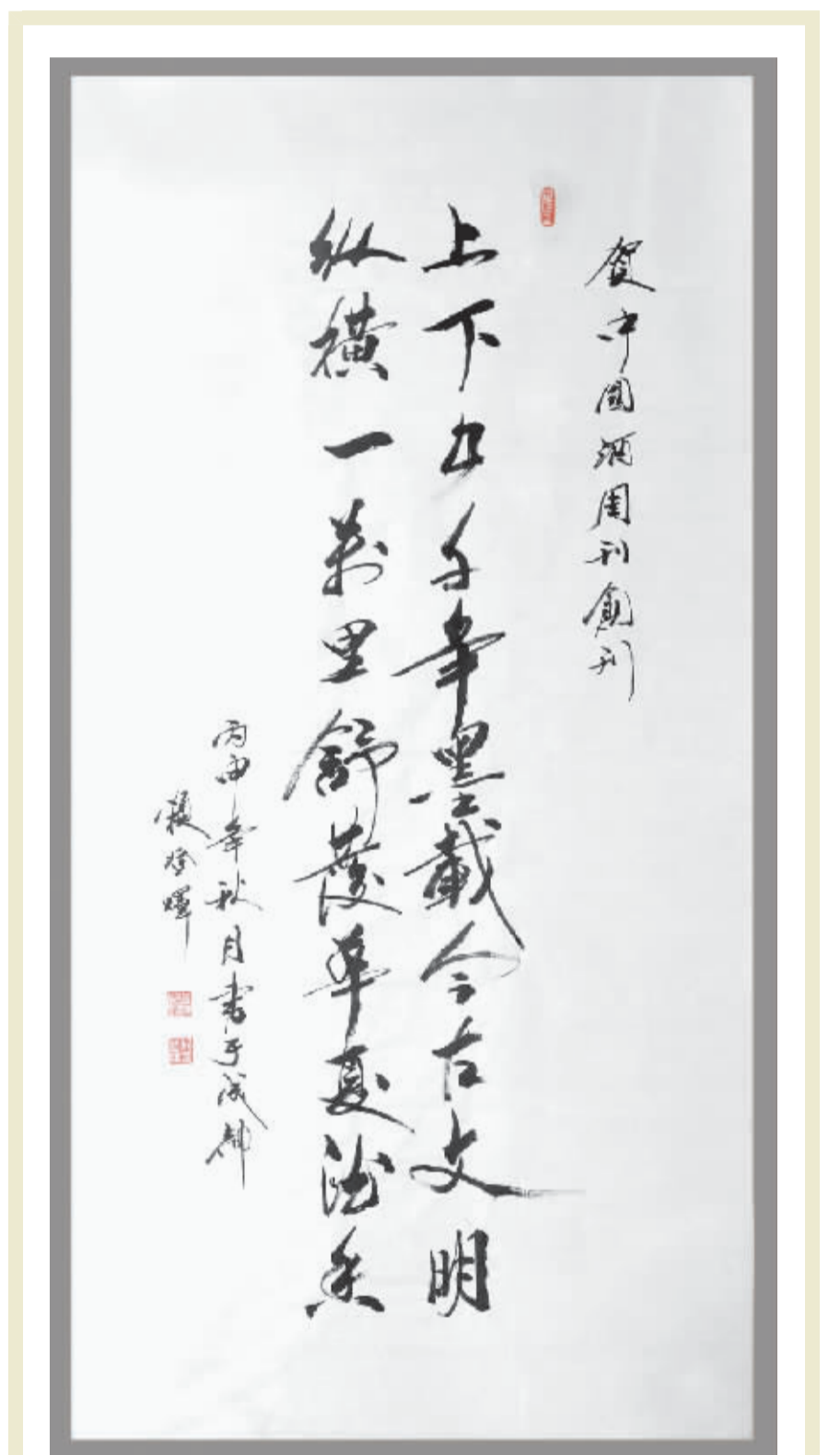
君陶的酒量要打七折,就算一个预备会员罢。事后,叶圣陶路遇钱君陶,便风趣地对他说:“你也是酒会会员了,要锻炼酒量,争取早日把‘预备’两字去掉!”

