

徐一发——当代书画巨匠献礼建党 95 周年



徐一发 XU YIFA

徐一发，书画研究员、国务院国宾礼特供艺术家、邦交国礼书画院榜书艺术家。现任中国书画家协会副主席、联合国美术家协会副主席、中国名家书画院名誉院长、中国国学研究会名誉会长、华夏邦交研究院研究员、中国书画家联谊会会员、中国书法艺术研究院艺术委员、世界华人艺术家协会理事、中国大力士武馆馆长等职。

徐一发，字“五家”，十二岁从师习武，武功精湛。自幼嗜好书画，书以真、行、草为主，尤擅长榜书和草书。注重字外功夫，主张中锋行笔。独辟蹊径，将自己毕生武功功底融入个人书法之中，才使其书笔锋苍浑、沉雄峻肆。犹如壮士拔剑、遒劲豪迈、风神激荡、大气磅礴，功力深厚、常人难为。徐一发书法之笔意深奥非凡，可谓笔笔含真气、字字显魂魄。其书法造诣已达到“文到极时是武、武到极时是文”之境界。曾受到时任国务院副总理姜春云接见并题词：“弘扬祖国文化、造福人民大众”、“为人民服务”。徐一发的创作上溯怀素二王，以林散之“书光剑气两道通，化作刚柔一气雄”之教诲

为启悟，追求东汉书法家蔡邕：“为书之体，须入其形。纵横有可象者，方得为之书矣”之境界。其榜书笔锋阴阳虚实有序、文武相济有道、墨韵刚柔兼备、轻重自如。凸现“用墨十色”之奇特功力。别开生面、独树一帜。徐一发独步书坛，将武学哲理和书法技艺相融合，独创出超绝古今的榜书“栗笔”书法。一口气、一笔墨、一气呵成，书写出独特六尺“龙”字。犹如巨龙腾飞、栩栩如生、龙鳞闪烁、龙骨威凛、体态狂放，出神入化。可谓巧夺天工，享誉当今书坛。被香港文汇报誉为“天下第一龙”。少林寺三十二代传人行新法师评说：“怀素的草、一发的龙，无人可学也。”中华名人王乐义赞曰：“古有神笔马良，今有一笔一发”。

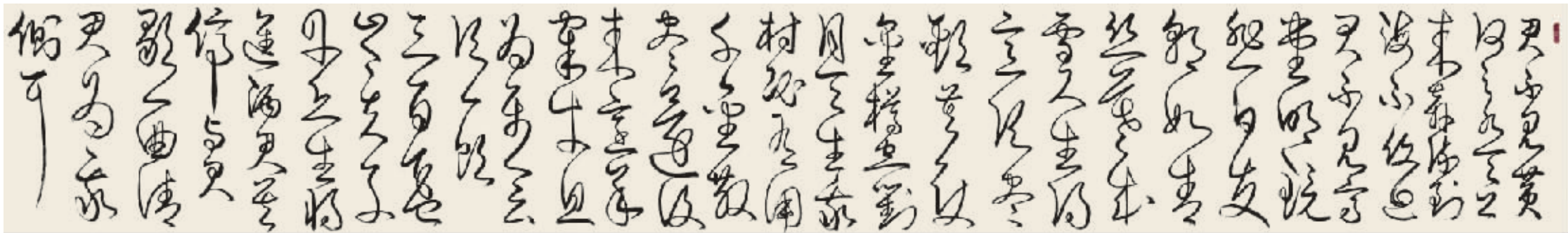
2011年11月1日，徐一发潜心创作的八幅榜书精品：“龙”“剑”“虎”“神”“寿”“佛”“天马”和“龙的传人”，在全国无数书法家作品中脱颖而出。被国家选中特批放入“神八”飞船，在浩瀚太空遨游。徐一发书法飞上天，真是有史以来头一回！在2010年10月31日上海世博会闭幕式上，其榜书“龙”字，被放大到42米宽，滚动展现于上海浦东高达149米的花旗大厦巨大电子屏上。“龙”字以动态由下而上徐徐升起。体态狂放、翻腾飞跃、气势磅礴、雄伟壮观，社会反响强烈，引起中国书法艺术界的轰动。以这种形式向世界展示中国书法艺术的无穷魅力，在全国尚属首例，充分表明徐一发创作的独特榜书，确实是东方书法艺术的一支奇葩。开展期间，徐一发的“龙”“剑”“虎”和“天马”四幅作品，在上海世博会中国艺翠馆厅隆重展出。2009年11月在北京，徐一发将“龙”字以国礼，亲自赠送乌干达副总统布凯尼亚。2010年6月，把“龙”字送给号称亚洲第一钢塔的黑龙江省龙塔。2010年9月，将其一丈二尺巨作“龙的传人”，献给在北京召开的中国国际经济技术合作论坛暨中外杰出企业CEO圆桌会议。2010年12月3日，又将其“龙”字和“龙的传人”两件巨幅榜书赠送给中国龙城——山东省诸城市，并分别被诸城市博物馆和中国恐龙博物馆永久收藏。2011年3月14日在山东潍坊，徐一发受到加纳共和国执政党主席夸本纳·阿迪耶接见，并接受赠与的榜书“龙”字。2011年9月9日，徐一发应邀参加乌克兰驻华使馆庆祝乌克兰独立20周年招待会，受到乌克兰大使尤里·科斯基科和夫人柳德米拉·斯基尔达的热烈欢迎，并合影留念。徐一发代表中国书法家，将六尺榜书巨“龙”字和“气若幽兰”、“中乌友谊万岁”三张字幅赠送给乌克兰大使馆，以表达中国人民对乌克兰人民的深情厚道。

