

我有一个心愿——献给“时代楷模”王家元

■ 李后强

我有一个心愿，
登上荒山之巅，
借来风雨雷电，
让飘逸的白云化为绿水青山。

我有一个心愿，
重回儿时的山川，
挥舞手中的树鞭，
让欢乐的牛儿撒满沟谷河边。

我有一个心愿，
手握宙斯的利剑，
劈山引水造园，
让穷乡僻岭成为世外桃源。

我有一个心愿，
李树结下金蛋，
茶叶泡出美元，
让石缝中涌流幸福的甘泉。

人生如此苦短，
我不敢一丝怠慢。
没有悟空的神力，
但有愚公的心愿。

让春风吹绿筠连，
让贫穷远离人间。

古老的大榕树，百年不言，
默默关注着春风村的巨变。
张开智慧的大伞，实于苦干巧干，
乱石成为道路的铺垫，
鲜花露出可爱的笑脸，
经济腾达，生活美满。

天地作证，我是共产党员，
没有忘记自己的信念，
没有辜负人民的期盼。
风雨催促我前行，
日月伴随我奋战。
梦想正在实现，
明天更加灿烂！

李后强（四川省社会科学院党委书记、教授）2016年5月21日在四川省宜宾市筠连县腾达镇春风村调研时即兴为村党支部书记王家元同志而作。



● 李后强



● 李后强（右）与王家元



● 李后强（前排左五）2016年5月21日在四川省宜宾市筠连县腾达镇春风村调研。

不用干活 照领工资

■ 白燕青

在谷歌，有一条不成文的奇葩规定：你可以不用干活，就能正常领取工资，唯一的条件是你不能离开公司。知情人士都把这项制度称为“板凳”，其实这是谷歌制定的一项任性的留人术。

2009年，受经济衰退影响，谷歌计划通过裁员和削减相关项目来减少开支，以此来挽救公司，但是就在谷歌高层酝酿这一计划时，消息却在全公司突然蔓延开来。一些中层和基层员工人心惶惶，一些工作多年的老员工更是无比愤慨。一些中层管理人员和处于关键岗位的资深技术人员甚至扬言要另起灶炉，对抗谷歌。

面对突如其来的麻烦，谷歌高层只好召开会议研究应对方案。迫于压力，最终，公司做出了让步，规定被裁的员工仍可在谷歌工作两个月，并且有机会申请公司内部的其他职位。如果在 60 天期限结束后没能找到合适的职位，这些人只能从谷歌离职。当时，这只是谷歌的缓兵之策，没引起大多人的注意。

两个月后，很多没找到合适岗位的员工纷纷离职。为了增加营利点，尽快刹住公司效益滑坡的趋势，谷歌高层不得不一个月前削减的项目进行重新审视。经过认真评估后，他们还真发现了一个有利可途的项目。随后，谷歌开始进行相关方面的策划，但是却碰到了一个非常棘手的难题。

就在谷歌联合创始人佩奇为这个难题苦恼不已时，却意外发现一年前这个项目的开发团队名单，惊喜之余，他却再次陷入了苦恼。因为这个项目被削减，相关开发人员也随之离职，苦恼之余，佩奇不禁为人才的流失感到惋惜。但是，这份名单的意外发现，也给了他新的希望。随后，佩奇试着联系名单上的人员，并委婉地表达了想对他们重新聘用的意向，但却遭到了团队成员的一致拒绝。最后，他亲自登门，答应支付给他们三倍的工资，并且承诺永远不会再次被裁员。

看到谷歌高层亲自登门造访，并且态度诚恳，团队成员才答应重新回公司继续进行项目的开发。果然，一个月后，一份堪称完美的新项目策划案便出炉了，一年之后，这个项目毫无意外地成为了谷歌新的重要盈利点。为了吸取教训，留住人才，谷歌在此事件后形成了一项不成文的任性规定：员工如果暂时没有合适的工作或项目计划，可以赋闲数月甚至数年寻找适合自己的工作或思量自己新的项目计划，即使这个计划可能会失败，仍然可以照领工资。尽管这项规定没有成文，但谷歌却一直这样执行。

2011年，产品负责人乔纳森离开岗位后至今已有多年，但是工资单上依然保留了他的名字，他的办公室和行政助理也都还在。2014年，首席品牌官艾若拉突然离职后，谷歌马上召回了坐在“板凳”上很久的销售第一任负责人奥米德火线救急。这样的任性留人术，让谷歌多年来一直拥有秘密的人才库，保持着对不断涌现的竞争对手的优势。