一生只喝醉两次

据叶圣陶儿子叶至诚介绍,从他记事开始,叶圣陶醉酒仅有两次。一次是1946年11月30日朱德总司令60寿辰时,当时定居上

海的叶圣陶受邀出席朱总司令生日午餐,因过于兴奋激动,“酒逢知己千杯少”醉酒后由中共上海办事处两位工作人员护送回家。另一次是抗日期间在武汉大学时,有一位武汉大学英国教授雷纳,听说叶圣陶善饮,想与其较量一下。他专门邀请叶圣陶到他的寓所对饮,叶圣陶欣然前往。那次也是中午,两人如何对饮不得而知,到午后太阳斜斜时,叶圣陶才踉踉跄跄回家。叶至诚迎上前去扶他时,

名家名作 | Masterpieces



赖登燧,四川水井坊股份有限公司总工程师,水井坊传统酿制技艺第七代传承人。拥有首届“中国酿酒大师”、首届“中国白酒首席品酒师”、教授级高级工程师、国家级非物质文化遗产项目酿造技艺代表性传承人、中国白酒专家委员会专家、中国白酒科学技术突出贡献专家等多项头衔。荣获部及省市人民政府科技进步奖13项,在化学工业出版社《白酒生产实用技术》等著作两部。

敬酒的几种方式 会敬酒才会喝酒

中国白酒业历史悠久,酒文化源远流长。中国人向来好客,酒席之上把中国人的淳朴和热情好客发挥得淋漓尽致,人们的感情交流也从敬酒中得到深化。中国人敬酒时,往往都想对方多喝点酒,以表示自己尽到了主人之道。定制酒公司贵州鄂坛坊介绍:一般情况下,劝人饮酒有如下几种方式:“文敬”、“武敬”、“罚敬”。

“文敬”,是传统酒德的一种体现,也即有礼有节地劝客人饮酒。酒席开始,主人往往在讲上几句话后,便开始了第一次敬酒。这时,宾主都要起立,主人先将杯中的酒一饮而尽,并将空酒杯口朝下,说明自己已经喝完,以示对客人的尊重。客人一般也要喝完。在席间,主人往往还分别到各桌去敬酒。“回敬”:这是客人向主人敬酒。

为何会有酒满茶半之说

在中国传统的饮食习俗中,有很多的禁忌,如“饭要少吃,酒要少饮”“莫吃卯时酒,昏昏醉到酉”“不贪意外财”等,这都是提醒人们饮酒时的注意事项。“酒要满,茶要浅”则是有关斟酒倒茶的礼仪要求,那么,为什么会有这样的酒要满,茶要浅的习俗礼仪呢?

倒酒要满是古时候的规矩,因为在古时候很多人通过酒中下毒来取他人性命,如果是满酒大家在碰杯的时候就可以相互之间掺入些对方的酒,以示酒中无毒表示友好,但如果不是满杯在碰杯的时候酒是不会溢出的,这个规矩一直延用至今。

“酒要满”是指在宴席上,主人为客人斟酒时,倒至满溢,以显示待客的诚挚。很多地方还有头三杯全满全干,不醉不归的习俗。在宴席上,酒一定要倒满,否则主人会被认为待客不周。

从酒的作用来说,酒为阳刚之物,酒精本来就会让人情绪激动,正好可以烘托宴席的气氛,所谓无酒不席,主人满酒敬客又有顺水推舟的合理之处。酒要满,合情合理,适量饮用,无可非议。但要辩证地理解,在尽情畅饮之时,主客都要把握分寸,量力而行,不可强行劝酒或逞强贪杯。

人们总结出的酒道中有“敬”“欢”“宜”三大原则,即饮酒过程中表现出足够的敬意,双方都很高兴,同时要适可而止,满酒或劝酒都要以这些酒道为底线。“茶要浅”是相对于“酒要满”而言的。其实浅与满是相对的,而且这个浅也有一定的分寸,例如在民间有“茶要七分满”或“倒茶只倒七分满,流得三分是人情”的说法,这种“七分满”的浅茶同样是向对方表示尊敬之意,与“酒要满”有异曲同工之妙。因为古人以为茶斟得太满是对客人的不敬,类同让客人牛饮,有骂人之嫌。

从情理上而言,“茶要浅”的礼仪可能是出于以下两种情况考虑:茶倒得少了,显示不出

他还笑着说:“我啥哈(吴语意为‘没关系’)。”后进卧室躺下睡着了。事后叶至诚了解到,那次较量,雷纳教授先喝醉了,只是他在自己的寓所,而叶圣陶还走了一段路。

海棠雅聚,美酒与酱鸭

新中国成立后,叶圣陶曾先后出任国家出版总署副署长和教育部副部长等职务。他在北京寓所院子里有一棵海棠树,在建国后很长一段时间内,每年海棠花盛开的4月19日,叶圣陶总要邀请朱光潜、俞平伯、王伯祥等一批挚友亲朋来家小聚。而每当此时,俞平伯总会带上一瓶桂花酒,朱光潜则捎上一瓶白兰地,主人在准备好的下酒菜中,必备一只叶圣陶自制的酱鸭。他们赏花饮酒,促膝谈心,花香酒香,沁人心脾。此情此景,堪称饮酒之最佳环境,超过任何的星级宾馆和酒家。

