

重点推荐投资名家名作——姚铁力

姚铁力作品鉴赏



姚铁力 YAO TIELI



《观海》1320x660mm



《我善养吾浩然之气》990x1980mm



《大展宏图》1980x500mm

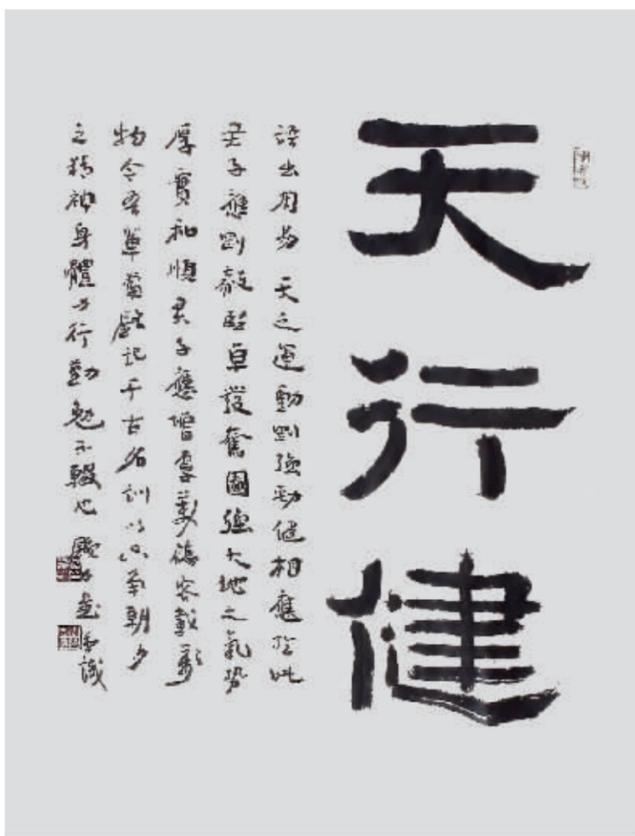
姚铁力艺术简介

姚铁力,1964年7月25日生人。吉林大学书法硕士,师从于我国著名书法理论家、书法家丛文俊博士和著名书法家姚俊卿先生。现为中国书法家协会会员、中国书画艺术委员会委员,中国东方文化研究会会员,中国品牌联盟艺委会委员,中国中外名人文化研究会艺术委员会一级书画师,北京中山书画社理事,姚俊卿书画院副院长兼秘书长,山东泰山书画研究院名誉院长,吉林省政协书画院副院长,北京联合大学教授。

主要成果如下:

1990年作品入选在北京民族文化宫举办的“北国风光”书法作品展;1991年与父亲合著《行书技法》(该书被中央电视台《夕阳红》老年书画课堂指定为教材);1992年荣获首届“天马杯”国际书画艺术大赛银奖;同年作品获中国书协和中国美协联合举办的第一届国际书画艺术大赛优秀奖;1993年作品获首届全国“明星杯”书画艺术大赛金奖;同年作品入选中国中央办公厅和毛主席纪念馆联合举办的纪念毛泽东诞辰100周年《东方红》书画展并被毛主席纪念馆收藏,同时作品被收入《毛主席纪念馆珍藏书画集》里;1996年作品荣获中国国际教科文组织联合会主办的“和平与友谊”国际书画艺术大赛铜奖;1997年作品入选世界华人书画展;1998年论文获中国书协主办的“全国隶书作品研讨会”银奖,同时隶书作品入选中国书协主办的第一届全国隶书作品展;1999年作品入选中国书协主办的第一届全国扇面书法艺术展览;2000年论文入选中国书协主办的“第五届全国书学讨论会”;2001年作品荣获中国教育学会和《书法导报》联合举办的“世纪龙年全国书画艺术大赛”金奖。同年参加由文化部组织赴意大利进行国际文化艺术交流活动,作品入选意大利“首届新兴艺术双年节”,并应邀作了四次书法讲座,主题为“东方艺术的明珠——中国的书法艺术”;2004年作品入选中国书协主办的第八届全国书法篆刻作品展;同年作品入选中国书协主办的第一届全国大字书法作品展览;2005年作品被收入《中国当代水墨艺术年鉴》一书;同年在北京市文联主办的建国55周年文艺作品评奖活动中荣获优秀奖;2006年应韩国那萨勒大学邀请进行为期一年的讲学活动,并于12月5、6日在韩国独立纪念馆举办“姚铁力教授父子书法展”,展出作品一百幅,同时出版画册《姚铁力教授父子书法展作品集》;2007年与父亲姚俊卿合著《王羲之兰亭集序评述》一书;同年6月17日《国际日报》刊登作品和题为《传情达意,浓卷书气——记者名书法家姚铁力先生》采访;同年作品在中国第十三届艺术博览会上展出;2008年6月26日,在《中国文化报》上发表题为《书法艺术的美学特征》的论文。同年,作品获第二届全国榜书书法艺术展铜奖。2008年9月,论文《书法艺术的点线意蕴》刊登在中国文物学会期刊《艺术》第45期。2010年2月出版个人专著《唐代隶书略论》。2011年作品被人民大会堂收藏。2011年分别由西泠印社出版社和广东岭南出版社出版《姚铁力书法》作品集。2011年作品入选在北京中山纪念馆举办的纪念辛亥革命一百周年大型书画展览。2012年为向党的十八大献礼影片《扎西1935》题写片名。2012年《海内与海外》杂志03期专题介绍本人的艺术成就。2013年论文《书法艺术中“以丑为美”论再认识》发表在核心期刊《艺术评论》第二期。同年,受韩中友好协会之邀,赴韩国参加中韩建交二十周年书画交流活动。2013年,在中华人民共和国国家新闻出版广电总局主管的刊物《人民艺术家》第12期上专版刊登作品与论文。2014年3月10日在《人民政协报》专版刊登作品和艺术简介。同年出版个人书法集《姚铁力榜书艺术》。2015年主编大型画册《姚俊卿书法》

