

徐公精神如旗手 后生勤习遍天下

成都茶界民间高级茶艺师拜会碧潭飘雪创始人徐金华

■ 本报记者 樊瑛 张建忠

“徐公茶,天下闻”。在一个秋风送爽的日子,成都茶界蒋兴钊、杨斌、曾福银三位老师,带领着民间高级茶艺师近 20 人,前往新津拜会碧潭飘雪的创始人徐金华。

三位老师引荐见茶叶界泰斗,大家激动的心情非言语所能表达,还有甚者一夜未眠。一路上,在民间高级茶艺师的歌声中,大巴车已来到了徐公茶文化研究所。

走进茶文化研究所,古色古香的院子充满着文化的厚重感,这里就像个世外桃源,徐公茶府,清幽雅致,其间,卉芳发而幽香,佳木秀而繁阴,一草一木,皆成故事,一字一画,都有典故。

一身大红色唐装的徐金华满面可亲笑容地迎了出来。年近八旬的徐公,精神矍铄,红光满面,步履稳健,慈眉善目,目如阳春。进了徐公茶屋,上下两层,内廊外堂,古朴雅致。徐公热情地给大家泡上一盏香溢满屋的“碧潭飘雪”,碧汤绿竟,袅袅升腾的水雾,氤氲浓郁,散发着温暖的清香。此时,啜饮一口,若浮躁,会令你平心静气;若愉悦,会让你锦上添花。人生百味似乎就在唇齿之间。

此次活动邀请了四川电视台《非常话题》的制片及主持人——李大庄和《企业家日报》的记者作为特邀嘉宾,大家一起聆听徐公的人生故事,见证茶叶界泰斗徐金华检阅民间高级茶艺师的学习成果。

在热烈的掌声中,徐金华缓缓地向大家细细地讲述他的人生,以及每幅挂在墙上的字画背后的故事。言语之间,是慈祥的老人对祖国传统文化传承的关心。回眸历史,从神龙堂百草,到吴理真种植茶树,再到陆羽写《茶经》,茶文化一代又一代的传承着,历经岁月的沉淀和历史的洗礼,留下的都是经典,都是精华。徐金



●“品味茶人生,聆听徐公行”全体合影



●徐金华讲述茶界人生



●赠送字:要像徐公一样“心如碧潭,淡泊名利,行如飘雪,宁静致远。”徐金华(左三)、曾福银(左二)在一起



●老师和民间高级茶艺师表演节目

华这位老人,用慈祥的笑容,大度的胸怀感化身边的朋友,让他们喜欢茶,尽自己最大的努力传播着茶文化。杨斌老师说:“两年前曾来过,感慨万千,深深被徐公的人品和文化所感染,并立志一定要传播好茶文化,这次来,那就更坚定了认真传播并培训好茶文化的种子选手”。

在听了徐金华的人生故事之后,蒋茜同学,在感动中写了一首小诗:奇花异卉逢时开,徐公茶淡寻香来,悠悠碧潭深深情,只缘家庭美满圆。

接着曾福银老师带着大家一起背诵了茶圣陆羽的《茶经》,蒋兴钊老师也和同学们一起唱起了优美动听的《紫玉金沙》之歌。在悠扬的歌声中,刘静同学为大家朗诵了两首赞美徐公茶的诗,随之,刘静同学也有感而发地联想到茶仙卢仝的《七碗茶歌》,卢仝将喝茶升华到羽化成仙的境界,而这花香、茶香交融的“碧潭飘

雪”,更能净化灵魂,禅茶一味,茶人以茶醒世,品饮徐公茶能醒悟人生,彼岸花开,顿悟成佛。于是,刘静同学即兴作下两首藏头小诗:“碧院小径时光陌上,潭边清泉烟云雾下;飘然间香溢禅心里,雪漫漫彼岸草木间。”“碧水落花漪涟涟,潭持轻纱映朦胧。飘飘香至梦萦绕,雪白茉莉作竟开。”

看到大家兴致勃勃,徐公也拿出“碧潭飘雪”茶叶,作为礼物,跟大家猜起了关于茶的谜语,唱起了诗歌,跳起了舞。

徐金华选择用这样的生活方式:以茶为引,集茶界俊秀,聚人文精英。在活动接近尾声时,曾福银代表三位老师和民间高级茶艺师总结了活动的所有感悟,曾福银说:“徐公是一本书,徐公是一本读不完的书,每次来到这里,都会有很多感悟,‘碧潭飘雪’是什么?‘碧潭飘雪’是徐公茶;徐公茶是谁做的?是徐金华。我们只知道‘碧潭飘雪’有首藏头诗:‘碧岭拾毛

