

8 潮头 Tide

微镜头



集结号

微语录

在青山绿水之间,我想牵着你的手,走过这座桥,桥上 is 绿叶红花,桥下是流水人家,桥的那头是青丝,桥的这头是白发。

——作家沈从文

人们往往把交往看作一种能力,却忽略了独处也是一种能力,并且在一定意义上是比交往更为重要的一种能力。如果说不擅交际是一种性格的弱点,那么,不耐孤独就简直是一种灵魂的缺陷了。

——作家周国平

有的人来到你身边,是告诉你什么是真情;有的人,是告诉你什么是假意;就像有的人来到你身边是为了给你温暖,有的人是为了使你心寒,这一切都是生命的礼物,无论你喜欢与否也要接受,然后学着明白它们的意义。

——作家张小娴

我总觉得内心同时有一个小孩子和一个老人,小孩子时刻提醒我,我要许许多多的好东西。而老人也总是告诉我,没有什么东西,我能一辈子拥有。

——演员林心如

读书不是为了写出来或说出来,而是为了让你觉得沉默是一件安心舒适的事。

——作家木木丁

不要独自购物,而是和朋友一起;使用现金、借记卡而不是信用卡消费;避开折扣店、网店和电视购物频道;不要在很饿、很渴或者非常疲惫的时候购物;同时,在每一次下单之前,让自己先等待 20 分钟。

——如何克制购物欲

没有人有义务透过你的邋遢外表去发现你优秀的内在。你必须干净、整洁,甚至精致,这是你做人的基本尊严,不分男女。

——“以貌取人”的积极之处

为了得到最高的平均成绩 4.0,他们一天只睡 4 个小时,灌下 4 大杯拿铁咖啡,熬上一整夜。

——我们所不知道的美国高中生的生活

20 岁本身就是不安的年纪,理所应当不安,在不安没有把你吃掉之前,努力把不安吃掉。20 岁理应开创局面,不是戒除不安。

——作家柏邦妮

人生本来就没有什么大不了的,大不了躲在被子偷偷地哭一场,然后清理好这一片狼藉,在太阳升起的时候,化好妆,昂首挺胸,收腹提臀,一蹦一跳地挤地铁去。

——人生没什么大不了

老板的“红包”该怎么发

■ 岳峰

近日从一个朋友处听得一个真实案例,感触颇深,觉得对管理者来说,如何留住人才,如何激发团队士气,该案例具有很好的借鉴意义,所以写出来和大家一起分享。

案例背景是这样的:今年春节刚过,某医药公司发生大量人员辞职事件,从采购到库房的工人,纷纷向老板提交了辞职报告。了解大家离职的原因,才知道是年底老板发红包发得不公平而造成的群体辞职。原来该公司年底,老板从财务打了一张十八万元的礼品费用的借条,春节放假前给全公司的员工发年终奖金,基层的人员每人只有五十元,共用掉一万元左右,年后公司的几个本地员工从老板的两个亲戚的对话中得知,老板从家乡带来的十几个亲戚,每人拿到了数千或上万不等的红包,此消息在公司不胫而走,于是发生了上述辞职事件。

无独有偶,几年前,笔者的一个朋友也是由于类似的原因离开了一家公司。事情也是由老板发红包引起的:某年春节过后,他们公司老板无意中与公司员工聊天聊起

我的老师

■ 杨鑫

我初中的国语教师樊国英,三十多年没见了!本来应该到家里的去看一看的,老师病了住院了。不高大的身材现在佝偻成一条细细的弧形,我亲爱的老师老了!

记得那时老师已怀了小孩,上课时左手老护着小肚子,踮起脚后跟,在黑板上写着优美的字。还记得樊老师的教鞭棍是用麻杆做的,很轻很软的,可能是怕打痛我们!也记得老师办公室的煤油灯经常最后吹灭……

我的童年是灰色,除了有点小聪明外基本具备了小伙伴的全部缺点,忘了什么事我让老师失望和伤心地哭了。第二天老师修了产假,三十八年了一直再没见过面,也不知道这位曾经对我最好、而最伤心的

在老家带着儿子放鞭炮的愉快经历,老板说他们家今年放了一万多块钱的鞭炮。此消息很快在公司传开,该公司总共才二十几个人,都纷纷愤然地离开了这个老板,因为他们春节前从老板那里拿到的红包是每人五十元。

看了上述两个小案例,你有什么感受?笔者认为,作为一个团队的领导者,要“谨言慎行”,把关怀下属的理念真正落到实处。某些团队领导者天天开会强调“以人为本,一碗水端平”但在实际操作中,这些领导者们自己首先打破这条规矩,对己对“圈内人”就有了“分别心”;要求公司的员工节约用纸、用电,自己却开着大功率空调;要求公司的员工要节约用水,恨不得让两个人一起上厕所,来省一箱水,而自己家住别墅,花园天天要浇水;要求员工开展工作尽量不要花钱,美其名曰:“感化客户,不在投入”,而自己却在外挥霍浪费,歌厅要一瓶洋酒恐怕比某些员工的工资都高,不知在这样的老板手下做事的员工有何感想?

