

8潮头 Tide

馨香一瓣

印度行吟

■ 李明亮

长相思·泰戈尔

看飞鸟，思飞鸟，
鸟落枝头破春晚。
笔健节节高。

水滴滴，情滴滴，
率性放歌逼离骚。
恒河星辰少。

相见欢·唔印度学者

梵音缭绕画栋，意浓浓。
丝路牵来春雨，借东风。
檀香幽，语不休，难相送。
自是根枝繁茂，都有梦。

菩萨蛮·回水

孟加拉海回水涨，
船屋轻摇秋风长。
扳罾鱼跃时，
笑声已盈耳。
湖阔绿藻生，
桩尖白鹭鸣。
沿岸红墙花，
惜无康养家。

更漏子·卡达卡里舞剧

面艳妆，鬓隐藏，壮汉摇曳媚娘。
鼓声密，眼光乱，手势演鱼欢。
将士舞，刀剑出，谁道痴情正苦。
一招招，一声声，唱翁说怪神。

锦缠头·科钦港口

乌鸦聒噪，雾染海上画轴。
观回潮、墨汤如锈。
腥味随风吹口透。
试图“猛德”，笑语引回首。
目极游轮处，遥遥招手。
?踏灰沙、无处寻酒。
问蓝天绿水可泛舟：
“杏花深处，那里人家有。
注:猛德,Mundu 的音译,南印度男人穿的裤裙。

洞仙歌·红月亮

红月亮之一
恒河之上，繁星薄纱间。
一轮红月抚心暖。
古铜灯，点亮一弯穹顶;鳞光闪，赤晖铍抹错染。
烛火烟雾起，舷速箫音，哪见慧星渡河汉？
试问夜如何？思接天庭，金波淡、玉兔正眠。
难得甲子喜开双眼，又道是红月亮得璀璨。

红月亮之二

恒河之上，红月亮惊艳。
镀金紫柱波光闪。
如灯笼，旭辉轻抹夜幕;是福星，鸿运独耀昊天。
嫦娥舞琼楼，玉兔捣音，只闻桂花香满园。
试问君见否？赤橙如意，心性恬，顿觉温暖。
一轮千秋点燃慧眼，有道是我血续写轩辕。

二〇一六年十一月

行香子

■（四川）任芷涵

微风轻抚，渚上碧草。
趁拂晓，林寂无扰。
伴以旧音，余韵袅袅。
是羌管鸣，空篴语，琵琶娇。
曩者如织，熙熙环绕。
及今朝，相邀人少。
四邻闲坐，二三家常。
若和风起，自在摇，
无限好。

故乡

■（重庆）张乾东

一
我的故乡，瘦得只剩下
乡和愁，这两根，骨头。

二
这些年的漂泊，与故乡的距离
越来越远了。只有，沉默的名字
还留在老家的，户口簿里。保持
农民的本分。永不舍弃，
故乡那点，贫寒的体温。

微小说

天麻麻亮，院子里就人声鼎沸了。挑水的、劈柴的、管火的、下厨的，打杂借东西的，人来人往。五叔吧唧着旱烟，东屋转转，西屋看看，心里沉甸甸的。

村里三十多户，家家都来帮忙，五叔心里很舒坦。五叔逢人就说:“今天是个好日子啊!”
“当然哟!五叔娶儿媳妇，还能不是好日子!”大嘴张二娃大声附和。
“张二娃,把 VCD 放大声些,让大家都能听见。”

祝贺的人络绎不绝。恭喜声、道贺声此起彼伏。五叔在亲友间，老哥长兄弟短的招呼大伙喝茶、抽烟。五叔忙里忙外，红光满面，乐呵呵的就没合拢过嘴。

散文

悄悄的，你开放了，羞涩的，敞开一点点心怀，吐出一丝丝粉红，宛若蜚声天下的当红名伶，登台亮相，婀娜多姿，眼波流转，朱唇轻启，尚未出声，便已惊艳四座。

静静的，你开放了，淡淡的，勾画一条条工笔，散发一缕缕清香，犹如质朴婉约的小家碧玉，明眸皓齿，丰姿绰约，笑靥轻绽，清纯可人，举手投足之间，倾倒了才子无数。

你有玫瑰的娇艳，有牡丹的高贵，亦有菊之高洁，梅之傲骨，兰之清雅，竹之坚贞，不骄不俗，不卑不亢，不阿谀奉承，不谄媚奴颜。你乃花之极品，花中精灵，有位列仙班，普度众生的观音菩萨将你作为宝座，自是理所当然。

于是，古今文人骚客，都拜倒在你的石榴裙下，吟唱着千古绝句，书写着风流诗篇，诉说着对你的痴情爱慕。

“灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。色夺歌人脸，香乱舞衣风。”这是隋朝的杜公瞻在惊叹。

“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼

冷风萧瑟，寒意骤至，我正在担忧没有棉衣御寒时，快递送来了一包软软的包裹，是母亲寄来的！我很了解母亲，她非但不会写自己的名字，也不懂得快递这种先进的生活方式，遇到季节更迭，她都是先把我的衣服叠进箱子，再打电话催我回家拿。今天这事，有点奇怪。