尖,潭底汲清泉,飘飘何所似,雪梅散人间’。但还有一首诗,章玉钧主席讲的‘碧山霞树雾云多,潭水清甜茶好喝,飘浮暇思声播远,雪消尘上六神和!’。”曾福银还说:“徐公茶是什么?徐公茶是‘皱忌盛赞美男子,此人原在草木中’,这是佛智法师所题。徐公茶是谁做的呢?是徐金华,所以我们常常提到‘喝茶要喝精华,精华就是徐金华’。讲到这里,曾福银轻啜一口“碧潭飘雪”,接着感悟到:“有人问喝茶的境界是什么?喝茶不单单只是喝,实际上,喝茶的境界是‘碧潭飘雪’。‘碧’代表茶的色泽,‘潭’是泡茶容器,‘飘’是茶叶上下浮层的状态,‘雪’是花的白色。但是,我们将其升华,‘碧’是我们美好宁静的心灵,‘潭’是宽容的胸怀,‘飘’雪一定要飘落在上面才美,就像我们人生的曲折性,人生有得有失,成功之时不要忘了失败的时候;失败的时候也不要消极地觉得没有希望,其实人生依然有曙光,‘雪’是像茉莉一样

雪白的精神状态。”碧潭飘雪”告诉了我们做人的行为举止的一种升华”。曾福银用他真挚的感情和体悟,将‘碧潭飘雪’逐字理解并升华出人生的道理。曾福银还说:“我们要像徐公一样心如碧潭,淡泊名利,行如飘雪,宁静致远。”碧潭飘雪”向我们指明了一面人生的镜子,这就是学习茶文化,品茶悟道的高境界”。

曾福银在这次民间高级茶艺师会上给大家现场布置了一道题,要求民间高级茶艺师们自拟题目,写一篇论文。曾福银指出:作为茶文化传播者——民间高级茶艺师们,要将茶融入到精神生活中,博大精深的茶文化,探索无止境;要珍惜随着历史的发展一代一代延续到今天的茶文化;传承、传播茶文化是义不容辞的职责!

活动结束后,彭琪琪同学代表民间高级茶艺师们表示决心:“一行茶人十七八,闻香品茗聊茶话,徐公精神如旗手,后生勤习遍天下。”

通过创新为振兴四川千亿茶产业做贡献

——成都息心斋茶文化有限公司董事长万情访谈录

■ 王正荣 本报记者 樊瑛 张建忠

金秋时节,丹桂飘香。企业家日报记者与《成都工业与企业家》杂志责任编辑王正荣一行驱车来到成都息心斋茶文化有限公司采访,该公司位于成都市南行八十公里闻名遐迩的天然氧吧·成都后花园——绿色蒲江。这里,千山起伏,飘逸如带;奇峰突兀,层峦叠嶂。鹭鸶于溪边漫步,松篁在林中交翠。青松不老,竹篁参天。松花与竹叶化为沃土,滋润着千亩茶园、万顷绿海。记者来到成都息心斋茶文化有限公司,在公司董事长万情热情接待下,一边品味着公司推出的“雀红人物三道茶”,一边聊起了茶业经济发展的话题。万情深有感触地说:“蒲江是成都市茶产业的重点牵头县。作为一个外乡人,一到蒲江,我便深深地爱上了这片历史文化底蕴深厚的土地,爱上了蒲江的茶,当然同时也爱上了与之相伴的令人眼花缭乱的五彩缤纷的茶文化。”

做好茶业经济必先做好茶文化

万情介绍,成都息心斋茶文化有限公司是一家集茶叶种植、生产加工、销售、茶艺表演和培训、国学茶礼素质教育、生态茶园私人定制、茶文化观光旅游为一体的茶文化公司。在茶文



●成都息心斋茶文化有限公司董事长万情

化方面下了大的功夫,万情说,中华茶文化博大精深,奥妙无穷。首先,它可以陶冶个人情操。茶道中的“和、正、清、雅”等比较侧重于个人的修身养性,通过茶艺活动来提高个人的道德品质和文化修养;其次,能协调人与人之间的关系,茶道中的“和、敬”等比较侧重人际关系的调整,要求和诚处世、敬人爱民、化解矛盾、增进团结,十分利于社会秩序和家庭的稳定;第三,它能净化社会风气,对在当今社会中存在的不良现象,如物欲膨胀、人心浮躁、心理

压力过大、人际关系紧张等,茶文化可舒缓压力,以“和”为核心,提倡人与人之间要和谐处世、加强沟通与交流、相互尊重、相互信任,利于净化社会风气。”

因此,万情感慨地说:要做好茶业经济,还必须先做好茶文化。如何做好茶文化,那就是传承创新。

做好茶业经济必须要创新

作为蒲江县第十届政协委员,万情对蒲江



●学生茶园观光、体验

茶产业经济的发展有自己独到的见解。她认为,蒲江产茶历史悠久,所产茶叶久负盛名。为使蒲江这个茶业大县茶叶品种更丰富,万情在蒲江光明乡牵头成立“蒲江县雀红茶叶专业合作社”,稳固“雀红”茶品质,做到茶业结构更合理。公司通过不懈的努力,创新地研发了“雀红”系列红茶——“雀红”三道人物茶(妈妈茶、爸爸茶、孩子茶),对三道人物茶赋予不同的寓意和丰富的文化内涵。依托品质良好的“雀红”三道人物茶和茶园基地,公司以创新的思路 and

