

4 特别报道 Special Reports

在四川省红色文化协会第一次会员代表大会暨成立大会、中国红色文化研究会四川工作委员会成立大会上的讲话摘要

用红色文化构建一条彩色的“中国链”

四川省红色文化协会会长 万本根

在 2016 年新春伊始,也是我国“十三五”开局之时,在党的十八大精神感召下,在中国红色文化研究会、四川省社会科学院、四川省民政厅等单位的指导下,在中央和省众多领导同志的关怀支持下,经过一年半筹备,四川省红色文化协会终于应运诞生了。可以说,协会的成立同当前我国“红色文化热潮”的兴起一样,既是时代的召唤,也是人们发自内心的期盼!

什么是红色文化?

2013 年 11 月 14 日,刘会长在《人民日报》发表论文《红色文化与中国梦》。他写道:“什么是红色文化?从广义上说,就是中国共产党领导人民在革命、建设、改革进程中创造的以中国化马克思主义为核心的先进文化。”在中国,红色还具有浓重的政治色彩,象征革命、进步、美好等含义。红色文化象征、比喻文化的正能量,我们就是要凝聚正能量,让文化正能量成为中国的流行色。

今天,信息技术的突飞猛进和文化产业的蓬勃发展,推动人类社会进入了“文化+”的时代。“文化+”应成为国家意识和全民意识,我们必须站在国家发展战略和中华民族伟大复兴的高度来审视“文化+”的意义,强化“文化+”的自觉。我们必须要求坚持中华优秀传统文化和先进文化的“+”,要求“文化+”坚持社会主义文化方向,弘扬社会主义文化精神,践行社会主义核心价值观。“文化+”是文化更加自觉、主动地向经济社会各领域渗透,其核心是为经济、产业乃至社会的发展注入活的文化内核、文化元素、文化细胞和文化支撑,植入文化的 DNA。文化与经济的联姻,使得经济在文化的基因中裂变,文化在经济的承载下绽放,其构建形成的产业,以文化为魂,能够更好地融入社会,链接市场,亲和大众,并因经济效益与社会效益的兼容性而充满生命力。“文化+N”为经济社会的划时代发展开辟了无限空间,注入了无穷潜力,催生出无尽的创意创新创造。

当前,中国特色的社会主义建设正如火如荼地推进,中华民族要强固根本、实现民族伟大复兴,就需要将各种优秀文化整合起来。这时候,我们需要研究文化之间的关联性,研究文化与经济的融合性,研究传统文化与现代文化的关系。对红色文化资源,我们既要做传承者,也要做发展者和创新者。开发利用红色文化资源,



既要坚持先进性、革命性,又要把握时代性、地域性,还要兼顾多样性、整体性。要充分考虑到其所面对的广大受众和社会环境的发生的日新月异的变化。既要弘扬主旋律、传播正能量,又要做到多元化、大众化,还要兼顾共享性和可持续性。要将党性和人民性高度统一起来。我们认为应该实行“1+N”的模式,即以革命的红色文化为主导、为基石、为统帅,和绿色的生态文化、金色的国学文化廉政文化、彩色的民族和谐文化、传秀的民风民俗文化等实行无缝对接,组成五彩斑斓的中华民族“多彩文化”体系。这就是用革命的红色文化作主轴线,串起散落的满盘珍珠,构建一条彩色的“中国链”。我们要让红色文化正能量,像空气一样无时不有、无处不在,人们须臾不可或缺。

如何将红色文化、红色精神、红色基因、红色江山弘扬光大并代代相传呢?这需要红后代来落实、来实现。谁是红后代?近日,我们和开国元勋的后代充分交流之后,一致认为,在今天这种大环境下,只要拥护十八大,拥护党中央的路线方针政策,只要为复兴中华民族、为实现“两个一百年”的中国梦而奋斗,以及为着全面建成小康社会而努力的人,都可以称为“红后代”。

为什么要成立四川省红色文化协会呢?