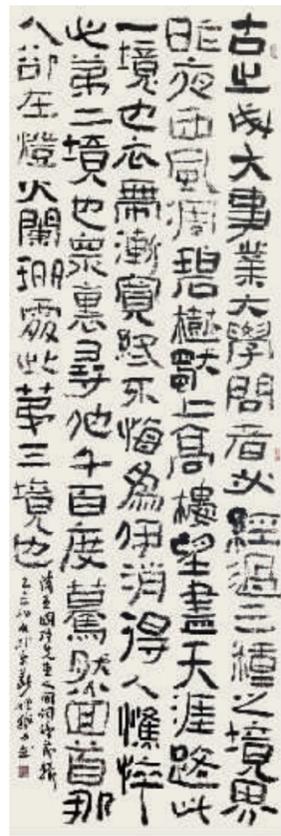
姚铁力被中国中外名人文化研究会文化艺术委员会授予“二十世纪末艺术成就奖”的称号,并被编入《世界美术书法家世纪末成就大典》、《中国当代艺术界名人录》、《世界文化名人辞海——华人卷》、《中国当代书画篆刻家名人录》以及《中华姚氏通鉴》等。



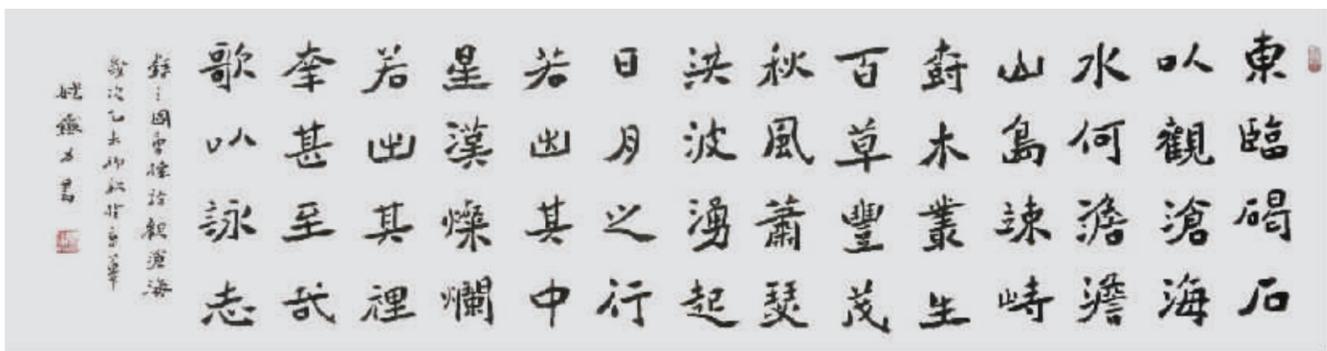
《天行健》660x660mm



《紫气东来》500x1980mm



隶书《古之成大事业……》660x2640mm



魏碑 曹操诗《观沧海》1980x500mm



草书 毛泽东词《沁园春·雪》3960x1650mm