精神着力开展好以下几方面的工作,一是精心打造出了古色古香的茶文化体验店;二是在雀红茶叶专业合作社与 200 多户茶农发展“订单”茶业经济。同时,利用现有茶资源,开创茶文化观光旅游;三是推动生态养生;四是带着“雀红”三道人物茶,公司董事长万情走进蒲江县职业中学、社区教育学院、鹤山中学、北街小学、成佳九年制学校等,向学生表演茶艺、讲解茶礼,传播中华优秀传统文化,深受学生和家长的欢迎。

如何将茶产业和茶文化结合在一起,以茶促文化发展,以文化促茶销售,从而促使公司发展,促进茶农增收?万情表示:成都息心斋茶文化有限公司以创新的思路做好两个方面的工作:一方面结合蒲江县“天然氧吧”这一金字招牌,坚持做生态有机产品。通过创新,将以前被农户和茶厂认为无用的老茶叶进行深加工,生产出“男士茶”(“雀红”三道人物之一)。仅此一项,就为农户每亩增收 2000 元。二是大力开展茶文化传播。公司以宣传“茶道、茶艺”为着力点,深入学校、社区,参加全县诸如采茶节等各种各样的社会公益活动,广泛地传播中国茶文化,展示中国茶文化的魅力,进一步推动茶叶经济,为振兴四川千亿茶产业做出自己的贡献。

发挥行业协会作用 搭建交流合作平台

成都市钣金加工行业重点企业召开交流座谈会

■ 本报记者 樊瑛 张建忠

11 月 25 日,重庆市立嘉会议展览有限公司为了举办好 2017 年 5 月 25 到 28 日在重庆国际博览中心召开的展会,展会主办方重庆市立嘉会议展览有限公司、成都钣金行业协会联合成都各大相关协会召开了钣金加工行业重点企业交流座谈会。

立嘉国际机械展览会(以下简称 CWMTE)作为西部地区推广应用装备制造业高、精、尖、复合、节能环保低碳型加工设备,提升企业品牌形象和交流、洽谈业务的平台,凝聚人气的行业盛会,自 2000 年创办以来,目前已成功举办 17 届,第 18 届展会将更为引人注目。

参加本次会议的企业有通快(中国)有限公司、天田(中国)有限公司、马扎克(中国)有限公司、大族激光科技产业集团股份有限公司、上海普霖码智能科技有限公司、江苏亚威机床股份有限公司、江苏金方圆数控机床有限公司、重庆富宏自动化设备有限公司及成都钣金行业协会、成都机械行业协会、成都铸造行业协会、成都焊接智能装备协会、成都经济技术开发区模具行业协会、成都电子信息行业协会、成都增材制造行业协会、四川省表面处理行业协会、企业家日报社等。



●集体合影

会议内容主要为加强企业与协会间的合作交流,并共同探讨西南市场的现状及今后发展的方向与思路,共同将 CWMTE 再进一步提升影响力与良好效果。交流会上首先大家进行了自我介绍,接着大家在谈到各自企业产品在市场销售中的情况及对后期市场发展的预想时说到钣金加工作为制造业中不可分割的部分,特别是激光切割设备在加工过程的应用上已独具其优势,逐渐被大家关注与广泛运用,当然在内地的使用还是要落后沿海地区好几

年,需要大家共同来推广钣金加工理念,极力推广好的产品与技术,以迎合市场发展需要。

重庆市立嘉会议展览有限公司副总经理刘凤主持会议,刘凤介绍,成都与重庆市场相比,各有特点,希望通过立嘉展会平台能将更多好的品牌引进展示与宣传,让更多本地用户能了解到相关产品的特性及使用等,以共同推进相关技术的运用以提升本地制造业水平。

“以钣金行业为例,成都地区目前钣金年需求量近 100 亿元,成都本地钣金企业 300



●重庆市立嘉会议展览有限公司与成都钣金行业协会联合成都钣金加工行业重点企业交流座谈会现场

家,年产量达 60 亿元,有近 40 亿元高端钣金业务在沿海地区配套生产。”成都市钣金行业协会秘书长胡庆苏指出,随着天府新区的建设及成都轨道加速投建,成都高端钣金的需求还将成倍增加。

胡庆苏表示,成都市钣金行业协会将整合钣金制造行业资源,提升本地钣金整体实力,为成都所有需要钣金配套的行业、企业提供高品质的钣金配套服务。

在接下来协会介绍交流中,各协会秘书长

分别介绍自己协会的情况,并纷纷谈及共同的想法,那就是发挥各自行业协会作用,为企业与会员单位搭建交流合作平台,让大家的合作更愉快更好。

我们深信,通过不断努力,立嘉国际机械展览会将成为西部地区提升企业品牌形象和推广应用装备制造业加工设备的行业盛会,成都市钣金行业协会领导带头实干、工作以身作则,以显著的业绩让成都市钣金行业协会、成都市机械行业协会成为凝聚企业人气的重要平台。