尽管弘扬红色文化的工作,我们一天都不曾中断过,然而,必须看到,这项工作

在今天比以往任何时候都显得更加迫切、更加重要。

自 20 世纪八九十年代苏东剧变以后,世界社会主义运动进入低潮。就在万花纷谢之际,只有社会主义中国像一株独立支持的大树,抗击八面来风,为人类前途保存了希望的灯火。20 多年过去,社会主义与资本主义的较量又进入了一个新的历史阶段。资本主义软实力在下降,社会主义文化软实力却在上升。这主要表现在两个方面:一是中国国内红色文化热潮大发展,二是世界范围内社会主义思潮上升和对中国红色文化的向往。这一切,都是对我们坚持发展红色文化的极大鼓舞,都为我们进一步弘扬红色文化提供了有利条件。

与此同时,我们还必须清醒地看到:资本主义亡我之心不死,它们必然加紧实施其西化、分化战略。除处心积虑地在经济、政治、军事上进一步挤压中国的生存空间外,还以前所未有的广度和深度对中国进行思想文化上的渗透、侵略。而国内的一些亲西方势力,则与其结成利益上的“神圣同盟”,共同向中国红色文化发动空前的挑战。歪曲历史、伪造历史、美化侵略、偏袒卖国、歌颂倒退,抹黑英烈、诋毁革命、否定进步,将主要矛头指向老一辈无产阶级革命家。在如此复杂多变的国内外形势下,在关系党和国家前途命运的大是大非面前,我们绝不能袖手旁观,首鼠两端,随波逐流。坚持红色文化、继承红色文化、弘扬红色文化,是历史赋予我们的

庄严使命。倘若我们不敢或不能承担起这一历史使命,我们就会成为被后人所不齿的历史罪人!

四川的红色文化资源非常丰富,在全国排名前几位,种类涵盖了四川尤其是川陕苏区时期政治、军事、文化、宣传以及红军生活、战斗的各个方面;四川是红军长征战斗过的地方;四川是朱德、邓小平、陈毅、罗瑞卿、张爱萍等老一辈无产阶级革命家的故乡,又是中华人民共和国的将帅之乡(在 1955-1956 年间被授予中华人民共和国元帅,中国人民解放军大将、上将、中将、少将的四川籍人物共有 99 位),也是张思德、黄继光、赵一曼等革命先烈和英雄的故乡。成立四川省红色文化协会,就是要广泛整合川内外雄厚的专家资源和社会资源,充分发挥协会联系面广、包容性强的优势,肩负起传承和开发利用红色文化资源的历史使命,吸引更多政府机构、组织、社会团体、海内外人士参与,进一步挖掘中国尤其是四川红色文化内涵,形成应有的影响力和辐射力,打造四川文化建设乃至全国文化建设的知名品牌,整合红色、绿色、彩色等多方面资源,培育发展包括红色旅游在内的红色文化产业,为我省实现文化资源大省向文化强省跨越起到积极有力的推进作用。

我们深入革命老区后发现,这些红色区域特性明显:一是几乎是老少边穷地区,产业落后,大多无工业,但也就使当地无污染,绿色生态;二是当地民风淳朴,优秀传统文化氛围浓厚,群众讲仁义礼智信,讲忠孝,邻里之间相处和谐;三是部分红色地区属于汉族与少数民族混居区域,但他们和平共处,相处和睦,生活习俗也很传统,具有与都市生活完全不同的意境。这些地区虽然不发达,但缺陷中有明显的优势,利于发展旅游业,利于打造生态产业,利于弘扬传统文化。成立四川省红色文化协会,可以帮助这些地区利用好红色文化资源,将红色文化与发展经济巧妙融合,使红色文化成为这些地区发展的内生动力和活力,驱动各种区域元素整合。比如红色旅游,可以融合绿色的生态文化、金色的国学文化、彩色的民族文化、优秀的民风民俗文化等,将这些元素贯串于吃穿住行娱乐之中,让“1+N”充分发挥效力,让红色旅游五彩斑斓地舞动起来,使人感到有血有肉、有盐有味,其乐融融,其趣无限,其益无穷!妙不可言矣!

