

馨香一瓣

咏秋三首

■（四川）江山

暮秋

知道这一切
有了终点
可是不愿意
挂在树尖

曾经的过往
如春天般温暖
夏日的热情
今天有了答案

一起一起呵
去看落叶
我不知道
已满山红遍

秋雨怅

秋雨怅
落进夜心房
拍打无人巷

秋雨怅
车来车往
呼啸去何方

秋雨怅
扶贫风无阻
伊人忙

秋天

秋天
可以把蓝天顶在头上
可以把云彩佩在胸前
可以把江河藏在心底
可以把日月捧在手中

秋天
可以把树叶置入泥土
可以把愁雨滴在发梢
可以把金色送给朋友
可以把收获与人分享

我的秋天在大唐

（外一首）

■（广东）刘 帆

妹妹,我的秋天在大唐
桃花在身边走来走去,崔郎走后
我便留在了城南大唐

在村上种植一些小令,皮肤多了
粉色的念想。还有那浓浓月色
月光里的桃花缠绕我的桃林
哪一朵桃花红了年轻

梦中,我问今里的桃花
你知道秋天本没有桃花的
只有桃花样的人儿,在波光潋滟

谁知道桃花盈盈,竟是秋水伊人
如同我的小令。我寻找杜康
拟作一番对饮。我想睡着的屋子,诗歌明亮
里面全是妹妹的模样

秋风辞

一枚秋风无法挽留岁月
天马行空的凉口瀑布
此刻,放倒在太阳底下
静静的寂寞。很多的幻想
与春天的虫子一样没了踪影
陪我走过的,是那一缕缕清风斜阳

时空变了,从春花到秋红
宋词里的女子,从湿了的光中出来
青山水乡瘦了、瘦了
如果有秋风瑟瑟经过眼前的池塘
一滴秋雨便足以惊动忧伤
仿佛那虞美人,旧了,无尽的楼台

麻雀令

■（湖北）彭家洪

成群结队,飞行在童年阳光里的小
伙伴。篱笆间追逐,站在青翠枝头
笑谈阡陌乡野趣事或者流言蜚语
偶有一两只,带着羞涩和胆怯

偷偷钻进我在空地上搭建的陷阱
它们不喊不叫,后悔而绝望地扑腾
而今我反复写到它们,就像它们
反复在我的梦中拍打着小小的翅膀

我俨然就是它们中最丑的一只
叽叽喳喳,目光短浅,胸无大志
从一个枝头、一个地方飞向另一个
把人生当作一场没有彩排的旅行

名家赏析

岳母逝世已经一年多了,到了清明节,格外怀念她。

岳母是个苦命人,一岁多就父母双亡,被一家穷人收养,两岁多被叔叔叫回来养大,直到结婚。结婚过来,她和岳父相依为命,过着美满幸福的日子。岳父的父辈三弟兄,只有岳父一个儿子,所以,岳母不仅对公婆爹爹尽孝道,养老送终,还为两个叔叔和叔娘养老送终。岳父的爷爷活了 97 岁,死于数九寒天,全靠岳母服侍,水田结冰,岳母打破冰块,给爷爷洗尿裤子,从无怨言。当地的人无不夸她是个好媳妇。

岳母对我们毫无外心,她知道我们喜欢吃什么菜,她会提前种好,并且绝不使用“催生素”之类的东西,全是纯种的绿色植物,城里的白菜吃起来不香,没什么味道,可岳母种出来的白菜,分外细腻香脆,下面条也好,炒肉丝也好,单独炒也好,烧汤也好,吃起来都很舒心。她和她儿媳如慧、越琴、芬做出来的苞谷粑粑、花椒叶面丸儿、米豆腐、魔芋豆腐、腊豆腐、咸

微小说

她慵懒地窝在沙发里看韩剧,怀里搂着一本家庭美容杂志。屏幕上俊男靓女深情地对望着轻声呢喃。她的美丽不逊色女主角,虽说清纯已逝,却添几分妩媚。

阳光细细的柔柔的暖暖的,她微闭着眼,如坠入一片透明的红云中。此刻她正享受着懒散、舒适。女友们都羡慕她的衣食无忧。她们眼里的她睡懒觉,看韩剧,逛街、购物,接送女儿。日子清闲、平静、慢悠悠地。其实她们忘了一点,她的生活中很重要的一项内容,就是等,等老公。有时是焦急急躁苦楚的,有时还是愤懑压抑反抗的。但老公忙着挣钱,没时间陪她,她心里很清楚。

