



赵薇 30 亿元拿下万家文化 娱乐圈女股神变身实际控制人

12月26日晚间,万家文化披露《简式权益变动报告书》称,公司第一大股东万好万家集团有限公司(以下简称“万家集团”)将其持有的1.85亿股公司股份转让给西藏龙薇文化传媒有限公司(以下简称“龙薇传媒”),占公司股份总数的29.135%。转让价为30.599亿元。

转让完成后,公司第一大股东变更为龙薇传媒,实际控制人变更为演员赵薇。

重组搁浅 B 计划卖股权

万家文化刚刚搁置了重大资产重组。7月23日,万家文化披露重组预案,公司拟通过发行股份及支付现金相结合的方式购买隆麟网络、快屏网络各100%股权,同时募集配套资金2.5亿元。两家标的公司主要从事电竞经纪业务和包括节目制作、赛事运营、广告推广等在内的其他电竞运营业务。

但是,这次重组经历并不顺利,先后被上交所两次问询,多次修订重组议案,最终以失败告终。11月28日万家文化公告称,由于各方就本次交易的进程无法最终达成一致意见,各方经协商一致,拟终止本次交易。公司已

于11月28日申请了紧急停牌。公司股票自11月29日起继续停牌。让人不解的是,虽然重大资产重组搁浅,但是公司股票一直未能复牌,12月13日,万家文化公告称,大股东正在筹划重大事项,可能涉及公司控制权变更。外界猜测,重组不成,导致万家文化选择B计划。

赵薇何以被称“女股神”?

万万没想到,万家文化的B计划是演员赵薇。

根据万家文化公告,12月23日,龙薇传媒与万家集团签署《股份转让协议》。本次转让完成前,万家集团持有公司1.94亿股,占公司总股本的30.525%,是公司第一大股东。本次转让完成后,万家集团持有公司882.23万股,占公司总股本的1.389%;公司第一大股东变更为龙薇传媒,实际控制人变更为赵薇。

赵薇,素有“娱乐圈女股神”之称。2014年12月20日,赵薇及其丈夫黄有以1.6港元/股的价格,耗资30.88亿港元入股阿里影业,成为该公司第二大股东。半年后,2015年4月29日、4月30日连续两天,以3.9港元/股的价格,

减持阿里影业公司股份2.56亿股,占公司总股本的1.22%。减持价格与阿里影业历史最高点4.4港元/股相比,每股相差仅0.5港元,减持时机可谓不精准。

2015年2月17日,唐德影视挂牌上市,赵薇、范冰冰同台敲钟。股东名单中,赵薇也赫然在列,根据招股说明书,赵薇持有唐德影视117万股,位列十大股东之一;其哥哥赵健持有唐德影视640.44万股,是该公司的第二大股东,任公司董事之职。

2015年11月10日,赵薇与中国创意控股签订了基础投资协议,中国创意控股以每股0.39港元的价格向赵薇配售5400万股股票,总价是2106万港元,而赵薇将持有中国创意控股4.5%的股份。8日后,中国创意控股在香港创业板上市,赵薇在港交所敲钟。当日股价上涨925.64%,赵薇因此大赚1.9亿港元。

有分析师表示,随着影视资本站上风口,明星股东早已司空见惯,“作为稀缺资本,影视明星本身具有话题效应,对于上市公司来说,拥有明星股东不仅有了关注,还能获得更多的业内资源。”

(谢若琳)

华为再别深圳：数据中心悄然迁至东莞

继终端业务之后,华为的企业数据中心(EDC)也从深圳迁至东莞。

近日,华为内部媒体“华为内报”披露,今年10月15日,被称为“华为心脏”的华为企业数据中心从深圳迁至东莞,短短2个多小时时间,就完成了华为主营业务系统海量数据的切换。

至此,连续运行了14年的华为深圳企业数据中心结束了自己的使命,东莞松湖企业数据中心将支撑华为业务发展的大旗,肩负公司云化、数字化转型的新使命。

据称,这次华为企业数据中心从深圳外迁东莞,是早就规划好的方案。

2002年在深圳设立的华为企业数据中心,实现了华为发展初期分散的IT资源集中整合,是华为信息时代第一代企业数据中心。它支撑着华为的业务从国内遍布全球,服务170个国家与地区的17万多名华为。

华为EDC切换执行总指挥刘明荣表示,随着华为全球业务量越来越大,保障全球业务连续性运作,成为了IT运维最首要的责任。业务不中断的要求越来越高,深圳EDC的局限性也愈加明显,出现供电密度低、运维检修难等问题。

据悉,十年来业务快速增长,深圳的华为企业数据中心供电利用率接近饱和,存储已达80%,系统性能逐渐变慢。另外,深圳的华为企业数据中心开始进入后生命周期(EDC生命周期通常为12-15年),供电、制冷、消防等基础设施进入损耗失效期,运作风险增大。

其实,华为这次企业数据中心搬迁从2013年就开始规划了。2013年1月,基于未来的云化、数字化趋势,华为工作组提出了从“一主(深圳主数据中心)一备(南京异地容灾中心)”向“两地(新EDC所在地、南京)三中心(新EDC、同城双活中心、异地容灾中心)”架构方向演进的思路,给出了新建EDC或腾挪生产中心加改造C区这两套规划方案。

