

传承技能 引领创新 瓦轴三个国家级技师工作室彰显工匠精神



仲双宏(右二)和工作室成员及电工“问诊”设备。

作为发挥职工作用的新途径,为贯彻落实国家人力资源和社会保障部及大连市总工会的文件精神,瓦轴集团公司董事长从红签批意见——“要建设一流的技能大师工作室”,公司主管领导牵头跟踪落实,“仲双宏工作室”、“李书乾工作室”和“孙盛桐工作室”先后建成。他们三人都是全国劳动模范,所建的都是国家级技能大师工作室。

一年来,三个国家级技能大师工作室不负众望,在企业高技能人才队伍建设、技术创新中亮点频现,身手不凡。

“授业传道”各有魅力

“仲双宏工作室”喜欢上大课,仲双宏把自己这些年的经验制成图表传授出去,听课的不仅有工作室成员,还有公司工程技术人员和技术工人。

“孙盛桐工作室”通过自主培训和设备厂家调试人员讲解相结合的模式进行,充分结合了工作室成员的自身特点和技术掌握情况,因材施教,使大家在技能水平上都有了一



孙盛桐(左二)向成员传授技能

定的突破和提高。

“李书乾工作室”新收的徒弟杨德军是精密钢球公司维修电工,他说,刚入厂时,公司一台关键机床电气故障停产多日,是热处理分厂的李书乾师傅给排除了故障。他当时就暗下决心,要拜李书乾为师,可一直没有机会。这次,工作室敞开大门,他如愿了。

三个工作室成员超过30人,每位领办人收徒都面向整个集团公司,且不断更新中。此外,三个工作室还结合各生产单位产品特点进行专题培训。其中,“李书乾工作室”先后为热处理分厂、精密传动轴承公司等单位培训190多人次。

一年来,三个工作室共培训技工500余人次。

信任与责任高度契合

去年,在经济下行压力加大的情况下,瓦轴集团风电轴承市场逆势而上,订单饱满,为风电轴承生产保驾护航具有特殊意义。为此,“仲双宏工作室”成员随叫随到,手到病除,特

别是在排除风电轴承生产表面淬火设备和孔加工设备故障方面,令瓦轴精密转盘轴承公司赞叹不已。

一世界知名企业要求瓦轴为其配套的轴承进行超精工序加工,而现有的引进某规格数控超精机无法加工。集团公司总经理孟伟点将,仲双宏和徒弟那夔到瓦轴精密轴承分公司生产现场解决了这一技术难题。像这样的改造项目,一年来“仲双宏工作室”完成了8项。

“仲双宏工作室”还完成了6个单位210多台数控设备、大精关设备的维修任务。为避免重复出现同样的故障,降低维修成本,他们认真分析故障原因,对引进设备进行了国产化改造。

围绕创新主线攻坚克难

精密球面滚子轴承公司引进了具有世界先进水平的高标准生产线,是瓦轴集团的重点项目。“仲双宏工作室”成员那夔承担设备电气验收工作,累计完成了50多台设备的验

收。在验收中,她发现有的设备有问题,经交涉外方重新改造,为公司节约了300多万元资金。

瓦轴汽车轴承分厂有很多老设备,采用PC控制系统,电器元件老化,系统落后,故障率高,有的因故障闲置多年。“孙盛桐工作室”经过一年来安装、调试,成功完成8台机床改造任务,故障率降低37%,提高工作效率68%,年节约维修费用18万元左右,年创造价值54万元,让老设备焕发了新活力。

“李书乾工作室”改造升级热处理辊底炉淬火平台液压系统,降低电路故障率80%以上,节约电能75%,且节省大量维修资金;排除了热处理盐浴电炉炉温达不到工艺标准的疑难故障。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。进入“十三五”,瓦轴这三个技能大师工作室正以饱满的热情,奏响了传承技能、服务生产、克难创新的新乐章,更令人可喜的是,瓦轴集团对这条“发挥职工作用的新途径”的“拓宽工程”已经开工。

(赵喜英 鞠家田/文图)

民工司机利用工余时间,自发走进劳模陈晓红创新工作室现场观摩、学习取经。班长刘涛受陈晓红创新提升堆取料设备运行安全质量的精细化管理经验启发,组织班组“草根创新”活动小组,对各种返料装运设备进行QC研究攻关。

(滕以来 王宗明)

“我能行”激发创新 创效正能量

“人家老王能跨专业拿下欠灵敏运行中的瓦斯监测监控分站,咱也不能‘掉链子’,一定要想办法修好这些报废的瓦检仪。”山东能源新矿集团黑沟煤业通防专业的一名维修工在为身边工友加油鼓劲。

近期,侧重以区队、专业、班组为主体举办的“岗位创新创效我能行”讨论与动手实践活动正在黑沟煤业如火如荼进行。

提及该项活动迅速上升的火热程度,一名生产区队支部书记道出了个中缘由:“没有谁愿意在工作上自认‘我不行’,或者甘拜下风、甘心落后。”