老公刚刚来电话说业务没落实下来,三四天后才能回来。等吧,她叹口气。每每这时,从前的男友一个个走过来在她脑子里依次亮相。自从结婚和他们就不再有联系,但他们的状况她都了如指掌,是听说的。

爱情片演了一出又一场,胡思乱想的意外常常像泥鳅一样不知从哪儿钻出来,刚刚有点触肤转瞬即逝。她把自己当作剧中的女主角,跟着她悲,跟着她喜,和她们一样的牵肠挂肚。只不过男主角不是剧中人,而是她从前的男友。

叮铃铃,电话铃声挑断了她的情感线路。男人磁性的声音像抹了层金色的亮粉:忙什么呢,好久不见啊,想不想我啊,老地方等我哟。轻轻的咯哒过后是嘟嘟的盲音。她握着听筒,她听见了自己的心跳,紧张、兴奋更是疑惑。谁呢?有点像乔的,诙谐味又不像,人是会改变的,都十年了;是余?他出国定居了,不可能回来呀,也可能就回来了,或是探亲或是业务,兴许是专门来看自己的呢;是文?他离婚了,公司也破产,他哪有心思找自己叙旧啊,也可能找自己帮忙的,或是为当初离开自己后悔自责,不吐不快呢……到底是谁呢?她揣度了一阵儿,心越来越紧地跳,她想去看看。这算幽会吗,

恩重如山

■（重庆）洋 酒

菜等等,吃起来跟上世纪五十年代我少年时代吃过的这些东西完全一样,味道一点也没变。像这样原汁原味的食品,天下难找。岳母种的土豆,大都比鸡蛋小比雀蛋大,用来蒸饭,清香可口,味道特佳。她说:“城里卖的大土豆是‘催肥素’催大的,我们这里也有人买来用,但那种土豆吃不出土豆味,我的土豆一口吃一两个,香着哩。”在岳母家,我许多时候就专吃某一两种食品菜肴,不吃主食,真正品尝到了上世纪中叶的美味佳肴。这比城里几千上万一席的食品美得多,爽得多,营养得多。我的不少亲戚去岳母家作客,与我都有同感。

我妻小时候在她屋前栽了一棵核桃树,现在已经快半个世纪了,核桃树像一把巨大的伞覆盖着房前屋后,每年要产几百斤核桃,

可岳母一个核桃也不卖,每到收获季节,她就把核桃分给附近乡亲一些,给三个儿子和我们分一些,送给亲戚们一些,自己留一些待客人,她吃得很少。我喜欢吃核桃,每次回去,她都要拿出核桃招待我们,回来还要让我们带走一包。核桃树老了,生虫,不结核桃,岳母用刀将树砍个口子,用棉花蘸一些“敌敌畏”之类的农药,塞入口子,当年核桃结得又多又好。岳母把这个方法在我的果农亲戚中推广,使他们的核桃连年丰收,大家都很感激她。

分家时二弟分到了老屋,现在在老屋的地基上修起了现代化的三层楼房,核桃树遮住了阳光,二弟想砍掉他姐栽的那棵老核桃树。岳母听说要砍树,也不阻拦,立马在地里新栽了三棵核桃树。她想,老树砍了,新树又

牙连缀的。那是初恋的余给她买的。她猜想十有八九就是他,从前他约她出来就常常模仿翻译片男主角的腔调,总是说老地方见。

等了一阵儿,那客人没走,新客来了。她微微挺了挺背,露出恰到好处的微笑。这微笑不卑不亢的,那意思是我现在过得很好,余,虽然我离开了你,但我没忘记你,看,戒指我还戴着。

