

重点推荐投资名家名作——杨翰儒



杨翰儒 YANG HAN RU

杨翰儒名坤，字翰儒，号寒心居士，现年58岁，书法教授，曾多年从事书法教育和艺术研究。他六岁在母亲的督导下苦学书法，五十多年从不间断，废寝忘食的刻苦求索和艺术实战，使之形成了当今独特的书法艺术和表现技法。在继承了中国传统书法不同书体的基础上，又创作了独具艺术魅力的书法作品，承先启后，开拓进取，把古之六体书法精演拓展为20多种书体及表现形式，填补了中华书法艺术宝库中的多处空白，为中国国粹艺术作出了杰出的贡献。

先生一管铁笔独行天下，神州大地无处不至，曾出访过20多个国家进行交流。

先生表演书法笔如利剑，得心应手，挥洒自如，出神入化，变化无穷，大自四尺榜书，小到蝇头小楷，随心所欲，酣畅

淋漓，作品表现大气磅礴，独步古今，是我国当代书法界最具实力的艺术大家之一，更是杨氏书体奠基人和缔造者！2000年曾荣获“全国十大书法家”之一的称号，2004年获“纪念邓小平诞辰100周年”，“建国55周年大型书画展”双金奖，建国六十周年被评为“共和国功勋人物”，获艺术家金奖，以往获金奖次数无可枚举，先生视为过往云烟。

先生为人谦恭，平易近人，桃李满天下，朋友遍环宇，最恨沾名钓誉，自吹自擂，华而不实，从不点评同道作品，虚心求学于先人前辈，他无帖不临，无碑不摹，孜孜不倦，忘人忘我，我书我法，独领风骚，悟出了不可复制的杨氏书体。先生曾立誓要以“共和国末等老百姓书法界第一马前卒”的永远身份把真书绝学奉献于当代，流传于后世。他以精湛的技

艺，高深的功力，超凡脱俗的大胆创作赢得了国际同仁的尊敬和赞誉，曾被国内外多所高等学府聘为客座教授和艺术顾问，多次率中国书画名家代表团去各地采风交流。2005年4月被国际炎黄书画家协会推选为“中国当代书画大师”。

时至今日，德高望重的他面临着识者的赞誉和妒者的诋毁，他荣辱无意，不屑一顾，乘风破浪、披荆斩棘，大胆创新，从不懈怠，创作出一幅幅惊天动地泣鬼神的绝世佳品。

先生说：“褒贬自由春秋，行止无愧天地”，“只知做好事，从不问前程”、“做自己该做之事，让别人说长道短”。有人曾建议先生今后要少写或不写，减少世存量，物以稀为贵。先生说：“我希望在我离开人世之前全中国家家都有我的字！”

一代书圣杨翰儒作品鉴赏