所以,作为一个团队领导者,要有激励下属的基本管理理念,要懂得自己什么样的行为将会产生什么样的结果,更要懂得激励下属的一些技巧,甚至为了激励某些

恩师到哪儿?更记得老师住处的窗外有棵梧桐树,很挺拔也很粗壮,单薄而低矮的她老靠在树干上看书备课,边儿上有个泥岩石板,每年都要粉化褪皮变成黄土润着这颗树。老师时常在石板上铺张旧报纸坐那里批改作业。那树越来越高,石板越来越薄!

今天,我用老师教我的文字给老师写了幅字,我看到了老师高兴的泪花,这泪水肯定比三十多年前清澈得多,也甜得多了!

老师瘦得像那棵树上的枯枝,我坐在老师身边,找到了有一缕白发是我“染”的,也看到堆在脸上的皱纹有一道是我“刻”的……

前几天我们的党委孙书记讲了朴槿惠的话:

核心员工,还可以有意识地设计一些感化下属的事件,进而实现让下属对自己追随、对公司有强烈的归属感和高忠诚度的管理目标。

比如,有一位老板年底把某个骨干下属叫到自己的办公室,对下属说:“谢谢你一年里对公司的贡献,鉴于你的出色表现,这个‘红包’是公司奖励你的年终奖金,希望你明年继续努力”,在该员工即将离开的时候,老板又把他叫住,从抽屉拿出另一个“红包”,说:“听大家说,你爱人在平时很支持你的工作,这个‘红包’希望通过你向你爱人表达公司的谢意”,这个下属急忙道谢,在又要离开的时候,这位管理者再次叫住他,又拿出一个“红包”说道:“上次听你说,你的孩子很喜欢车模,我本打算亲自买一个送给他,这个‘红包’算是我的一点心意吧,祝你们全家春节愉快”,这位下属几乎是含着眼泪离开了这位管理者的办公室。

这也是老板发“红包”啊!套用当下的一句流行语来表达就是:“怎么差别就这么大呢?”有感是:一个老板能成功,原因也许千差万别,但人心背离,一个老板失败的原因却是如此相似。

“扬脸上的自信”,那是我老师早都给我们了;

“长在心里的善良”,那是我老师早都教我了;

“溶进血里的骨气”,那是我老师早都有的。

我要说“刻在生命里的坚强”!那是樊老师一辈子都具备的!

我这次快速地回来就是想对面儿给老师说我错了!这迟到的道歉我怕来晚了她耳聾听不见了;我怕来晚了她眼花了再也看不到教我写的字;我怕来晚了……

老师,等您出院了再去看看那棵树,累了就靠在那树上歇会儿,您看那个石板快粉化没了,但从那石缝里又长出了小树。而老师,您的生命是永恒的!

(作者系中铁二十三局集团公司副总经理)

巴,半侧着身子,专用耳朵对着。

“嗯,湖北的,武汉的,能行。”

这号的,算是步子踏进修行的门槛了,将来定有大作为!

常听人们说,要做好北京的司机,功夫不在开车上,而在两个地方。

一个在耳朵上,指的就是“听声辨位”。

另一个,则在嘴巴上,那就是说话的艺术了。

北京司机能侃,这事儿连奥巴马都知道。可要是把的哥的嘴上本事真当作他们有学问,这就确实有些夸大了。乘客多,见识多,哪儿的消息都能打听一点儿,自然说话的面儿就宽了。

枯坐车中,再加上北京老堵的路况,没人挑头儿说话,确实难堪。

所以司机师傅们往往起了个活跃气氛的作用,一来是缓解压力,二来是调节情绪,打好关系,多收一个块钱,乘客也不计较。这其实是司机的本分,也是他们赖以生存的本事。

动,终于创作出了 100 万字的鸿篇巨著《平凡的世界》。1991 年 3 月,《平凡的世界》获得了国家第三届茅盾文学奖。一个男人应该具备什么样的教养?陈道明讲到:一个人的涵养不在心平气和时,而在心浮气躁时;一个人的理性不在风平浪静时,而在众声喧哗时;一个人的慈悲不在居高临下时,而在人微言轻时;情侣间的尊重不在闲情逸致时,而在观点相左时;夫妻间的恩爱不在花前月下时,而在大难临头时。男人不一定要浪漫,但一定要负责任……

德国作家塞黑说:“只有当书籍将人带向生活,服务于生活,对生活有利的时候,它们才拥有了一种价值”。阅读,不仅让我收获了书中“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的江南美景,“大漠孤烟直,长河落日圆”的塞外风光,“会当凌绝顶,一览众山小”的豁达胸襟,“若非一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香”的励志箴言,“治身莫先于孝,治国莫先于公”的治国理念,“清风两袖朝天去,免得闾阎话短长”的廉洁意识;而且还让我学到了知识,开阔了眼界。更重要的是我的思想得到了启迪,心智得以了滋补,境界获得了提升。

阅读,让我知道了世界的深奥,让我明白了自己的渺小。

阅读,驱赶了我的寂寞!