谷歌联合创始人佩奇说：“我们的任性制度，一是为了自己，二是间接打击了对手。与让这批人投奔敌营或者创办对谷歌构成威胁的新公司造成的损失相比，挽留人才付出的那点工资简直不值一提。”

其实，谷歌任性留人术背后，传递的是一种取与舍的智慧。生活中，我们也要放眼长远，学会在取舍中抓住自己的人生机遇。

最强大的竞争力

■ 李克红

某公司要招聘一个销售部经理，经过层层选拔后，最终有三个人脱颖而出。

这三个人都出自名校，而且都有着十分丰富的从业经验，到底选择谁比较好呢？老总不禁为难了，他想了想之后很快有了办法，他让人准备了三个小房间，然后让那三个应聘者分别进入其中一间，他们进入之后才发现房间里空无一人，里面只有一张桌子和一张椅子，桌子上放着一个录音机，录音机的旁边则放着一张纸条，上面写着这样一行字：把你们以前所在公司的操作规程录下来，谁说得越机密越有价值，我们就录用谁！

一号应聘者 and 二号应聘者一看完纸条上的字，很快就按下录音键，然后对着录音机“哗哗哗”地录下了很多以前的公司机密，

只有三号应聘者，他进入房间后看着眼前的一切，觉得这样做是不对的，自己虽然现在已经不再是以前那家公司的员工，理论上已经没有义务再替他们保守秘密，但是他觉得做人除了有职业操守之外，还应该道德底线，从这个方面去说，无论怎样都不能够出卖以前那家公司的机密，结果坐在录音机前一句话也没说。

半小时后，老总过来让考官把三个房间的门都打开，然后老总进去检查了一番后，走出来宣布说他录用了三号应聘者。“不可能，我透露了以前那家公司的绝对机密，为什么不录用我？难道他透露的东西比我透露的东西还有价值？”一号二号应聘者非常不服气地说，“不如告诉我们他透露了什么，也好让我们输得心服口服！”

“你们错了，他根本没有透露任何机密，

多年后，有多少事还一如当年

■ 韩青

年少的时候，总是相信人世间有很多事，可以长久或永恒，可是随着岁月的流逝，我们会越来越明白，很多事，在岁月的长河里，早已随着那些流水东去了，不见了踪影。人不能两次踏进同一条河流。这句哲学家的名句，早在很多年前我就记住了，可是，真正理解它的含义，却是后来的事情。岁月给我们带来了一些时过境迁的忧伤、惆怅，也馈赠给我们一些理解人生的方法、智慧。

多年后，有多少事还一如当年？纳兰性德写过这样的词句：时过境迁，月色也不是当年的月色。

读过菲茨杰拉德德写的那篇叫《明智之举》的短篇小说，其内容讲的是一对年轻人的爱情故事。

这两个年轻人感情很好，本来准备结婚，可是那年 4 月因为生活面临困难，就只能将婚期往后拖了。一年后，穷小子在南美发了一笔财回来了，可是，他们却仍然没有结成婚。作者在结尾写道：“这世上有的是时

间——他的一生和她的一生。可他一吻她，就立刻明白过来就是他找遍永恒的宇宙也无法找回那些失落的 4 月时光。此刻他可以紧紧搂住她，直接到肩膀上的筋肉暴突——她是可爱的，她是宝贵的，他曾为她而战，也曾拥有过幸福。可那暮色中缥缈的呢喃，和那夜色里温柔的微风，都将永远地失落……好吧，就让它去吧，他如是想：4 月已逝，4 月已逝。这世上有成千上万种爱，但从没有一种爱可以重来。”

我在想，一些事之所以会发生变化，就是因为其中的感情淡忘了乃至消失了。而这感情是指我们跟那些人或事之间的联系。由于种种原因，这联系会暂时或长时间中断。问题由此产生了。这就像那风筝一样，维系风筝和你的那根线断了，结果也就不言而喻了。