打开包裹，一股新棉花和阳光的味道扑鼻而来。我不禁将脸贴了上去，好像贴在晒在暖日里的棉被上。取出棉袄，发现里面还夹着一双千层底的新棉鞋，看着密集而匀称的千针万线，我想起小时候母亲纳鞋底的情景。

罩子灯下，母亲侧身坐在条凳上，一只手肘撑着桌面，另一只手捏住鞋底，针从鞋底穿进，顶针顶住针鼻，使劲推送进鞋底另一侧，针尖露出来之后，再用针拔或牙齿咬出来。一双鞋底，通常花去母亲两三个夜晚。有时候，我一边做作业，一边会抬头偷看她纳鞋底的样子，她弯着腰，低着头，神情专注。昏黄的灯光里，一针一线有条不紊，间距行距疏密有致。那时候，母亲的影子投映在墙角里格外柔和，是我童年记忆里不可磨灭的一景。

我正要打电话谢谢母亲的包裹，但母亲

散文诗

千年的烽火通关而上，点燃一季又一季烽火狼烟。伫立虎口，聆听苍茫风声呼啸而过。康熙大帝的铁蹄固守在厚厚的老城墙之下，目含尘烟，马首是瞻，一路向西，向西！

杀虎口，尘蒙历史烟霾，曾上演血腥的博弈一场又一场，苍鹫行径，虎踞龙盘，北望蒙古高原，南望雁门关塞，正对隘口隘道，扼三关而控五原。虎口一路更迭，历经苍鹫径，参合口，参合陁，杀胡口，杀虎口;兵戈铁马，刀光剑影，滚滚狼烟千年不退。

塞外临摹的蒙古包，旧梦重叠寒秋夜，我提灯夜读:

一

春夏秋冬，轮回交替，又是一个寒冷的冬季。我的生命也有冬天么，本能的热情，生怕遭遇冷却。怀疑熄灭的风浪再度掀起，遍野的小草能否焕发发生机。时至深夜，睡意已无，无奈的思绪，放牧着思念的情节。

二

扬起诗意的柔鞭，我放牧着思念，追寻遗失的痕迹。在时间的过道里，回放着童年苦涩的记忆:

穿过了老君山的杜鹃婆娑、香炉山下的田梗小溪，脚丫里的黄泥，带着童心的希冀，扑进金沙江的怀里，溅起点点浪花，探望河心的波涛，打破了岁月的沉寂。那缠满爬壁虎茅屋的阴森，退化了初衷的美丽;父亲的两支木脚，支撑的残废身躯，在荆棘丛中颤栗;母亲那破庙村小，忽闪着顽强的烛光，在

债

■（四川）蒋东旭

脸，转身进了东厢房。

鞭炮声在村口响起，有孩子跑来报告：“新娘子到了！”

这时大伙儿都停下嘴里的话题，搁下手中的活儿，涌出院子。放鞭炮的人拿着一根长长的竹杆，把鞭炮高高撑起，接亲的队伍还隔着几道田坎，鞭炮就迫不及待炸响了。人们笑哈哈地指点品评，新娘如何漂亮，嫁妆怎样丰厚，啧啧赞叹。老人夸奖，青年羡慕。孩子们在

击，风雨的洗礼。烈日的炙烤没有吓退你，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”就是你的真实写照。“炎夏雨后月，春归花寂寞；满塘素红碧，风起玉珠落。”风雨雷电没有击倒你，只能给你增添风韵无限。

金秋时节，众多的果实高高挂在枝头，炫耀着自己的魅力。你也卸了红妆，换上碧衣。你没有为逝去的红颜而伤感，只为生命的延续而窃喜——因为你已经孕育着寄托你全部希望的莲子。你将全部的养分都给了自己的孩子，用翠绿的莲蓬把她紧紧地包裹着，低低地垂着，偷偷地躲在莲叶后面;而莲叶则拼命地制造着养分，悄悄地让根壮大，再壮大;让莲子成熟，更成熟。

寒冬将至，百花萧杀，草木枯黄，你也不能抗拒自然规律，形容枯槁，香消玉殒。你却给大地母亲交上了一份充满爱意的答卷——你留下了白嫩嫩、脆生生、肥大鲜美的莲藕，捧出了圆溜溜、香喷喷，珠圆玉润的莲子。能为佳肴，可入良药。

呵，莲！你俏不争春，华而有实，淡定执着，宠辱不惊，无私奉献，无怨无悔。你是怎样的莲啊！

这，是生命的轮回！这，是爱的轮回！

重叠叠将我包围，而且衣服轻便，鞋底踏实，让我的心也格外甜蜜安稳，仿佛又回到了老家，回到了母亲身边。

这让我想起高中时那些住校的冬天，从棉被、被褥到薄、厚各一的棉衣、棉鞋，都是母亲一针一线缝制出来的。这些母亲绵软厚实的心意，陪伴我度过了三年寒冬，让我不因寒冷而分心走神，赢得了宝贵的学习时间，最终成功考取大学。我恍然大悟，母亲并非赶时髦，尝新鲜才寄快递，真正理由是她怕我因回家取衣服浪费时间，错过了休息和工作。