○你这个女人

■ 江山

你这个女人,单纯又认真,揉碎了我的心,叫他漫天思念舞动夜不能寐。

你这个女人,一网而情深,紧锁住我的魂,让他落在深山成双成对。

你这个女人,明亮和光辉,环绕在我的身,要他一路奔跑赶月追星。

你这个女人,泪眼闪烁金,真情了郎君幽梦,伴他人生多彩勇敢追寻。

别错上加错

■ 肯·劳伦斯

我年轻的时候曾在西雅图的联合航空公司工作,有一件事情我至今难忘。

那天早上我迟到了,我赶到公司的时候,我们的经理正板着脸站在公司门口,我连忙对经理说:“真的对不起,我睡过了头。”经理点点头,没说什么。我觉得他一定是因为我迟到而生气,我就再次解释说:“昨天晚上,我家来了客人,我陪他聊了很久,睡得有些晚。”经理还只是点点头,看得出来,经理非常生气了,这是我最担忧的情形,于是我再次对他解释说:“其实原本我还不会迟到的,不知道为什么,今天地铁站的人特别多,我一直等到第三辆才挤上去……”

我正滔滔不绝地说着,经理却看了看手表,打断我的话说:“本来你只是迟到了 3 分钟,但是现在你已经迟到了 6 分钟,在你迟到 3 分钟的时候,我心里想的是,世界上谁都会遇上意外,所以我没有打算扣你的工资,但是现在你已经迟到了 6 分钟,我必须扣你 5 美元。而且你的诸多解释还让我觉得你是一个非常不愿意承认错误的人!”

“不,经理,我只是想让你明白我并不是故意要迟到的。”我继续解释说。

“我从来没有说你迟到是故意的!”经理加重了口吻说,“年轻人,有过错的时候适当表达歉意是必要的,但表示过歉意之后应该马上去做你该做的事,这是你表达歉意的最佳方式,而不是企图用你的解释来说明你的过错是有原因的,甚至是必然的、合理的。你永远都要记住,过多的解释只会让你错上加错。”

暴发户气质

■ 谁谁谁

我的前老板是一位不折不扣的股市大鳄,家财万贯,只可惜是个破落户出身,这时常让他焦躁不安。为了显示品位,他离开了淮海西路的豪华别墅,搬进静安区一座幽静、古旧的小洋楼,家里塞满了法国古董和意大利名师力作。

近来由于股票下跌,他觉得有必要改改风水,于是宴请港台各路大仙,在小洋楼当街的阳台上置了一头硕大的铜牛。该牛昂首屹立,气势非凡,几乎要破顶而出。从街对面看过来,整幢楼都在“牛”的铜蹄下,好端端的小洋楼就这么被“强暴”了。

那天,我的一个朋友盯着这头铜牛,从牙缝里挤出 3 个字:“暴发户”。

大概这个朋友最有资格讲这话,因为她是位“贵族”。据说她的家世可以追溯到慈禧年间,如果中间因为“文革”或其他原因略过的两代不算的话,她倒是个不折不扣的贵族。尽管她姓“叶赫那拉”,她依然无视身份证上的法定名字,在名片上印了个怪里怪气的名字。

打了折扣的“贵族”没什么正当工作,靠着一份 SOHO 职业拿着中等的收入,过着典型的小资生活。她讲究生活品味,重视物质感受,并且喜欢把别人定位为“暴发户”。被她盖棺定论的人甚多,包括当代著名画家、书法家、剧作家以及我过去和现在的老板。我曾经对她说,现任老板向我秀过新买的 Dior 腰带,语音没落,现任老板就被她列入“暴发户”名单。

我一直以为贵族和暴发户是很容易区分的,直到有一天,“贵族”买了瓶香奈儿 5 号香水,欣喜若狂地对我说:“2000 元一瓶。虽然我囊中羞涩,但还是义无反顾地买了一瓶。”我想起“暴发户”老板也对我讲过类似的话,不同的是,老板还买了一套衣服来配这款香水。

我想,如果“贵族”能多一点钱,是不是也就成“暴发户”了呢?