这样的联系，其实就是人跟万物的缘分，当缘分淡薄的时候，一切也就结束了。

当然，人世间总会有一些连岁月也带不走的東西在那里。当年，哲学家金岳霖非常爱恋林徽因，可是，人家最后还是嫁给了梁思成，而他依然没有从中退出，却跟他们做

董事长的优秀，来自孤独

■ 张一楠

一家著名公司的董事长经历了三次重大的公司危机均化险为夷，使企业屹立不倒，记者问他：“您将公司转危为安的灵感来自何处？”他说：“林中独步。”

我深有感触，有的时候，我们忙碌了很久却找不到解决问题的思路，是因为我们焦急的情绪和浮躁的心态掩盖了事物的根本，这让我们仅仅在表层着急忙碌，做了大量的无用功，效果却甚微。

在更多时候，独处产生感悟，感悟产生灵感，灵感产生进步。我的很多工作灵感是在睡前躺在床上，在黑暗与沉寂当中让全身心放松下来，灵光乍现想出来的。每当此时，我就会拿起床头的手机或打开笔记本电脑或拿起身边的纸笔，记录下脑中瞬间闪过的灵感（我随身携带可以随时记录的工具），然后马上电话通知我的团队成员，第二天他们就将这些灵感转化成非常精彩的工作创意，取得难以想象的好结果。这个习惯让我逐渐明白：彻底

的思考常与彻底的孤独为伴。

我非常痴迷功夫电影，从小到大，都是如此。我发现了一个秘密，功夫电影中的绝顶武林高手都是孤独的，也在孤独中创造了不少绝世武学。张三丰，闭关思考，悟出以柔克刚的太极拳与太极剑，终成一代宗师。我觉得，当一个人真正孤独地面对自己并开始思考时，这个人才开始成熟，因为只有这个时刻才有了创造的可能。

看过风靡华人世界的电影《叶问》（甄子丹主演）的人都知道，叶问是一个喜静的人，让我印象最深刻的镜头就是叶问与木人桩的独处，他总是不言不语地用木人桩练习咏春拳，脸上没有丝毫的表情，也许他在这种孤独与静寂中与自己对话，独自探索咏春拳最深处的奥秘。

我书房的窗户正对着这个城市最繁华的街道，但是每个周末我总是喜欢静静地坐在书桌前开始我的写作与思考。不远处的熙熙攘攘、车水马龙与我书房内的安静祥和形成了极为夸张的对比，而我却非常珍惜这种闹

我们录用他的原因就是他什么也没说，因为我们不仅要招聘一个有能力的人，更重要的是我们希望能招到一个将会对公司忠心耿耿的人！”总裁哈哈一笑，又补充着说，“至于你们透露的机密，我一点也不会占为己有，因为这些磁带都是只能转动不能录音的废弃磁带。”说着，他把磁带取出来交给那两名应聘者，接着就让他们离开公司了。

现实中的很多时候，坚持忠诚并不是一件容易的事情，经常会面临各种诱惑和考验，有时候忠诚会让人显得很愚蠢，然而正是由于坚守忠诚是困难的，它才倍显珍贵，忠诚的人往往最容易被人欣赏和信任，能接触到更多的重要机会。学会忠诚，其实就是学会了做人做事的根本，这样的人离成功也就更近了一步，因为，忠诚是一个人最强大的竞争力！

了一辈子邻居。后来，林徽因去了，他也没有改变心中的那份情感。正所谓：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”我一直认为，这样的人是真圣人。这样的爱，超越时空。

显然，一个人的心，决定着他的言行。换言之，心在，一切都还在。所以，当那沧海变成桑田的时候，当那所谓的誓言随风飘逝的时候，就是心缺席的时候。

当年，当张爱玲彻底看透了胡兰成的无情后，她对他说了一句：“我们回不去了。”这是绝望，更是明智的选择——从此远隔天涯，各人过各人的日子。

既然回不去了，那为什么还要拼了命地回去？强扭的瓜不甜。试想，在这样的背景下，即使回去了，又该面临怎样的陌生和伤痛？因为，天空还是昨日的天空，而云彩已不是昨日的云彩。诗人席慕容也哀叹：再见的已不是昨日的你。

而不管世事如何无常，我们的生活都要正常地继续下去。那些不尽人意的变化，只是一片片的乌云而已——每每这时，太阳不在，你的心就要担当发光的责任。

市中的安静，正是这种安静让我想了很多平时在热闹的办公室里百思不得其解的难题。每每想起一个安静思考、快乐写作的日子，我都能真切地感受到那种“世界峥嵘，心灵锦绣”的淡定和从容。

