

陈金辉——最受企业欢迎的书画名家作品精选



陈金辉 CHEN JINHUI

艺术简介

陈金辉,原名陈中义,生于1968年。籍贯:江苏邳州市,职务:观音堂风水画廊堂主,成就:九种新形龙图创始人、龙体书法创始人,画家、书法家、古玩鉴赏家、收藏家、金石家、仙家、地理家。笔名:玄黄子。别名:天外人。號:五千年第一人、神才圣手、龙叟、江北一笔、左将军超羲之、万石堂主、观音堂主。现为中国翰林院书法家协会会员、香港国际华人书画家协会北京分会副主席、全国名人书画艺术界联合会委员、中国国画研究院研究员,特邀2015年最受欢迎的双十大人民书画家献礼全国两会,国家一级书法美术师。九五至尊图入选新长城中国文化榜,荣获中国新长城优秀艺术家、新长城中国文化榜入选艺术家称号、中国翰林院书法、香港国际华人书画家协会2013年度百强书画家称号。财龙行天下入选中国书画世界行、第二届百杰书画家巡展。2014年3月八达岭新长城组委会特意邀请为新长城亲笔题词。2008年至2009年在杭州佳宝拍卖行书画部工作,2010年至2011年在安徽绩溪龙川梧桐别院艺术中心任助理。2012年来山东临沂,走遍蒙山沂水勤于创作,在临沂创立了“观音堂风水画廊”静心创作书画作品。

陈金辉被书画界誉为五千

年第一人、神才圣手、双笔王等。他自幼酷爱书法,是一位有责任心、有使命感、有探索精神的书画家。首创龙体书法,结缘翰墨几十载,甘守清苦之墨,不问寒暑,尤其钟情于自悟书画,以我用我法自出一格,沉稳中不失灵动,飘逸中蕴含清秀,流畅奔放,有强烈的个性和驾驭笔墨功力。以特有的学识、人品、修养、功力,令其书风与其人达到完美融合,以高超的艺术境界雄踞于书画之坛。龙体书法所表现的神采和风骨,于内在精神的表达,使欣赏者产生情感共鸣,得到高雅的精神陶冶。

观字知其人。他的龙体书画,有天马行空的大气魄有君



《玄龙仙境图》规格:长2.46米X1.23米 (2013年秋月作)

子之风,儒雅之气,书法之精神墨香中焕发时代动感,在书坛中赢得极高的赞誉。多次参加国际性书画大赛并荣获金奖、银奖、铜奖等,其龙体书法作品被书院、个人、国内外书院收藏机构、国际友人青睐与收藏,书刊题字等,龙体书画被多家新闻媒体专题报道。

苦心志、劳筋骨、成大器,正是以锲而不舍的精神和恭勤的学习态度,高尚的情怀,才能在书法这座宝库中探寻更加丰厚的矿藏。其九五之尊图、龙体书法中国梦被镶嵌在长城上,与国内百名书画家永载史册,

留名青史。经过多年的精心创作,深耕笔画传承于华夏先古之画法,于2012年在临沂创立了观音堂风水画廊,静心创作书画作品,首创九种新形龙行图形,九种神龟新形图形,一笔书龙体书法,龙形鸳鸯体书法,九虫凤纹百花篆体书法,青山绿水白云龙画法,蒙眼书法等十五项字体画法。

让人感悟最深的是无论是书是画都要以我用我法,自出一格无异于古法,又懂书画之基础之法,创作的书画作品是神品也,而后方能开书画之先河,使书画出于古法而又别开

生面,自成一體也,绘画书写来源于生活,把自然的美记下来,就是创作之法,是艺术的根源,更是书画大道。

有词为证:

画意无语振华夏
九州雷鸣惊四方
混沌初开明清时
龙图无色吾有彩
九种龙形今开河
神龟献瑞九九九
雷响龙行鸳鸯体
古今法外双笔王
口手足神反书体
羲之在现左将军
玄黄风流传今朝
五千年来出金辉



《九五之尊 九龙献瑞图》规格:长2.46米X宽1.23米(2013年作)



《为龙腾盛世图》自提诗一首:九龙献瑞佑华夏,龙的传人两岸情,长江黄河祖国站,中华民族好儿孙,汉唐盛世振洲洋,和谐中国四海平,四面八方来朝贺。规格:长3.6米X1.48米 (2015年2月22日创作)



《华夏巨龙》规格:长3.6米X1.45米 (2014年作)



《中国九龙王 贵龙道图》规格:长3.6米X1.48米 (创作于2014年11月)



《财龙道》规格:长3.6米X1.48米 (2014年10月18日作)



《福寿康宁》四条屏 规格:长1.38米X0.35米X4 (2014年作)