

杨廷泽——当代书画巨匠献礼建党 95 周年



杨廷泽 YANG TINGZE

中国书法名家杨廷泽艺术人生访谈

中企报盟信息科学研究院、中国企业报道

记者 | 杨丹菲

笔者观书法家杨廷泽先生作品的最大特点,就是没有丝毫烟火气。展卷所目,仿若一位仙风道骨的世外高人飘然而来,不染尘俗,无关利欲。修入此境,需要的不仅是炉火纯青的技艺,更要沉潜专注,澄怀静远之心性。

杨廷泽1963年3月出生于河南省灵宝市,祖籍沁阳市人。现为“中国企业报道·艺术资本”艺术顾问、理事会副主席、“关注书画家”栏目重点推荐艺术家;画圣吴道子艺术馆名誉馆长;中国文人书法家协会名誉会长;中国国际现代艺术研究中心终身艺术顾问;中国国际书法家协会副主席;也是中国水电十一工程局在纪检干部。

从小陶冶于书香之家的杨廷泽,是延于一条“秀才门第,高人指路,弘扬家风”的书学之路。杨先生的曾祖是秀才出身名望当地。父亲杨立济的书法艺术七十、八十年代在河南省、西安市颇有影响,1989年书丹《重修函谷关名胜碑记》,此碑至今端坐在灵宝市函谷关碑林。杨廷泽从小在家乡严谨的氛围中和长辈们耳提面命的指导下,他临池不怠。上中专时,其作品即得到了市场的认可。他想起少年每逢春节出摊鬻字,风凛冽雪飘墨池来,口白白客得福贴去的情景,虽苦尤甜,感慨万千。这些经历,在磨练意志的同时,也增进了技艺,为其以后展耀书坛奠定了坚实根基。

感佩师恩 精研书艺

在杨先生的书艺生涯中,对他影响极深的两个人。一位是父亲杨立济先生。上世纪七十年代,在父亲的引荐下,杨廷泽拜访了杨望尼先生(于右任先生的得意弟子),开始问艺名师。望尼先生随缘豁达的人生态度和对书画艺术研而有享的精神信念影响着杨先生的艺术成长。

杨廷泽先生谨遵师海,多年所临从魏碑《龙门二十品》到柳公权《玄秘塔碑》,后随田蕴章先生学写欧体,奠定了扎实的楷书基础。近年来才涉足行草等书体。

“对于书法,喜欢虽然是一个很好的心理基础,但到后来的深入研习就需要有使命感的坚持了”。在其书艺生涯中,如何坚守与变通,怎样才能踏实稳健地开创出自我逸格,他以经历与成就,诚然印证了“字如其人”之言说。

雅墨俊逸 书坛至珍

杨先生恪守“无日不楷”。观其楷作,在“魏晋风度”中渗入谨严唐法,笔运皆中锋骨立,中正平直,齐整透力,布白有度。其笔法,露锋藏锋兼而用之,转折处顿笔尤其率爽干净,勒笔似策马之缰,弩笔如搭箭之弓,磔笔若出鞘之刀,墨韵神采供染而出。

杨先生行草书之作也遵循楷写之法,除了不失笔墨法度外,更重要的则是要渗入在练习楷体时所沉淀的醇厚淡远之修养。观其之笔墨,行书有以欲为正的险峻风貌,草书有挥洒如洗的率性而发,每一笔墨均为胸竹之行云流水。

近年来,杨先生国内发行个性邮票3套(30枚)、限量版珍藏邮册3套,并被《中国邮册》收录。在美国发行邮票1套(12枚)、《中美杰出华人书画艺术家邮票纪念册珍藏版》1套,并被授予“中美杰出华人书画艺术家”称号。与中国美协主席刘大为、中国书法家协会名誉主席沈鹏老师分别合作出版了2015年、2016年《翰墨双杰巅峰之作》精品台历。经新长城组委会全国遴选,作为“中国书法艺术浪尖上的名家”在国家级文化核心网站——中国艺术文化交

流网长期推介,其代表作被镌刻镶嵌在新长城基石上,永久向游客展示。2015、2016连续两年入选“书画界新闻人物献礼全国两会”,并被多家网络新闻媒体报道。艺术成果先后入编《1949-2014中国书画编年史》等国内外30多本大型文献;刊登在《市场观察》《求是先锋》等期刊党刊,及《商界财富》《中华艺术家》等国内国际上发行的报刊杂志上。2015年5月12日河南电视台精彩中原节目播出了杨廷泽先生艺术人生访谈。

近年来,被中国国际现代艺术研究中心授予“金奖艺术家”和“中华民族杰出艺术家”称号。在第二届吴道子故里“画圣奖”全国书画大展赛中荣获金奖,被授予“中国当代中老年优秀书画艺术家”荣誉称号。被新华网、新浪网及凤凰网等25家网络报道媒体评选为“全国百位优秀人民艺术家”“书画界新闻人物”“当代书画界新领军人物”等荣誉称号。其作品被全国组委会评定为“传承国粹——全国优秀书画作品进校园”优秀作品、中国书协名誉主席沈鹏老师同时入选《最具收藏价值的名家名作》。

尽管杨廷泽先生在当今书坛取得了不菲成就,但是在其理念中,总是对书法研习有着深邃领悟和仰止之敬。“书山有路勤为径”、“风光无限好,只是在险峰”,相信杨廷泽先生的书法艺术会在诸多期待中攀越中国书坛之颠!

杨廷泽收藏电话:18037163038
邮箱:410725169@qq.com