面对持续下行的煤炭市场经济压力,该公司不仅仅注重狠抓不同阶段的形势任务宣讲,同时突出理论教育联系实际、想办法付诸行动,围绕“抉择重生看谁行”内涵主旨组织开展“岗位创新创效我能行”大讨论,旨在营造良性向上工作氛围,激发更多有利治亏、促进创效、推动发展的正能量。

自信“我能行”,方能促成“我真行”。该公司运转工区地面维修车间机械修理小组摒弃“试试看”的想法,发挥集体聪明才智,硬是自行设计并合格组装完成三组风选除尘漏斗加工修复项目,最终使用效果比购进的还要理想。仅此一项节约支出10余万元。目前投产的4407新工作面较以往无论切割方式、循环进度、走向长度都发生了很大变化,但是他们通过琢磨新办法、克服新困难、创造新条件、适应新环境,不但一如既往确保了安全高效施工,而且单产、人均工效同比提升近5%、8%,在力求效率、效益“双效”工程突破上面实现了“变不可能”为“可以能”。

与此同时,该公司着手打造并积极推行体现以大众创业、全员创新、岗位创效、鼓励原创、多出创意、争当创客为主要内容的“六创”一体化激励机制,尤其对产生实际生产经营效益的工艺改进、技术革新、“五小”创新等兑现50-3000元(针对个人)数额不等的物质奖励,涉及到集体或重大创新创效成果的则加大奖励比重。

(赵业永)

日照港劳模示范引领“草根创新”

早春二月,山东日照港集团工会将8个以劳模(高技能人才)命名的创新工作室,集体推向了立足岗位创新、驱动转型发展的活动“前台”,成为引领全港上千基层班组“草根创新”的示范样板。

全国劳模陈晓红、日照市“金蓝领”首席技师宋彦波等8个创新工作室自2012年相继成立以来,紧紧围绕港口安全生产、工

程建设、设备维修、工艺设计、流程再造等方面,大力开展群众性经济技术创新和自主发明创造活动,先后取得省部级科研创新成果和国家实用新型专利220余项,以管理创新促进生产建设提质增效节省投资,以科技创新促进装卸设备优化性能节能降耗,以服务创新促进货运安全质量稳步提升。为使港口生产建设一线开展群众性自主

创新活动学有榜样、赶有目标,集团工会要求劳模(高技能人才)所在单位进一步加大投入,将现有8个劳模(高技能人才)创新工作室全部打造成基层创新示范基地,常年面向全港开放,引领“草根创新”,鼓励“草根创新”,全面激发广大员工的创造热情。该港股份二公司库场队机械班的多名农

张俊焕——书画界新闻人物献礼全国两会



著名书法家张俊焕



张俊焕 ZHANG JUNHUAN

张俊焕,广东省大埔县人。1963年参加中国人民解放军,历任作战参谋、副处长、军事科学院研究员、军分区参谋长、深圳警备区副司令员等职。1988年毕业于国防大学第一期,1989年获授大校军衔。1994年转业,在深圳市政府部门任职,曾任西安电子科技大学兼职教授,是中国书法家协会会员、中国部长将军书法家协会艺术顾问、中国书画艺术促进会常务理事、中国文化艺术发展联合会名誉主席、中国企业报道·艺术资本理事会副主席和中国孔子艺术家协会理事。

张俊焕从小爱好书法,从传统书法入手,初学颜、柳体,兼修隶书,后崇王羲之行草书,近年研习孙过庭、怀素草书。其倾心研修书法,以继承和发扬传统书法为目的,坚持长期临摹练习晋唐书法,博采众长,锲而不舍,笔勉创新,终于功成正果,自成一家。他的书法字如其人,正气凛然,严守法度,中规中矩,平和淡雅,笔法精到,线条

遒劲有力,结字丰满圆润,温柔敦厚,儒雅沉静,沉稳中不失灵动,飘逸中隐含雄强。布局讲究,平稳流畅,疏密有致,内涵深邃。作品给人以高雅、清新、耐看、朝气蓬勃、赏心悦目之感,深得书坛专家、学者的称赞。

其出版有书法专著《张俊焕书法作品集》。其作品入选诸多艺术期刊、专刊,如《中国书法》、《艺术与繁荣》、《今日收藏》、《中华魂》、《开放导报》等等。被文化部文化艺术人才中心选入《影响中国100位艺术大家》、《中国艺术大家》、《中国十大书法名家》,入选中国中外名人文化研究会编辑出版的《一百幅中华墨宝》、《中国十大书法家》、《书坛五杰》,还入选《中华文化大使(五人集)》、《中国书画形象大使》、《中国书坛传奇人物》、《中国书画艺术领军人物》、《中国书画收藏指南——当代书画十大名家》、《当代艺坛巅峰之作》、《中国艺坛五大流派》等。其艺术成就被央视网录入《中国大师路》展播。