统计,目前全省老区行政村中不通公路的 2922 个、缺水的 6536 个、不通电的 498 个、不通电话的 10976 个。

4、产业结构不合理。革命老区第一产业比例大大高出全省平均水平。巴中市的第一产业比重为 52.86%,名列全省之最。在小农业内部,农林牧副渔之间的比例也极不合理,小农业中种植业占大头,在种植业中又以种粮为主。

5、商品经济不发达,市场发育程度低。由于老区地处偏远,长期封闭落后,缺少发展商品经济应有的历史冲动,加之自身经济技术水平低下和自然环境条件的恶劣,老区商品经济很不发达,市场发育程度较低。

(三)社会进步缓慢

1、思想观念落后。四川 56 个革命老区县中,甘孜州的丹巴、茂县等 17 个区县属于少数民族藏区,其余的古蔺、叙永等 39 个县绝大多数处于边远偏僻的山区。社会发育存在先天不足,人们思想封闭、观念落后是较为普遍的现象。

2、教育科技落后。老区县文盲半文盲多,其发生率一般在 20%左右,最高的县达 30%。老区的贫困村中,尚有 5%左右的村没有小学。

3、医疗卫生事业落后。以医疗卫生为例,全省主要地方病有 12 种,老区每种都有。其中,最严重的大骨节病等都在老区。老区至今尚有相当部分贫困村没有医疗卫生站点。

(四)生态环境恶劣

1、地质地貌复杂,气候干旱多灾。仅以四川境内的川陕革命老区为例:达州、巴中、南充、广元皆处山区,山势陡峭,沟壑纵横,气候异常多变,自然条件十分险恶。

2、水土流失严重,耕地承载能力脆弱。据省水土保持局的最新遥感调查显示,全省水土流失面积达幅员总面积的 45.92%,为长江上游水土流失最严重省份。

3、生存环境恶劣,需搬迁移民人口众多。由于老区自然条件差,有一部份农民更是缺乏基本的生存条件,需要搬迁移民扶贫才能脱贫。全省需要搬迁移民扶贫的人口为 28.87 万户,114.67 万人,其中老区为 8.6 万户、31.61 万人,分别占全省的 29.79%与 27.57%。

(四川省社科院供稿)



红色文化：中国人的精神脊梁

刘润为

中国人的思维和语言善用“比兴”,因而人们将中国共产党领导全国各族人民在长期革命、建设、改革进程中创造的以中国化马克思主义为核心的先进文化凝练地称为“红色文化”。显而易见,这一概念本身就是人民群众的一个伟大的文化创造!

应当说,红色文化较之我们经常使用的革命文化、抗战文化、解放区文化、新民主主义文化、社会主义文化等等,具有更加宽广的外延。在一些同志那里,一谈到中国红色文化,便仅仅与上海、嘉兴、南昌、井冈山、延安、西柏坡相联系,其实这是一种不全面的认识,因为那仅仅是历史上的红色文化。我们所说的红色文化,不仅上溯历史、涵盖现实,而且延伸到未来。这是一种大尺度的历史时代产生的蔚为大观的文化。

中国红色文化不是石头里面蹦出的神物,也不是凭空而降的天外来客。它的产生和发展有其深厚的文化来源和社会来源。文化来源有三个:

第一个是世界社会主义运动中所产生的先进文化。这种先进文化的核心无疑是马克思列宁主义,尤其是破解“历史之谜”的唯物史观、揭示资本秘密的剩余价值学说和告别空想的科学社会主义理论。核心之外,就是各国共产党人和其他革命者创造的无产阶级文化。

第二个是中华优秀传统文化(包括民间文化)。在制度安排上,《礼记》提出“天下为公”,“使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜、寡、孤、独、废、疾者皆有所养。”在抽象的意义上,这种思想与共产主义的理想存在着深刻的内在统一性。从某种意义上说,马克思主义得以在中国传播并日益中国化,所依靠的正是这样的文化背景。在外交上,《墨子》主张“处大国不攻小国,处大家不篡小家,强者不劫弱,贵者不傲贱”。不难看出,这正是新中国政府提出和平共处五项基本原则的传统文化根基。在人与自然的 relations 上,《易经》提出“财成天地之道,辅相天地之宜”的原则。很明显,这是我们党的生态文明建设理论的一个重要思想来源。至于中国共产党员和其他先进分子,则把中华民族的优秀品德、精神融入自己的血液,化为英勇奋斗的动力。“满天风雨满愁,革命何须怕断头。留得子胥豪气在,三年归报楚王仇。”这是革命烈士杨超于 1927 年就义时吟唱的一首诗。留得伍子胥的豪气,进而升华为为人民大众复仇的崇高境界,这就是中国共产党人对于中华优秀传统文化的继承和发扬。

