

8潮头 Tide

名家赏析

夏日的清晨,东方欲晓,空气格外清新。小城刚刚苏醒,我便迈着轻盈的步履,踏着晶莹的露滴,悠然散步在绿荫环绕,山青水碧,绿茵草坪的公园里。晨练的人们,有的三五成群,健步如飞,有的缓缓而行,悠闲自在。还有人在山上吊嗓子,声音划破悠远的长空。远处的绿荫丛中,几位耄耋老人,身着练功服,和着舒缓悠扬的乐声,在练太极拳。那一张一弛,一伸一展之间,凝眸神定,收放自如,像极了身怀绝技的神功,不由得让人驻足,羡慕。这真是个好去处。走在一片绿荫从生的路旁,轻嗅一朵花儿的清香,感受着阵阵清爽,心情格外的舒畅。抬头遥望,蓝天是那么宽广,碧水盈盈的湖面上,翠柳拂面,和煦温暖,仔细看,水里鱼儿自由自在地游着,掷一枚小石子,溅起几多涟漪,鱼儿们顿失地无声无息。清晨的第一缕晨曦,穿过茂密枝桠的缝隙,给晨练的人们披上了一身金色的外衣。幸福荡漾在脸上,歌声飘荡在湖面上,是啊!生活如此美好,我们没有理由不微笑。我常常會仁立在一朵花前,仔细聆听,沉默良久。此时的花儿已没有了春天繁花似锦

童年的我并不知道自己生活在一座名山脚下。当天台山以它海拔一千八百米的高度深深地楔入我的内心,在我人生的初始阶段便给我的一生建立了一种隐秘的秩序。在大山的俯视下生活,让我从小就感受到人的卑微和渺小。事实上,“人”无论怎样大写,也达不到山的高度。面对山的高大、刚健和恒久,每个人都会不由自主地感叹个体生命的渺小、脆弱和短暂。因此可以说,我是在对大山的景仰、对大自然的敬畏中长大的,多年后才知 道,怀有这样的景仰与敬畏之心,有利于一个人心灵意义上的成长。对于年少 的我,天台山的高度是绝对的、至高无上的。它只准我攀登,而不许我征服。人们登上山巅又下来了,山依旧是山,谁又曾真正征服过哪座大山?人类的妄心总是驱使人以“征服”的名义去干一件又一件“大事”,我也不例外。记得在我上小学五年级的时候,曾和几位农村同学一起从最为险峻、雄奇的正面登上过天台山。当我们沿着只有猎人和砍柴人偶尔才走的崎岖山道

觉醒的大凉山

■ (四川)黑朗

天空在打响雷!

我们是一株养麦,或者一粒土豆,或者一 叶草,也就躲不开风暴的鼓吹和伤害,在时光表面,一块历史伤疤的符号很脏也很疼,它掩盖着我们皮下鲜亮愈合的觉醒和自信,掩盖着人间正道的一种轮回。

凉山是怎样的凉山? 我该怎样把自己感知的真实告诉你?凭着彝人秉性,我的灵魂不允许我说半句假话!

活在草根的真实里,我的本质是尘埃与水穿透叶脉的过程,是一株植物面向阳光的渴望。面对我的祖先,面对我的族人,面对挺拔的高山和奔腾的金沙江,我太渺小。

原谅我,我想跟所有的错觉对话。

大凉山的存在,不是猜想,不是惊叹,不是另类。它是一种历史深度残损,作为一块承载一个古老民族的衣胞之地, 它的苦难远远超出了岁月痕迹上惨痛的表面现状。在破碎时光里,那些牛角和鹰爪闪光的意识,总是以隐忍的深度保守着一种族群血性的自我独立,撕开历史,我们可以看见部落文明与新生文明苦难的过渡——断裂与融合,它在人类进化的必然性里,压碎了其它弱势族群的声音。

在一滴彝人的血脉里,一座灵魂的孤岛漂泊着,不远,也不近。

凡是与我们内心隔膜的人,你可以好奇,可以猜度,可以舍弃。

在大凉山这块广袤的山川,我不是神,我只是麻雀啄漏的一粒草籽。因为渺小,我无力抓住风的走向。因为卑微,我无权代言这片圣土的沉重。仅仅作为一粒草籽,我以本真的生命感知着泥土里向上的声音,内心里,有一种对立与存在相依附,有一种失落与自信在纠结,有一种苍白与繁茂在交替侵染。假如你不知道弱小涵盖的强大,你不知道狭隘面向的开阔,你不知道真实与虚无的密码!丢开这些,你就永远不可能接近我们的孤岛。