2013年3月8日,第二代华为企业数据中心规划及选址通过,明确新建华为企业数据中心,选址定在东莞松山湖畔,以“两地三中心”布局,支撑华为未来10-15年发展目标。

据介绍,位于东莞松山湖的华为企业数据中心共12个服务器机房模块,3000个机

柜,是深圳华为企业数据中心规模的8倍。升级后的企业数据中心可用性、可靠性全面提升,采用的IT技术可适时更新换代,大大提升应用性能。经检测,升级换代后的华为企业数据中心关键系统存储响应性能提升了67%,89%的应用得到不同程度的性能提升。

独立电信分析师付亮称,近年不断传出华为业务从深圳外迁,不是华为要离开深圳,而是深圳容纳不了华为的部分业务升级。“深圳对华为依然很重要,现在还不会放弃,比如EDC外迁后,留下来的土地肯定还会布局新的业务。”

今年5月,关于华为是否会撤离深圳的讨论发酵。东莞在今年初对外宣布,2015年的企业纳税排行榜,华为终端(东莞)有限公司拿下主营业务收入和纳税两个第一。官方未公布具体数据,但估计营收已到千亿级别,纳税额在20亿元左右。(2014年,华为东莞的纳税额还在10名开外,只有2.4亿元。)这引发深圳当地政府关于华为外迁的担忧。

随后华为官方辟谣称,从未有计划将公司总部搬离深圳。华为当时解释,早在十多年前,就开始在中国乃至全球各地设立各类分支机构或研究所,以更好地支撑公司全球化业务开展,在此过程中对部分业务所在地进行调整,属于正常的企业经营行为。

毗邻深圳的东莞,是华为扩张的首选之地。2012年华为启动东莞基地,并且把近年业务表现靓丽的终端业务放在东莞。根据东莞市政府官方提供的消息,松山湖华为终端总部项目主要从事通讯设备行业,总占地面积约1900亩,总投资100亿,其中一期项目计划投资35亿,占地面积约60万平方米。2014年,松山湖华为终端总部项目完成投资4亿元,占年度投资计划的133.3%,2015年计划投资5亿元。

付亮称,华为本轮去深圳化,进行全国布局,东莞比较积极,交通和土地都给华为便利。“从大的趋势来说,深圳的吸引力在降低,不能满足华为的需要,华为需要规模更大,效率更高的地方。”

日前还传出华为有意在昆山投资200亿-300亿元建厂。付亮则认为,从整体资源上来考量,华为新一轮扩张会更多选择武汉、南京等二线城市。

(作者:周玲 来源:澎湃新闻)

艺术投资重点推荐名家名作——李景武



李景武 LI JINGWU

李景武系唐山市著名画家、书法家、篆刻家、雕塑家、诗人,号众生,别名憬武、法果。自幼爱好书画,先后从师我国著名画家王庆华、梁岩、林凡教授。现为中国企业报道·艺术资本理事会副主席,中国书画名家协会理事,中国书画研究院艺术委员会委员,中国作家交流协会会员,世界华人艺术家协会会员,北京智桥国际文化艺术交流中心会员,中国美术家协会理事,世界华人交流协会国际专家,中国诗词名家研究会副会长,中国书画名家研究会常务副会长,中国书画名家研究会常务副主席,中国民族文艺家协会名誉主席,世界文化艺术研究中心副理事长,北京东方翰林书画院名誉副院长,中央文艺出版社名誉社长,人民美术报理事会副主席,北京新华融媒国际名家书画院常务理事书画总监,牛津艺术学院博士生导师,国家友好书画院特聘画师,中国书法函授学院客座教授等职,中国书画艺术家,一级书画师,作品多次参展获奖(一等奖五次,金奖十一次,特等奖三次)并在报刊、画册发表,至今有五百幅作品被国内外爱好者收藏,其艺简及作品先后编入《世界名人录》《世界人物辞海》《中华名人铭鉴》《中国知名专家学者辞典》《新中国名人档案》《永恒的光芒》《江山多娇》《中国书画家精品集》《中国书画家大典》《艺术大家国画名家八人集》

《艺术风范李景武书画作品集》《汉字文化》《鸿途国韵》《华夏魁宝》《盛世华章》《五洲人物》《笔尖上的中国》《中国收藏时报》《名家风采》《中国艺术大家》《书画界新闻人物献礼全国两会——李景武》《艺术资讯书画界新领军人物》《2016年书画巡回展走进山东》《名家名作》《人民书画家》《重磅向企业推荐书画界风云人物——李景武》《国际艺术大师——毕加索、李景武》《人民美术报名家专刊——中国诗书画大师李景武》等40多部大辞典和20多种画册书集,十多次被邀请到北京参加艺术论坛会,被授予中国诗书画大师、中国风云人物、当代中华文化名家、共和国红色传承功勋人物、当代实力派书画百家、红色文化形象大使、红色文艺大师、国际知名文艺家、国际文艺杰出贡献人物、中国传统文化杰出贡献人物、十八大文艺代表人物等十多种荣誉称号。2014年作品国家润格认定每平方尺160000元人民币。

