

玉章讲坛暨四川省吴玉章研究会2016年会在蓉举行

■ 本报记者 唐勃

12月10日,由四川省吴玉章研究会主办、四川乐斯集团独家赞助的玉章讲坛暨四川省吴玉章研究会2016年会在成都蓉蓉国际广场隆重举行。参加本次论坛及年会的有研究会发起单位中共四川省委党史研究室、省社科院以及荣县县委、自贡市人民政府和来自四川大学代表以及兄弟高校清华大学、北京大学、武汉大学、西南民族大学在川(蓉)校友会代表和研究会会长、名誉会长及中国人民大学在川校友,共计200余人。

中国人民大学校友会专门发来贺信,高度评价四川省吴玉章研究会成立以来所取得的成绩,对研究会在省校合作新形势下进一步发挥智库和桥梁纽带作用提出了希望。贺信中说,今年,是中国人民大学与四川省人民政府的“校地合作元年”。为切实推动校地合作战略,四川省吴玉章研究会组织动员在川工作的人大校友主动参与、积极整合各方资源,切实发挥中国人民大学的智库优势和校友资源优势,相继推出了玉章咨询、玉章讲坛、玉章公益基金三大工作平台,专注开展智库合作、文化教育和精准扶贫工作。四川省吴玉章研究会的这些积极工作,充分体现出了对母校的热爱与支持。

随后,研究会名誉会长李吉荣致欢迎词,研究会第三届会长黄工乐做研究会五年工作情况报告;副会长李新卫做研究会财务工作报告;到会会员推选李新卫担任研究会新一任会长;研究会副会长代雁灵就吴玉章公益基金2016年工作进行了专题报告,并号召爱心人士行动起来,支持吴玉章公益基金的公益活动。

涟水县商务局学习贯彻六中全会精神

连日来,江苏涟水县商务局利用早会、微信、QQ群等方式,引领职工深入学习党的十八届六中全会精神。通过宣传和学习,大家一致表示,要把思想和行动统一到六中全会精神上来,进一步强化“四个意识”,继续推进从严治党,始终把纪律和规矩挺在前面,把信任激励同严格监督结合起来,使党员干部做到有权必有责、有责要担当、用权受监督、失责必追究,从思想上筑起防腐防变的长城,坚持理想信念的“高线”,守住党的纪律的“底线”,不碰法律法规的“红线”,永葆共产党人清正廉洁的政治本色。

大家表示,当前要以六中全会精神为指南,全力冲刺、奋力赶超今年各项工作任务,凝心聚力谋划好明年工作,以更强意识、更实举措、更大作为,干好每一天,走实每一步,做好每件事,为开创商务工作新局面而努力奋斗!

(陈裕 王连生)



●周思(左二)现场查看智能化生产线

湖北发改委考察稻花香生产线智能化改造项目

12月6日下午,湖北省发改委项目现场考察组来到稻花香集团,现场考察稻花香酒业公司申报的生产线智能化改造项目。

湖北省发改委工业处主任科员周思来到稻花香酒业包装二车间,现场查看了智能化生产线,重点了解了稻花香产品运用二维码技术情况。

查看过程中,集团电子商务信息部部长孟昊、稻花香酒业公司生产部部长周云喜向周思介绍了生产线智能化改造的相关情况。该项目是稻花香酒业公司在“互联网+制造”进程的又一突破,充分体现了信息化与传统行业的结合。项目建成达效后,稻花香中高档系列酒将全部采用二维码技术,实现生产数据采集、物流追溯、消费者扫码互动、营销大数据分析,将有效打击假冒伪劣产品和跨区域窜货问题,加强消费者与厂家的沟通互动,为精准营销提供了有力的数据支撑。截至目前,稻花香酒业包装二车间通过改造二维码生产线,已成功实现酒瓶关联、箱垛关联,瓶箱垛信息自动采集并上传到数据中心。

周思表示,稻花香酒业公司申报的生产线智能化改造项目是一项科技创新项目,对于改进生产工艺、提升产品质量、质量追溯等具有重要意义,其成效也十分显著。他希望稻花香酒业持续加强科技创新,不断提升白酒生产智能化、自动化、信息化水平,为白酒行业发展做出更大贡献。

此前,在市发改委工业科科长马萍、宜昌夷陵区发改局副局长王荣、稻花香集团董事会秘书长王万年等陪同下,周思参观了龙泉铺古镇、稻花香包装工业园、藏酒洞等地方。

(龙剑)



●玉章讲坛暨四川省吴玉章研究会2016年会的智慧论道交流环节

年会结束后,玉章讲坛迎来了重量级嘉宾——中国人民大学副校长、国家发展与战略研究会执行院长刘元春教授。刘教授带来了题为《如何科学看待中国的金融风险》的精彩演讲,他对我国经济发展状况和未来的走向作详细的讲解。刘教授从宏观的角度分析当前和2017年我国的经济发展趋势以及注意事项。他针对当前我国“GDP增速为何高”“房地产开始复苏”“股市泡沫很厉害”等经济问题,从大数据上分析给出准确的解答。他认为