长寿的奥秘——喝酒

在叶老90华诞时有人向他讨教长寿的秘诀,叶老的答案是——喝酒。享年94岁的叶圣陶,除了适量饮酒之外,更得益于他开阔的胸襟,不拘泥于蝇头小利,不为受一点委屈而半壁满腹。人生,谁能一帆风顺,没有经历过挫折与失败呢?他说:“多少寂寞惆怅,都随晚风飘散,遗忘在乡间的小路上……”



主人足够的诚意;倒得满了就容易溢出来,客人喝茶不便,主人也尴尬,这是最大的失败。

所以,按照中国传统的中庸观念,中者为正,中上为善,人们就以不太偏也不太倚的七分斟茶标准。当有两位以上的访客时,用茶盘端出的茶色要均匀,并要左手捧着茶盘底部,右手扶着茶盘的边缘,如有茶点心,应放在客人的右前方,茶杯应摆在点心右边。上茶时应以右手端茶,从客人的右方奉上,并面带微笑,眼睛注视对方。当然,喝茶的客人也要以礼还礼,双手接过,点头致谢。品茶时,讲究小口品饮,一苦二甘三回味,其妙趣在于意会而不可言传。另外,可适当称赞主人茶好。壶中茶叶可反复冲泡3至4次,客人杯中茶饮尽,主人可为其续茶,客人散去后,方可收茶。

再者,喝茶本是闲暇之时的习惯,不需要烘托什么热闹气氛,与酒席相比,它更倾向于清静悠闲。浅茶则正好适应这种慢节奏,似乎有细水长流、来日方长之意,而茶道讲究廉、美、和、敬。与酒席的敬、欢、宜相得益彰。七分满的“浅”茶习俗与此互为表里,显示了我国茶文化崇尚淡雅的鲜明特色。

总之,待客以酒茶,一满一浅,酒要满,茶要浅之形式上的差异,但都体现了社会交际中以礼敬人和从实际出发的原则。

酒要满,茶要浅。深深浅浅都是人生的悲欢。(壹酒购)

小酌怡情更能增感情

黄日酒

中国是酒的王国,中国的酒,品种多样,色泽纷呈而且产量丰富,堪称世界之最。与此同时,中国又是酒文化的圣地,在中国饮酒的意义远不止止口腹之乐,更多的时候象征的是气氛,情趣以及心境。关于饮酒,全国各地也有不同的习俗,许多区域为了体现好客的习俗,把劝酒甚至把客人喝晕、喝吐、喝倒视为热情的重要象征,然而过量饮酒不仅容易伤身也容易误事,这就背离了待客的初衷。

作为社会人,交际应酬在所难免,通过微醺的酒精可以适当的拉近人与人之间的情感,也可以创造一个较为融洽的氛围。近些年来,科学研究也表明适度的饮酒可以促进血液循环,也有利于舒缓情绪,因此我们说饮酒并非不好,只要适度,小酌不仅可以怡情也可以有利身心。

在中华传统文化中,如何饮酒、何时饮酒也是有讲究的。在中国古代,人们不仅注重酒的品质,也懂得节制饮酒,甚至非常讲究饮酒的情境因素。古人认为身体不适,过分忧愁或盛怒之时都尽量不要饮酒,否则会损害身体

健康。近些年来,一些不良的酒文化却让本来看起来很美饮酒习俗变了味道。酒桌上你不喝酒就是“看不起人”“感情深、一口闷;感情浅、舔一舔”;动不动就搬出“酒逢知己千杯少”这样的名人名言来替自己劝酒壮胆,这类看似热情的劝酒词实际上误导了很多人,碍于面子本来实在不想喝却不得不喝。其实真正感情深的朋友往往更能照顾朋友的感受,鞋子舒不舒服只有脚知道,自己有多少的酒量也自己最为清楚,在已经到饱和状态时,遇到一定要把你喝翻的朋友,也着实是令人头疼的事情。不管是官场酒文化还是民间酒文化经常弥漫着过度饮酒的氛围,导致了这一不良酒文化在中国泛滥上。

归根结底,喝酒还是要根据自己的量来决定,毕竟真正的友谊并不是通过酒精来考验的。过量的饮酒不仅误事而且伤身,更有一些不负责任的人甚至到开车的司机喝酒,令人无言以对。要理性饮酒,首先要从适时、适量饮酒做起,也从自己做起,倡导良好的酒文化。喝酒时,小酌怡情也能增感情,切忌过度饮酒。不仅要爱自己,爱家人,也要关爱他人。不强制劝酒,不过量喝酒,逐步形成新的酒文化。

特殊的关系。在婚礼上,男方和女方的伴郎和伴娘往往是代饮的首选人物,故酒量必须大。为了劝酒,酒席上有许多趣话,如“感情深,一口闷;感情厚,喝个够”,“感情浅,舔一舔。”“罚酒”:这是中国人“敬酒”的一种独特方式。“罚酒”的理由也是五花八门。最为常见的可能是对酒席迟到的“罚酒三杯”。有时也不免带点开玩笑的性质。(搜狐)