现在很多专家都在讲建立人脉，但很少有书叫人去孤独，建立人脉的成功方法并没有错，但是拿出一定比例的时间进行孤独的思考，形成一种通盘的布局也是确保你的奋斗能够成功的必备条件。

夜晚，是面对孤独最恰当的时候，但是现在的很多人，惧怕这份心情，就把时间交给了电话与网络。我时常觉得电脑和网络的产生让人越来越没有思想了，想象力更加的贫乏了，我写的文章观者甚众留言甚少，而我上传的视频和图片却能引发汪洋般的评论。

没有人承认自己一生会碌碌无为，但似乎又没有人心甘情愿地去与孤独为伴。这个年代，很多人憧憬的东西都比较浮躁：金钱、俊男美女、地位、娱乐、周游世界，这些都是漂浮在表层的人类需求，很少有人问问自己的

仰视珙县焚人悬棺

■ 李后强

螺祖养蚕丝路开，
焚人悬棺迷雾开。
点将台前烽火急，
洞穴主人今何在？
(2016年5月22日调研焚人悬棺有感)

(作者系四川省社会科学院党委书记、教授)

集结号

文字

■ 向野平

1
习惯了于寻常烟火日子里的某一刻，信手打开一本案头的闲书。墨香氤氲里，那一行行亲切的文字，会如故人一般，温柔召唤着一颗疲惫的心，渐渐进入一种悠然的意境。

在文字悠然的意境里，一个人，得以暂时停下匆促的脚步，驻足打望途中的风景；同时，聆听来自内心的声音。

在浮华与狂欢时代，愿携文字，在路上，不相离。

2
文字里，有茶香氤氲。
吃腻了世上的肥甘大肉，饮够了人间的佳酿美酒，徒然损伤了胃肠，枉然熏醉了意识。
那些轻盈性灵的文字，散发着好茶的香气。

文字如茶，又甚于茶。
茶之香，芬芳了口鼻；文字之香呢，则芬芳了内心。

3
文字里，有泉潭的幽清。
身处这个时代，因为濡染了浮躁气，在浮躁的汪洋里，随波逐流，不能自已。

那些安静深沉的文字，宛若泉潭，幽邃而清凉。
读一阵闲书，看一篇美文，让浮躁，一点一点，在文字的泉潭中沉淀。

4
文字里，有明月浩荡。
人在紫陌红尘，或会沾一身秽气，或会让心灵蒙上尘埃。

那些清明圣洁的文字，是浩荡无边的明月光。

且借文字的明月光，柔柔地浣洗心灵吧，让心底的污秽，消弭于无形。

5
文字里，有风景无限。
在现实里生活久了，难免会心生厌腻，倍感单调与乏味。

去文字中，领略无限风光。那里有奇峰幽谷，有长河落日，有小桥流水，有风花雪月。

文字中的世界，风情旖旎，赛似凡尘。

所以，与其于凡尘中浑浑噩噩活上一世，不如在文字里潇潇洒洒醉上一时。

6
文字里，有圆满的境界。
理想虽丰满，现实却往往骨感。努力去绽放，却往往难结硕果。

有情人，未必成眷属。失散者，未必能重逢。

所有的缺憾，却能在文字里，得到圆满。所有的败笔，却能在文字里，得以完美。

文字，创造了现实所难以抵达的彼岸。

内心深处最想要的是什么。

我非常赞同一种说法：真正优秀的人一定觉得自己是孤独的，他们也清醒地认识到自己的优秀来源于一份孤独。

万科的王石是孤独的，但是中国地产第一品牌的形成应该得益于这份独守，同时王石以六十多岁的高龄问鼎珠峰，成为中国企业家登山第一人；张海迪是孤独的，这位坐在轮椅上的作家、学者以惊人的专注和坚守完成了很多健全人从来不敢想象的著作，现在的她继邓朴方先生以后成为了中国残联主席。

阿甘和许三多是孤独的，却以三流的智商和特有的愚钝和真诚成就了很多聪明人几辈子的累积也难以企及的成就。

世界上分成三种人：人手、人才和人物。后两种人往往是孤独的，“人才”会承担一定程度的孤独，而“人物”会享受当下的大孤独！

每个人对着镜子中的自己询问：你，够优秀吗？

但是，你最好先问问自己：你，够孤独吗？