不要怀疑我粗野,也不要怀疑我浅俗,其实,我的内心有我自己的明亮。

风口上,我听见这个世界对我们母族文明的误读大片面。似乎落后、愚昧、麻木、荒诞、原始就是我们整个民族永远卸不掉的枷锁。似乎我们祖先的血泊是人间永远填不满的羞辱,我不相信这份鄙夷!在日月轮回的地平线上,我宁愿相信光明一直握在神的手里,它首先把灵光赐予一些先知先觉的人,然后照耀每一个人的内心,不求我们的母族文明是时代前进的灯盏,但我必须以族人的自信,以前赴后继的精神去碰撞属于我们母族文明的花火!

不用喊醒谁,不用引领谁,我只想首先做一个舍身的我!

大凉山!

它正在一个草根平民的内心觉醒着,挣扎着,延伸着!

生如夏花

■ (山东)莲韵

的灿烂,相信最美的时光总是走得太急,你来不及回味,春天早已离你远去。当一场繁华谢尽后,应是绿肥红瘦,只留下几株夏花的娇艳,点缀着绿萝轻挽的夏天。轻依着明媚的朝霞,用心去聆听,以一朵花的姿态,将心灵放空,放逐一抹婉约的思绪,品味时光祥和恬淡的安宁,聆听大自然浑然天成的幽静。

用一颗柔软的心去聆听,聆听生命,聆听一朵花开的声音,感知一叶碧绿的舒展,轻嗅草木的幽香在弥漫,还能听见来自心灵深处的呼唤。时光清浅,寄一束美好的心愿,感知生命的厚重,感恩岁月的馈赠,于无声处品大美,于繁芜处听宁静,于纯净中品人生。轻叩心门,敞开心扉,挽一抹明媚,看一朵花的笑颜,生命虽短暂,却拥有着夏花般的绚烂!

非常欣赏泰戈尔的这句话: 生如夏花之

一座山

■ (四川)席永君

登上山顶时,我那穿着胶鞋的双脚打起了泡,脸和手被荆棘划出一道道口子。“征服”是快乐的,哪怕它非常短暂。而激励我登上山顶的真正原因,是想到山顶上去见识那座据说廊柱要两三个大人才能抱住的古庙。登上山顶已是日影西斜,由于时间原因,我和小伙伴们不敢在山顶呆得太久,否则,天一黑,没有照明工具便无法下山,因此,必须往回赶。寺庙没有找到,但我却发现了一个惊人的秘密:天台山的背面,竟是那样平坦和开阔,并且还住着一些人家。而这个秘密在这之前,并没有人告诉过我。在没有登上山顶之前,天台山呈现在我面前的始终是它陡峭、险峻、雄奇的一面,以至在我的眼里,与厂区正对面的山顶上

微小说

最近互联网新开了一个群,叫岁月红。群主是歌友会的主事,大凡好事者,都会主动联系她。因为群主人好,偏偏名字又叫好女,这群一开张,立即人气大旺。

这不,开张虽然不用剪彩,但是群主得上班。她今天猜到要发生一些故事,于是就想起了蓝丝绒旗袍,本来是想穿那件薄荷烟的旗袍的,后来,一琢磨,觉得丝绒还是文艺些,于是,到群里上班就确定了蓝色基调。

那么漂亮的旗袍如何展示呢? 群主实在用心良苦,她想啊,岁月是什么,那是一段段念想,曾经有多少旖旎的故事在岁月里流淌? 本身,旗袍就是许多故事的发生地,从裁缝店里出来,就有了,本是不争的事实。

为什么这样说呢? 店主一直想找个粉友,他心里总想着,我的旗袍要让一个文艺范穿上,才能对得起我的作品。店主的作品是什么? 他设想了三月的杨柳和春风,以蓝色作为主题,以丝绒作为缎面,真正展示高低起伏的曲线与韵味流长。说到底,他有个梦想,想与旗袍的主人,发生一点阳春白雪的温暖。

好女来买这身旗袍的时候, 店主不在家, 店员看到好女无比喜欢那件蓝丝绒旗袍,就立马取来给好女试穿。这一穿,不得了,店员眼睛直勾勾地看着一身蓝丝绒旗袍的好女,居然忘了价钱,因此,好女就以 1800 元买走了。

店主回来后,发现旗袍不见了,就问店员。店员说卖了。店主问多少钱? 店员实话实说卖了 1800 元。店主不敢相信自己的耳朵,1800 元就卖了? 3600 元的价格你就卖了 1800 元? 糟了,赔了夫人又折兵,为什么我要出去瞎逛呢? 钱也少了,人也没有见着,缘分啊,我的美好作品啊! 店主一阵阵叹息。

店员说,我觉得你卖得值,为啥? 因为你的梦想就要实现了。

我的梦想就要实现了? 见鬼去吧!