客人不是她要等的人,可她要等谁呢?她也不知道,她希望那就是文吧,男友中唯一先提分手的人,而且现在过得最不如意,她又做好了安慰他的准备。

客人来的,走的走,都不找她的。她等得有些累了,把微笑收起来,拿出手机把那个号码看了看。出门前,她把那个让她颤了几颤的号码存在了手机里。号码是陌生的,那后面的人是临时有事,还是觉得唐突不妥?是想再等等,还是更改了主意呢?蹙眼的寒气从脚底窜上来,那枚戒指像阴冷的蛇蠢蠢欲动。她渐渐立立不安。周围似乎有目光在自己身上游来游去。她按了几遍号码,一次比一次多一个数字,中途就停了,再回来重按,终于按全了那几个数。她把手机贴紧了耳朵:喂,喂,你在哪呀。她轻声地说,她忘了自己说什么了。刚才的那个磁性声音似乎包裹了一层粘重的黑漆:谁呀,我给你打电话了吗?那是打错了。吧嗒电话放下了。她心咯噔一下,她没有想到,她怎么就没想到呢,她半张着嘴笑,僵硬、麻木着缓缓坐下。那个背对她的醉男人走过来。

天哪,老公——她站起来,她没问老公怎么回来了,在等谁。她又坐下,她对老公说她还要坐一会。她说刚刚看的片子很难过,不过,一会就会好的,说着她微笑着对服务员说来杯咖啡,加糖的。

她真的还要等一会儿,她想和自己说会儿话。

等

■（辽宁）曲波

和丈夫之外的男人,还是从前的男友,丈夫不知道,别人说三道四怎么办?

她心里犹豫着,手没闲着,化了淡妆,收拾妥当。她犹豫了一下从小皮箱里找出了那枚玻璃戒指,放到化妆包里。最后她摘下眼镜。她最魅力的五官是眼睛,明眸秋水,顾盼生辉。她过去近视不是太严重,不常戴。近几年,白天看电视,整夜的上网,视力坏得厉害,她才开始整天戴眼镜。男人喜欢她无一例外都是与她的美目一见钟情开始的。她不能让怀旧的美丽蒙上层隔膜,她把眼镜轻轻放到了梳妆台上。

楼下就是老地方咖啡厅。她是这里的常客。她的每一次恋爱开始是在那里,结束也是在那里。她习惯临窗背对门的那个位置,像是为她留的一样,每次去不是空着就是那里的客人正转身离去。她早就想好了,还坐那儿。那里可以放眼窗外,窗外有许多过度尴尬的话题。

今天真不巧,她一进门,她的目光被堵在那个位置。那里背坐着一个男人。她只得重找个临时的位置。她拣了个那人余光可以扫到她的地方坐定。希望他看出她坐那儿的心思,早点离开。她对那背影仔细端详,见他埋着头,有点疲倦微醉的样子,模模糊糊的有些像她的老公,她笑了自己,老公怎么会在这呢,他出差了,要过几天才回来。

她拿出化妆品,粉底涂得很好,但这个型号的珠光口红配象牙白玉项链再配淡灰的长裙在阳光下很好,这里光线昏暗,显得怪怪的。她为自己的匆忙有些懊悔。眼镜没带,看东西模糊,眼睛干涩,她眨会儿眼。端详起那枚玻璃戒指,波浪形的,细看是月

摄影作品



●四川甘孜新路海美不胜收



●塔公草原的羊群

作者:敬子昌 四川南部县二中振兴街校区 高三二十五班

校园新苑

别闹,听雨说

■四川宜宾市一中 2017 级 29 班 雷涵淋

森,高林霜叶稀”呀!你好像兴致很高,微笑着说,你只想碰到一个打着彩虹伞的姑娘,那样雨才不会单调呢。

我不懂雨,她似乎笼在悲的雾里,但也不伤。我不知道我是否喜欢她,也许只是喜欢听她述说,像烟雨江南的柔情,像彩虹伞的色彩,毕竟她不是祥林嫂,她不多说,或许是害怕人们厌烦她吧!

我最喜欢她描述过的那个最美的小镇,那天她买了一大盒巧克力,我边吃边听着,那感觉永远也忘不了。巧克力刚入口,那一丝滑滑的,融着雨软软脆脆的声音将我拉进朦胧的世界里。湿漉漉的招牌,滑溜溜的青石板,水晶晶的花瓣;融口后,那些许的迷醉让我完全属于雨后的街巷,温婉女子收起油纸伞水嫩的脸颊,商铺老板摆出商品灿然的微笑,屋檐躲雨的路人释然的眉梢;那残存