第三个是世界优秀文化。共产党员白莽热爱匈牙利伟大诗人、1848 年欧洲革命的英雄战士裴多菲,曾经翻译过他的不少作品。在白莽、柔石等左联五烈士遇害以后,鲁迅着意将裴多菲的箴言诗《自由与爱情》完整地引入《为了忘却的纪念》一文,以含蓄地道出五烈士是为争取人民自由解放而死的真相,并寄托对他们的一片崇敬之情。著名作家李尔重的抗战题材巨著《新战争与和平》,不但在创作方式和结构方式上有意识地借鉴了托尔斯泰,而且连书名都显示了它与《战争与和平》的继承关系。

谁说中国共产党人和中国人民是僵化保守的呢?纵观一部中国红色文化发展史,可以无愧地说,中国共产党人和中国人民是全人类优秀文化的优秀继承者和发扬者。

社会来源有一个,就是中国共产党领导全国各族人民进行革命、建设、改革的伟大实践。对于中国红色文化的发展繁荣来说,这个来源较之文化来源更具有根本性的意义。从中国红色文化萌芽到今天,已经有了近百年的光景。回头望去,革命、建设、改革的实践坎坷不平,但红色文化却是鲜花满路,令人目不暇接。

中国红色文化是一个结构复杂、规模巨大的系统。分析这个系统的结构,可以有多个角度、多种方法。比如,从历史上看,有新民主主义文化、社会主义文化;从文化的一般结构上看,有物态文化、心态文化、制度文化、行为文化;从学科上看,有哲学、经济、政治、伦理、党建、历史、新闻、文艺,如此等等,不一而足。但是,分析其意识形态结构,恐怕是更具根本性的工作。在这方面,最新的富有概括性的表述就是社会主义核心价值观体系。其中,指导思想——马克思主义是灵魂。这里的马克思主义,主要指的是中国化马克思主义,它是中国红色文化经过近百年的艰难建设所取得的最为伟大的成就。中国特色社会主义共同理想是主题。这里的共同理想,其实就是实现中华民族伟大复兴的中国梦。它是科学社会主义在中国大地上正在创造并且终将完成的世界奇迹,是中国共产党人和中国人民在推进共产主义伟大事业的进程中必须担当的阶段性历史任务。以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神是精髓。中国革命、建设、改革的每一步前进,中国红色文化的每一次发展,都是创新精神的胜利,都是爱国主义精神开出的灿烂花朵。没有这两种精神,就没有马克思主义的中国化,就没有红船精神、井冈山精神、延安精神、沂蒙精神、西柏坡精神、抗美援朝精神、大庆精神、航天精神、98 抗洪精神、抗震救灾精神等等。社会主义荣辱观是基础。作为一种道德规范,其间沉淀着深厚的历史内容和现实内容。“砍头不要紧,只要主义真”、“恨不抗日死,留作今日羞”;“好八连,天下传……拒腐蚀,永不沾”;“利人廉耻踵,示范耿星河”……仅从以上所举的极少事例就可以看出,光荣和伟大出自行动。由此可以肯定,千百万共产党人和人民群众是社会主义荣辱观的第一创造者和忠实践行者。

以上四个方面相互影响、相互渗透、相互作用,形成一个统一的整体,从而科学地完整地揭示了中国红色文化的本质特征。

中国红色文化是中国人民的精神家园,是中国人民永远告别苦难的福祉,是中国人民创造光辉未来的强大精神动力和思想保证。

四川革命老区的历史贡献及发展现状

一、四川革命老区的重大贡献与重要地位

(一)四川革命老区的界定

四川革命老区特指土地革命战争时期,在中国共产党领导下,在四川境内所创建的革命根据地和游击区,共 9 个:①川东游击革命根据地。②蓬溪革命根据地③虎(城南)岳(大树)游击革命根据地。④川陕革命根据地。⑤古(蔺)叙(永)游击革命根据地。⑥广(元)绵(阳)革命根据地。⑦川西北革命根据地。⑧川康革命根据地。⑨康巴革命根据地。