店员说我对买家说了,老板出售这件旗袍的唯一要求是必须有一天展示旗袍的背影给老板看。买家答应了,这不是好事么? 那买家在哪?

买家说你去岁月红群里逛逛, 就会知

校园新苑

南充又称果城,盛产柑橘,秋天橘树挂满果子,金灿灿的、黄橙橙的、红彤彤的。果子是属于秋天的,果城也是属于秋天的。

秋天的天气本应该是秋高气爽,空气中透着沁人心扉的凉意,放目远眺,一片苍翠。很容易让人想起“远岸秋沙白,连山晚照红”的诗句,整个秋天在无限的惬意中云卷风舒。可是南充的秋天却没有秋天的滋味,整个南充城笼罩在一片苍翠之中,树碧绿,水翠绿。如果不是落了几天树叶,人们多穿几件衣服,我还真不知道秋天已经造访南充了。

生如夏花

■ (山东)莲韵

短暂的美丽与匆忙。以夏花喻生命,以秋叶喻死亡,是用诗来阐述生命转瞬即逝,活着就是绽放,死亡是凋零。生命的开始与结束,如若自然的花开花谢一样从容。

生命漫长而又短暂, 没有谁会陪你到永远。相陪走过一生的其实只有自己,从出生的那一刻起,那些曾经陪我们携手走过一程山水的人是那么的值得珍惜, 因为他们给了我们人世间最珍贵的情感,和最美好的陪伴。血浓于水的亲情,纯洁如水的友情,相濡以沫的爱情。无论有过多少的悲欢离合,多少岁月的蹉跎,我们都曾拥有过。她丰盈了我们的人生,丰富了我们的生活,如此的富足,我们还有什么不快乐? 这样的人生,不足以让我们生如夏花一般绚烂吗?

当你真正可以绚烂怒放时, 会不经意的发现,原来幸福很简单,就在身边。那些曾经的痛只是一段历练的曾经, 它足以让我们更加成熟。相信缘分,顺其自然,生而绚烂,爱亦绚烂,哪怕最后一一切都随烟飘散!

上天我不能,入地我不愿,我只能徘徊于天地之间。生当夏花,死而无憾!

一座山

■ (四川)席永君

那些裸露的岩石,我始终把它们看作是天台山的伤疤,在我的作文里天台山也就自然而然地成了一位饱经沧桑的老人。

如今,所有的人都发现了这个秘密:从山的背面登上天台山是多么容易。即使你是一位八十岁的老人,只要你愿意,都能登上天台山。这座我曾与之朝夕相处的名山怀有太多不为人知的秘密:山上不仅有瀑布,海子,更有石林、石园、石谷、石窟、石洞穴,以及满山遍野的绿树和层林尽染的黄杜鹃。以至天台山卓立威耸、险峻逼人的一面反倒并不为人所知。万物负阴而抱阳,冲气以为和。事物的两面性在天台山身上得到了极为充分的体现。

幸福记

道。然后,店员给了加群的资料。

说到这里,要捋回来说旗袍买主好女的事情了。

好女想到今天要与群友空间见面,第一件事想到的就是柔软、柔软再柔软。你不柔软, 如何能够引起共鸣, 不共鸣又如何把那些小溪般的思想流进群里? 不流进群里, 那么不就没有更多好故事与大家分享了? 就在纠结的那一刹那, 好女的手最终将手放在蓝丝绒旗袍上, 慢慢地, 丝润柔滑的旗袍在镜子的波光潋滟里, 神奇地上了自己的身子。

也是有意思,好女发现先前的自己不见了。镜子里的女人怎么看也不像好女。

此时,好女只是吃吃地笑,镜子里的女人也跟着吃吃地笑。

最后,让好女奇怪的是,手机不见了,家里又没有电脑,怎么办? 说好 9 点钟到群里的,我怎么能迟到? 怪只怪昨晚买旗袍,有可能将手机落在别人店里了。那么,现在唯一的办法就是去取回手机。