中国经济会出现区域和结构分化的现象,但总体来看,中国经济在孕育生机。刘元春指出,的确,中国的债务率在快速上扬,借贷缺口等指标等大大超过临界值且风险在扩大,台阶效应十分明显,但他不认同“中国经济崩溃论”,因为中国债务的几大特性决定了看待中国债务风险必须用新的视角审视,比如我国的高储蓄率、融资模式,以及实物资产投资与工业化阶段特性等,看中国的负债,需看到中国的资产整合能力。不能用西方的标准来看中国的金融

风险,因此我们要鼓足信心,脚踏实地落实改革举措,相信中国的政治生态会越来越合理,中国的改革力度会加大,通过去杠杆控风险,政府层层问责化解风险,要相信中国的行政力量。

刘元春教授生动的演讲风格,以及精彩的演讲内容,得到了参会人士的赞赏,现场气氛热烈。在随后举行的智慧论道交流环节,邀请政府部门、金融界、企业界、学术界代表,与刘元春教授等校友同台对话,就产业发展、金融

创新、投资拉动等相关问题,并就各自熟悉的领域发表了看法。

据了解,举办玉章论坛是四川省吴玉章研究会落实省、校合作协议的重要举措,也是中国人民大学在川校友积极服务四川省经济社会发展大局的重要平台。在即将到来的2017年,四川省吴玉章研究会将在省、校主管单位共同领导下,紧紧围绕四川“两个翻番”发展目标 and “三大发展战略”,不断在助推四川经济社会发展中彰显人大特色做出更大贡献。



●刘元春教授做《如何看待中国的金融风险》精彩演讲

室内装修设计软件——设计师最得力的助手

■ 李近源

随着IT行业与室内装修领域的融合,智能化装修的概念出现了,相关技术和产品层出不穷,为室内装修设计工作起到了重要的辅助作用。在实际应用过程中,很多设计师均表示,很多的装饰装修设计已经成为了自己的好帮手,通过有效利用这些软件,大大提升了他们室内装修设计工作的效率,客户满意度也很高。上品家饰的总经理王越女士多年来就一直致力于这方面的研究,先后推出了多款实用性较强的装饰装修设计软件,并将其应用于公司所承接的室内装修项目中,取得了不错的效果。近期,笔者就对王越女士进行专访,分享了她的软件研发经验。

智能化装修正值快速发展期

在室内装修工程中引入现代信息技术,就是所谓的智能化装修。与传统的室内装修模式相比,其最大的不同就是广泛应用了高

科技元素,包括计算机技术、数字技术、通信技术、网络布线技术等。在这些技术的支持下,室内装修被定义为一个完整的系统,能够满足人们对工作及生活的安全性、舒适性以及便捷性需求。

王越表示:“随着住宅产业的迅速发展,人们对室内装修设计的要求越来越高,在市场需求刺激下,智能化装修进入了快速发展期。很多IT企业开始专注于装饰装修设计软件的研发,并取得了突出的成绩。近几年,我们公司先后推出了多款软件,有针对性地解决了传统室内装修设计中的难题,得到了用户的高度评价。行业正值快速发展期,我们应该抓住这个机会,用先进的产品证明自身的实力,赢得广泛的市场。”

室内装修设计软件已成为设计师最得力的助手

上品家饰不仅致力于室内装饰软件的开发,同时也会承接一些室内装修设计的项目。

王越认为这些项目对于她来说是非常宝贵的经验,一方面是在项目中应用自己开发出来的软件,测试其是否能够达到预期的辅助设计效果,为软件的改进和升级做好准备;另一方面是在开展室内装修设计工作时,能够更加细致地了解该领域的实际需求,为日后的软件开发工作积累经验。

王越说:“根据我们团队的经验以及设计师们的反馈,我们所研发出来的装饰装修设计软件的实用性很强,这些软件已经成为设计师们最得力的助手。很多设计师纷纷表示,如果没有这些软件,他们根本无法又快又好地完成室内装修设计工作。可以说,这些软件在室内装修设计工作中发挥了不可替代的作用。软件越先进,其功能就越强大,所发挥的辅助作用就越强。”

物联网技术将会促进智能化装修的进一步发展

王越表示,智能化装修的进一步发展离

立足资源优势 弘扬民族文化 赤峰龙源公司力行文化产业发展

■ 高彦庆

内蒙古赤峰龙源文化创意产业园区集文物展示、文化旅游、文化创意、工艺品研发、人才培养、商务接待、休闲娱乐于一体,是敖汉旗重要文化旅游景区、中小学生野外课堂、爱国主义教育基地。