徐一发的“龙”字已收录巨卷“中华龙典”。其优秀作品入编国家名著《影响中国的100位艺术大家》《中国书法家作品选集》《中国艺术大家》《名家书画精品集》《名家》《中华知名人物创新年鉴》等。其精品在国内外重大书展获国际金爵奖、国家金奖、一等奖和书画兰亭杯终身成就奖等殊荣。本人则被国家权威部门授予“中国著名书法家”“榜书大师”“功勋艺术家”“世界杰出华人艺术家”“新中国国礼艺术家”和“2010年度中国书画领袖人物”等荣誉称号。

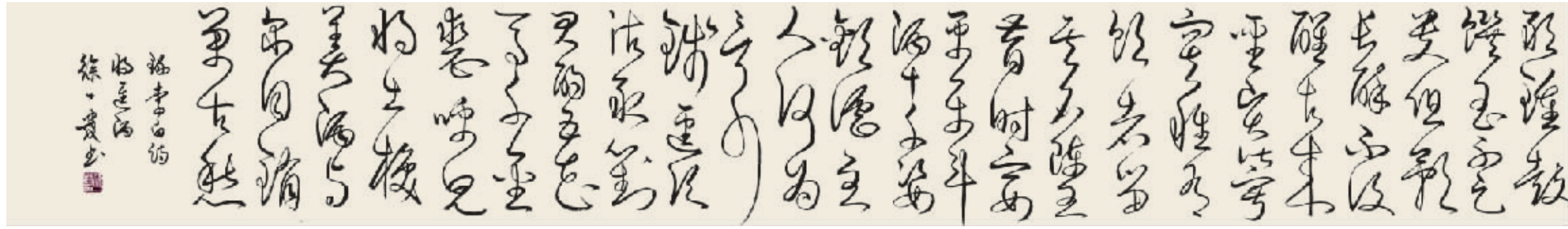
收藏热线：15065616933



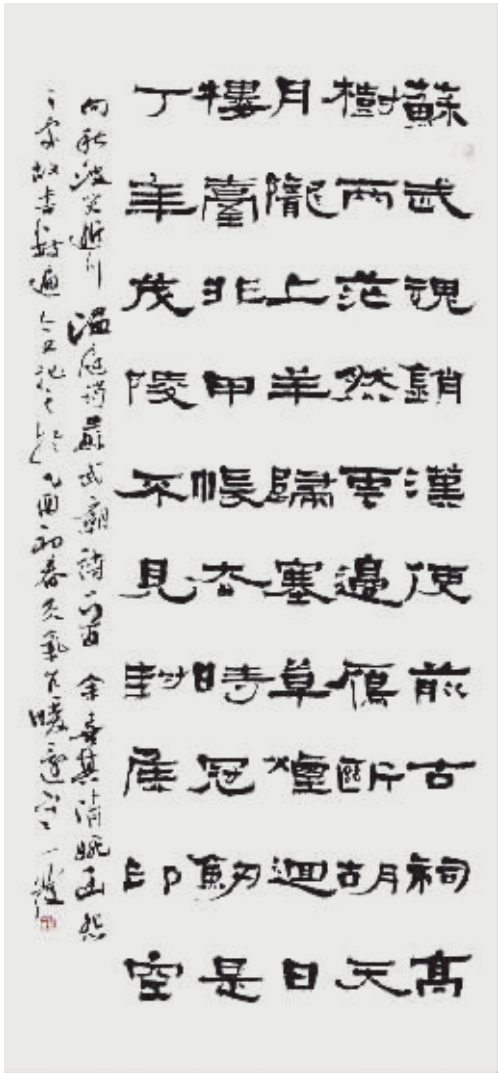
《龙》规格：180cmx100cm



转下幅



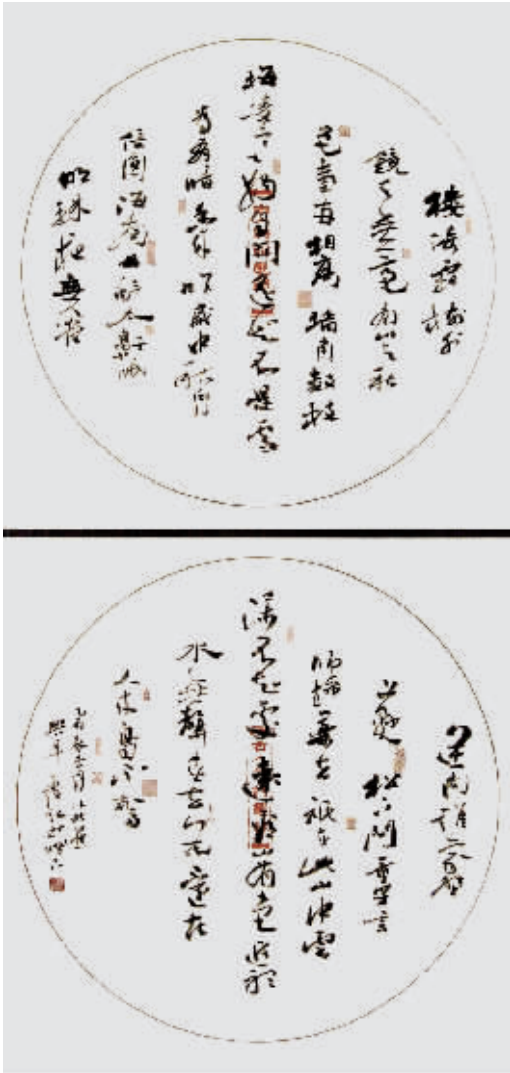
接上幅 整幅作品规格：1000cmx50cm



规格：180cmx100cm



规格：140cmx70cm



规格：180cmx100cm



规格：180cmx100cm