应该说红色车天生是女人开的。好女的车技不错,可以开 80 码,她决不开 70 码,那样流畅的奔驰,需要一种动感和张力。

离 9 点仅仅只有 1 个小时不到,怎么着到旗袍店里也得 40 分钟。因为,好女决定开 120 码过去。上路飙了一段路,电子狗突然说你已超速, 前方限速 80 码, 好女觉得刹车,将速度降为 80 码,可是没过多久,电子狗又说已超速,前方限速 60 码,好女闷声地将踏板重重踩下去,60 码,好女心里想不能再低了,再低就赶不上九点了。

有一个路段,地面凹凸不平,60 码已经很颠簸了。好女心里那个急啊,别提多郁闷了。就在思想一走神的刹那,好女感到身子往前倾,头往后一摆,撞车了。

这时,从对方车上下来一个人,他狠狠地看了红色车,又看了自己的白色车,还好,没有碰撞到一起,一根发丝的距离。好险! 那人悬着的一颗心终于放了下来。他转过身,走到好女的主驾驶窗前,正想敲玻璃,玻璃就在男人手抬起的时候放下来了。男子觉得应该说她一通, 你知道你耽误我事情了吗?

南充好个秋

我觉得北方的秋天才是真正的秋天,南方的秋天来得那么静,那么轻,那么难以发现,如同夏天一样,又似春天一般。难怪人们常说,“南充是没有秋天的,夏天一过,冬天就来了”。

难道南充就没有秋天了吗? 只是你没有发现罢了。看北湖、看西山、看嘉陵江,都有秋的影子。北湖的树木虽然充满绿意,有黄叶从树上面索索的掉落下来。我捡起一篇叶子,看着上面的纹路,难道这就是秋天的符号吗? 西山上树高大粗壮,有些树卸去了夏

短暂的美丽与匆忙。以夏花喻生命,以秋叶喻死亡,是用诗来阐述生命转瞬即逝,活着就是绽放,死亡是凋零。生命的开始与结束,如若自然的花开花谢一样从容。

生命漫长而又短暂, 没有谁会陪你到永远。相陪走过一生的其实只有自己,从出生的那一刻起,那些曾经陪我们携手走过一程山水的人是那么的值得珍惜, 因为他们给了我们人世间最珍贵的情感,和最美好的陪伴。血浓于水的亲情,纯洁如水的友情,相濡以沫的爱情。无论有过多少的悲欢离合,多少岁月的蹉跎,我们都曾拥有过。她丰盈了我们的人生,丰富了我们的生活,如此的富足,我们还有什么不快乐? 这样的人生,不足以让我们生如夏花一般绚烂吗?

当你真正可以绚烂怒放时, 会不经意的发现,原来幸福很简单,就在身边。那些曾经的痛只是一段历练的曾经, 它足以让我们更加成熟。相信缘分,顺其自然,生而绚烂,爱亦绚烂,哪怕最后一一切都随烟飘散!

上天我不能,入地我不愿,我只能徘徊于天地之间。生当夏花,死而无憾!

初中毕业后,我沿着布襉水流动的方向,离开了那个小山村,从此,天台山更多地出现在我的梦中。是天台山与星空和太阳教会了我,人在大地上行走和生活,对万物必须怀有谦卑和敬畏之心。赞美那值得赞美的,仰望那必须仰望的。如今,天台山已成为我衡量事物的一种尺度。随着阅历的增加,大量的野史和民间传说加深了我对天台山人文情貌的了解:

这里曾是古老邛族的生息之地, 蜀王开明氏治水时,以山为台而登高祭天,天台山由此得名。汉时,这里曾有道家活动,唐代佛教兴盛,两宋儒释道三教造院一百余座,辟街市二里许,场面蔚为壮观。此外,还专设了一处宗教法庭——和尚衙门, 天台山因此成为宗教山城。明末,张献忠剿四川,战火殃及天台山,清代佛道式微,民国寺观凋敝,所剩无几。五百年沧桑演变,天台山依旧是天台山,日月长存,青山不老。而我对自然始终怀有比对宗教更古老的情怀。

■ (广东)刘帆

我急啊,要送手机给人家。

送手机给人家? 好女耳朵突然听到了这个消息,她马上浅浅一笑:“这么巧啊? 我要去旗袍店里取手机。”

好女打开车门,她也想看看自己的车有没有碰到? 于是,她伸出套着红色高跟鞋皮的一双玉足,优雅地从车里出来,似笑非笑地看着男子。

男子眼睛突然一跳,差点没喊出声:这不是我的旗袍吗? 他闭了眼一愣,她是手机的主人?