(二)四川革命老区的历史贡献

四川革命老区在中国革命历史上发挥了重大作用,老区人民为中国革命的胜利作出了巨大的牺牲和重大贡献。这主要表现在以下几个方面:

第一,四川革命老区军民进行的艰苦卓绝的土地革命战争,吸引了数十万敌军,其中仅川陕苏区军民在两年多的时间里就歼敌近 15 万人,四川大小军阀悉数被重创,甚至被歼灭,有力地支援了其他苏区人民的革命斗争。

第二,四川革命老区在连接中国南北方苏维埃革命运动发展中发挥了纽带作用,在中国革命重心由东南向西北转移中发挥了桥梁作用,在红军主力由南方转移到北方的战略大转移中发挥了中转基地的作用。

第三,四川革命老区把革命的真理和共产党的主张传播到西南和大西北,并在这些地方播下了革命火种。四川革命老区基本上是在当时社会经济文化相对落后的盆周边远山区和少数民族地区建立起来的。这就打破了国民党反动派对这些地方革命真理的封锁,把共产党的主张传播到这些地区。

第四,四川革命老区使各族人民经受了革命的洗礼,培育了党和军队的光荣传统和优良作风,为党和国家培育出了一大批治党治国的栋梁。从四川革命老区成长起来的大批革命精英中,仅省部级(含省部级)以上干部就达 86 人,“文革”前被授予少将(含少将)以上军衔的现川籍将领达 91 人。

第五,四川革命老区人民为中国革命作出了巨大的牺牲和贡献。据不完全统计,四川老区参加红军和游击队的人数达



12 万人以上,其中牺牲的在册革命烈士达 9 万多人。红军三大主力长征在四川达 20 个月之久,老区人民在十分艰难困苦的环境下,在人力、物资上给予了红军以有力的支援。这是红军取得长征战略大转移胜利的重要保证。

饮水思源,我们要世代代不忘四川革命老区人民对中国革命和建设做出的巨大牺牲和贡献。

二、四川革命老区加快发展存在的困难与问题

改革开放以来,四川革命老区贫穷落后面貌发生了很大变化。但是,由于诸多原因,老区经济社会发展与发达地区相比,差距仍然很大且呈继续扩大趋势,当前面临着许多困难与问题。

(一)贫困问题突出

1、贫困面大。“八七”扶贫攻坚期间,革命老区有贫困县 29 个(其中国定贫困县 14 个),占全省 63 个贫困县的 46.03%。根据川委发[2001]36 号文件,今后 10 年全省扶持 1 万个贫困村,其中革命老区县有 4546 个贫困村,占全省 1 万个的 45.46%。均已被纳入新阶段扶贫范围。

2、贫困人口多。据统计,1999 年革命老区农村总人口 2132 万人,其中年人均纯收入 625 元以下人口 132.81 万人,800 元以下人口 280.64 万人,1000 元以下人

口为 464.89 万人,分别约占全省农村同口径人口的 6.2%、13%、22%。

3、贫困程度深。2000 年,革命老区人均纯收入 1000 元以下的行政村尚有 9649 个,占全省 19579 个的 49.28%。巴中市、广元市的 11 个老区县中尚有 85255 户住房困难户,占总农户的 5.77%;另有 5048 万人饮水困难。

4、返贫问题突出。据初步统计,“八七”扶贫攻坚期间,全国贫困地区年返贫率在 30%左右,四川 63 个贫困县年均均为 29.37%。同期,四川 29 个革命老区贫困县返贫率年均均在 31%以上,有的县、有的年份更高。叙永县 1999 年返贫率达 42%;甘孜州、阿坝州因灾、因天然林禁伐等因素,17 个老区县中的 7 个贫困县,返贫率都在 80%左右。

(二)经济发展落后

1、生产条件差,农民收入低。四川革命老区多处于山区和高原地区,农民主要从事农牧业生产,农业生产条件差。

2、综合经济实力弱,地方财政困难。老区综合经济实力弱,人均 GDP3255 元,为全省的 81.38%,其中第二产业人均 1076 元,仅占全省的 67.26%,第三产业人均均为 1019 元,为全省的 81.51%。

3、基础设施建设落后,经济发展环境较差。56 个革命老区通水泥路、柏油路的县、乡不多,且多是在县城与县城之间。据