的余味让我欲罢不能,空中漂浮着淡淡的水汽,阳光懒懒的透射过来,几个孩子又跑过来嬉戏打闹,闻到清新暖暖的味道;巧克力最后的暖意钉在我的舌尖,我呆呆的看着雨。

她笑了,我也笑了。我还是不懂雨。却慢慢喜欢上了雨,她心里住了一个桃花源,阳光在慢慢拨开她的心窗,我想起第一次见她的时候,她粲然一笑,也是如此明媚。

我终是不懂雨,后来与她相处了许久,即使感受了她低语的罗曼蒂克,知晓了她淡淡对爽朗的羡慕,心里暗藏的悲伤,以及她心中的彩虹伞和桃花源,我终是不懂雨。

但我懂的是,不会像她口中那个丁香姑娘一样逃避与妥协,她像丁香姑娘一样懂自己的懦弱,却勇敢面对,即使笑得淡然,也努力改变着,她是知道的,这很艰难。我喜欢雨,喜欢她第一次见我的笑,那么傻那么惹人喜爱。

其实,每个人心中都有一场属于自己的雨。

会长起来,儿孙们不会缺核桃吃。你看,老人想得多周到,她想到儿子、孙子,想到子子孙孙都有核桃吃,她想得太多太远了,她真是儿女们的好母亲,孙子们的好婆婆。

让贵弟每年到“割”蜂蜜的时候,岳母总提醒他给我留一些,我每天早上都要喝一调羹蜂蜜兑成的一碗温开水,岳母说“让贵的蜂蜜是纯的,没有掺假,可靠”。有几年她叫让贵亲自给我送蜂蜜到三百多公里外的重庆来,真让我感动不已,天下哪有这么好心肠的人哪!

岳母每年早早地就开始用当地特产“包心青菜”腌制咸菜,她和她姐如慧做的咸菜,不是很干,和家乡各地卖的咸菜相比,分外不同,吃起来特别脆,特别香,做咸菜放的盐巴、辣椒、花椒、大蒜等作料比例适当,恰到好处。在北京、福建、广东、达州、重庆、西藏等地工作的亲人都爱吃岳母和如慧家的咸菜,吃了还不足,还要带些走。岳母特别高兴。岳母离去以后,她的热心和品质永远活在我们心中。

“新生代·潮头文学杯”
全国中学生散文大赛
征文启事

立于时代潮头,方能洞察风云变幻;阅读文学精品,方能体味人间情感。

当下时代,新媒体横空出世,将文化传播播上一个新的高度。伴随微媒平台的到来,国内外文学作品正以迅猛之势走近你我。

基于此,《企业家日报》潮头副刊、潮头文学公众号定于 2016 年 11 月举办“新生代·潮头文学杯”全国中学生散文大赛。

一、大赛要求:

- 1.范围: 全国在校中学生(初一至高三)。
- 2.体裁: 散文。
- 3.题材、字数: 题材不限(不涉及政治、宗教、色情);字数 2000 字内。

二、大赛时间:

2016 年 11 月 6 日——2017 年 2 月 6 日。

三、奖项设置:

- 一等奖一名,现金 2000 元;二等奖三名,现金 500 元;三等奖五名,现金 200 元;优秀奖奖 20 名,奖金 50 元(一二三等奖同时颁发获奖证书)。

四、评奖流程:

- 1.所有参赛稿经潮头文学编委初审后,达到发表水平参赛作品将在潮头文学公众号上推出。
- 2.参赛者加入潮头文学公众号后,方可对已发布作品进行投票。
- 3.荣获投票周冠军的作品,将在《企业家日报》潮头副刊“校园新苑”栏目发表。
- 4.征稿结束,潮头文学公众号将对《企业家日报》副刊“校园新苑”发表稿件再次进行投票。
- 5.根据网上投票和特邀评委意见,最终评选出各奖项。
- 6.打赏笔数除按 3,计入评委打分(负数不计)。
- 7.2017 年 3 月初公布获奖名单并颁奖。

五、参赛注意事项:

- 1.参赛者附百字简介+1 张生活照。
- 2.投稿在主题栏注明(“新生代”)投稿,同时加微信: rj681228
- 3.参赛作品不得抄袭他人作品,一经发现自动退出比赛;获奖作品除追回奖金证书外,还将通知所在学校并在本副刊通报。
- 4.投稿邮箱: 763358734@qq.com 53566136@qq.com

《企业家日报》社潮头副刊部
2016 年 11 月 4 日



本版稿件在《大周末》网(http://www.qcxh.org.cn)和《潮头文学》公众号同时刊发