男子惊讶地看着好女,啊,我竟然看到了她的正面。我怎么会看到她的正面呢? 我好幸福,我是要背影的,窗前的背影的。

好女不知所以,只微微笑着,袅娜的清香随着蓝丝绒的松软弥散开来,男子闻到了一种从未有过的气味,她一定是从宋词里出来的,不然怎么如此好看呢?

男子想起店员的话,手机是一个买蓝丝绒旗袍的女子的,她付款的时候把手机落在柜台旁边的花盆边。于是,他从口袋里掏出手机,递给好女:“你的手机,不用取了,我给你送来了。”

好女不敢相信这是真的,竟然恍惚起来,这男子猜到今天要发生一点故事,没想到还没上班就发生故事了。心里涌起无数温暖。

“我太幸运了,我只是想一张背影的,你却给了我面前的波涛汹涌和春江水月,我太幸福了,谢谢你!”男子紧张地,却又浮想联翩,因此话也说得圆顺。

好女呆呆地看着男子:“你是店主? ”

男子萌萌地看着女子:“你是群主? ”

“你知道我的群? ”

“你知道我卖旗袍的故事? ”

好女一下子懵了,羞涩地转过身,留下一个蓝色天幕一样的背影,瀑布一样柔顺的头发随风飘逸。

好女自言自语:“我竟然将正面与背影都给他看了,今天怎么有点心跳般的幸福?”

男子望着背影,痴痴地感慨:“在我的眼里这哪是旗袍啊,分明我看到了紧张的幸福。”

■ 南充高级中学初中一年级 唐朝

日华丽的衣裳,露出强壮的身躯,像战士,像金刚,像火焰。嘉陵江的水还是那么平静,一江秋水在渔船的拨动下,荡起了整个秋天。

用点心吧! 秋天满眼都是。

这些天南充的秋雨连绵不断,一下就是三五天,暖意中带有一丝寒凉,虽然清淡了些,却叫人心旷神怡。南充城市建设“中国第四级、成渝第二城”的标语飘扬在秋天里,那是一道美丽的风景,照耀在南充的大地之上,不正是秋高气爽吗?

南充好个秋! (指导老师: 邢海峰)

馨香一瓣

诗三首

■ (宁夏)香山红叶

姑

姑十六未满
被祖父卖给了三十八岁的
退役老兵 八个响元
像过节宰牲后刀尖上的血滴
沾满喜气 祖父名利双收

老兵的利器划开土地的声音
瑟瑟发抖
把勋章一样的种子
播撒在鲜红的血液里
春天,山洪暴发
冲毁了村里的木桥

十八岁的姑
饱满的山峰
如祖父摆在场上的麦垛
日渐凸起
潮汐 月色照着村口
老槐树狰狞地笑

大表哥如克星一样
两岁就克死了
骑在摩托车上的老兵
姑颠着大肚子 领着大表哥
站在坟前,假装哀怨
村邻们挤满寺院
大声念着求护词

年轻的寡妇抵挡不了
阳光的诱惑 抱儿带女
日子溅出阵阵唾液
姑只能低着头,细数
生锈的老屋檐
日日滴落的苦水

门前绿的发紫的青苔
在幽怨的喘息里
疯长

匆匆

灵魂
推着我瘫痪的身体
在城市的锋芒里赶路
女人鄙视的目光
阴森森地爬满后背

所有的家长都提前
向孩子们打开地狱的门
把罂粟的种子
播撒在早春的雪地里
藤蔓沿着脆弱的纹路
加速匍匐

又一次划开地表
迅速摘除
企图不留痕迹
周而复始地
徘徊在耕耘与修剪之间

唯一慢下去的理由
是一粒一粒顽固的血栓
封堵自然之门

让每一篇落叶
覆盖
一枚尸体

母亲的咳嗽

白露过后
母亲的咳嗽声
就从听筒里传出
一声高过一声
连这城市也被
咳得摇摇欲坠

我再也不敢借忙
挂断电话
并把一些止咳药
寄回家,因为我怕有一天
这咳嗽声会
戛然而止



本版稿件在《大周末》网(http://www.qxh.org.cn)和《潮头文学》公众号同时刊发