赤峰龙源文化发展有限公司董事长刘升军曾被聘为辽宁省朝阳市收藏家协会副秘书长,2006年被朝阳市收藏家协会评为“十大收藏家”,2011年获中国就业培训技术指导中心“职业艺术品鉴定师”职称。担任《中国珠宝》杂志策划委员会委员,内蒙古辽、契丹文化研究会常务理事。获评2014年敖汉旗优秀政协委员,赤峰市文化产业先进个人、敖汉旗文化产业先进个人。在记者的几次邀约之下,采访到了该公司董事长刘升军。

刘升军说:为了企业长期、健康、可持续发展,龙源公司以“唯有创意,尚能生存,奉献社会,敢于担当”为企业文化,探索出“以文化产业带事业,以文化事业推产业”,文化事业和文化产业融合发展之路,开创“将文化享受装进大脑,将雕刻产品装进包裹”的营销策略。每年全国各地20多万人来博物馆参观,同时参观公司的龙血石雕刻车间、艺术品展销车间,各种精美的雕刻产品,吸引住了游客,雕刻产品成为游客购物的最佳选择。博物馆免费开放,为龙血石雕刻旅游工艺品带来广泛的市场,借助文化传播这一平台,集聚人才,集聚市场,集聚文化要素。这一模式的建立,使得公司发展更具活力、更具竞争力、雕刻产品的文化底蕴更加厚重。雕刻产品的销售利润,为博物馆免费开放提供了资金支持,保障了文化公益事业的发展,实现了文化产业、文化事业两条腿齐头并进的发展格局。

谈到文化创意产业园区的具体情况,刘升军说:赤峰龙源文化创意产业园总占地面积为33350平方米,总建筑面积为23551平方米。建有博物馆、玉石工艺品加工车间、玉



●赤峰龙源文化产业发展公司董事长刘升军

石工艺展馆、玉石工艺品展销一条街、创研培训中心、接待中心等,项目总投资15663万元。

内蒙古龙源博物馆主体建筑总面积5000平方米,展厅面积2138平方米,地下文物库房面积502平方米。是首家国家和自治区特批以“内蒙古”命名的私人博物馆,也是全国最大的史前文化私人博物馆。在该博物馆的带动下,为当地的经济、文化、旅游、玉石产业起到了重要带头作用。

接待中心建筑面积1500平方米,可同时就餐200人,接待中小型会议150人,住宿50人。该接待中心本着“服务第一,旅客为先”的理念,铸就餐饮、会议、住宿为一体的服务空间。为旅客提供舒适理想的休憩环境,让客人在参观之余体验最贴心的服务。

赤峰龙源文化产业发展有限公司,已经成为展示敖汉旗8000年文明史和研究、开发、利用的重要文化基地,成为当地民族传统教育、爱国主义教育基地,赤峰玉石工艺品、创意产品、旅游纪念品的开发和销售基地。公



●龙源文化创意产业园内的内蒙古龙源博物馆

司搭建了文化传播、文化创意、文化展示平台,带动和促进周边地区文化产业、旅游业及相关产业的快速发展。

赤峰龙源文化发展有限公司2013年、2014年被赤峰市敖汉旗委、政府评为文化旅游产业先进单位。

又讯 内蒙古龙源博物馆于2013年7月24日经国家文物局备案,是内蒙古自治区文物局批准注册并上报的自治区面积最大、藏品最多、等级最高、内容最丰富的民办博物馆。

内蒙古龙源博物馆是赤峰龙源文化创意产业园内的主体建筑,该馆收藏有古生物化石和新石器时代、青铜时代、战国—汉代、辽—清代的陶瓷、玉石、骨蚌、金属、木器及纺织品、壁画等文物6000余件(套),其中珍贵文物300余件(套),文物展览共分四个部分:第一部分为生命之源——古生物化石展,展出有兽类、禽类、鱼虾类、昆虫类、植物类化石48件(组);第二部分为文明之光——史前文物展,展出有新石器时代兴隆洼文化、赵宝沟

文化、红山文化、小河沿文化的陶瓷、石器、玉器、骨器等文物182件;第三部分为青铜光辉——青铜时代、战国、汉代文物展,展出青铜时代夏家店下层文化、夏家店上层文化和战国、汉代的陶瓷、石器、玉器、青铜器、漆器等文物97件(套);第四部分为帝国寻踪——辽、金、元、明清文物精品展,展出辽—清代的陶瓷、瓷器、玉器、石器、金银器、铜器、纺织品、壁画等文物196件(套)。

内蒙古龙源博物馆馆藏文物6000余件,国家级珍贵文物300余件。从古生物化石至新石器时代到青铜时代,直至宋、辽、元、明、清各个时期文物一应俱全,没有缺环。2014年10月正式向社会开放,接待了来自内蒙古、辽宁、福建、吉林、河北、北京、杭州、广东、深圳、台湾、香港多地客人,包括韩国、日本、加拿大等国家的众多客人。

该馆是北京中国精算研究发展中心艺术品投资学研基地、清华艺术品鉴赏与收藏高级研修班考察活动点和赤峰学院历史学院考古教学实习基地。