“向来多少泪，都染手缝衣”。母亲手中缝制的每一件物品，都凝聚着她对子女的慈爱。母亲的包裹带来了家的温暖，让我在陌生的人群中奔走时，心底有个温暖的火炉常伴常随。



去景色空。走出通顺桥遥望西口路，草原戈壁，大漠孤烟生死俩茫茫。回望“‘小桥夕照”已是旧时光。

猎猎寒风，漫漫黄沙挟裹，你承受多少日，多少年，在狂野西部孤独而倔强的守望。撼沙的鲜卑后裔，杯水车薪，将一片片绿叶植入你的根田，绿雁整齐排列静守古道沙场的英魂。

尘封已久的烽火再次点染，蒙古包大帐拉开，烤全羊披红挂彩，篝火前吟诗作画，大碗豪饮，哈达献上，载歌载舞，唱起来，跳起来，缓缓驶过的车流接受康熙大帝的钦点，南来北往的人都在向西朝拜:漫道雄关杀虎口！古风犹在，绵延不断……

四

壮心不已，老有所依，思念的放牧清醒了茫然的心地。不再埋怨岁月的时过境迁，不再担心世俗的阴晴圆缺；缺了青壮的激情豪迈，还有陋室的秦风汉歌，唐诗元曲；少了他山的鲜翠色彩，还有优雅的东厢抚琴，西窗练笔；让老叟童心的魅力，逼停失落的叹息；让文字油墨的芳香，纯洁晚霞的气节。

五

乘着梦幻的轻骑，我放牧了一回思念，收获了心灵的洗涤。来吧，激发你的诗意，敞亮你的心结，让我们一起，欣赏风的柔软无形，云的变换影集。

人群里钻来钻去涌向新娘讨要红包。

酒席是上好的包谷烧，一桌先放上一瓶，屋檐下那一堆都是，还为每一桌预留了。客人坐了好几个轮次，共五十多桌。

乡亲们看得起自己，五叔喜一半愁一半，在酒席间穿梭忙活，突然感到很疲倦。

酒席结束，已是暮色沉沉。年轻人开始闹新房了，年长的正忙着收拾残羹剩饭。

五叔没去东厢房，独自有力无力地回到卧室，躺倒在床上，仰望天花板漏 x 泻的月光，摸出一大叠欠账单，不由长长地叹了一口气：“哎……”

可东厢房却传来了一阵阵嬉笑声：“二蛋！二蛋！亲一个亲一个！”

“新生代·潮头文学杯”全国中学生散文大赛征文启事

立于时代潮头，方能洞察风云变幻；阅读文学精品，方能体味人间情感。

当下时代，新媒体横空出世，将文化传播带上一个新的高度。伴随微媒平台的到来，国内外文学作品正以迅捷之势走近你我。

基于此,《企业家日报》潮头副刊、潮头文学公众号定于 2016 年 11 月举办“新生代·潮头文学杯”全国中学生散文大赛。

一、大赛要求:

- 1.范围: 全国在校中学生(初一至高三)。
- 2.体裁: 散文。
- 3.题材、字数: 题材不限(不涉及政治、宗教、色情);字数 2000 字内。

二、大赛时间:

2016 年 11 月 6 日——2017 年 2 月 6 日。

三、奖项设置:

一等奖一名,现金 2000 元;二等奖三名,现金 500 元;三等奖五名,现金 200 元;优秀奖 20 名,奖金 50 元(一二三等奖同时颁发获奖证书)。

四、评奖流程:

- 1.所有参赛稿经潮头文学编委初审后, 达到发表水平参赛作品将在潮头文学公众号上推出。
2. 参赛者加入潮头文学公众号后,方可对已发布作品进行投票。
- 3.荣获投票周冠军的作品,将在《企业家日报》潮头副刊“校园新苑”栏目发表。
- 4.征稿结束，潮头文学公众号将对《企业家日报》副刊“校园新苑”发表稿件再次进行投票。
5. 根据网上投票和特邀评委意见，最终评选出各奖项。
6. 打笔数除以 3，计入评委打分（负数不计）。

72017 年 3 月初公布获奖名单并颁奖。

五、参赛注意事项:

- 1.参赛作者附百字简介+1 张生活照。
- 2.投稿在主题栏注明（“新生代”）投稿,同时加微信 :rj681228
- 3.参赛作品不得抄袭他人作品,一经发现自动退出比赛; 获奖作品除追回奖金证书外，还将通知所在学校并在本副刊通报。

4.投稿邮箱: 763358734@qq.com
53566136@qq.com

《企业家日报》社潮头副刊部



本版稿件在《大周末》网(<http://www.qqxh.org.cn>)和《潮头文学》公众号同时刊发

