

12 生态旅游 Ecotourism

生态乡村扮靓“大美广西”

广西,后发展省份,发展生态乡村建设的投入,虽然比不上经济发达省份的实力,但广西的小溪河流密布山川,花草树木遍地皆是,独特的自然资源是广西发展生态乡村建设的最好优势。

巴马、扶绥、宜州等十余个市县被授予“长寿之乡”的荣誉称号,占全国 1/3 强,第二次全国改善农村人居环境工作会议 11 月将在广西召开,生态乡村、宜居幸福、生产生活和谐发展的广西农村发展模式受到世人的关注。

建设“村庄秀美、环境优美、生活甜美、社会和美”的美丽乡村,全面建成小康社会,这是位于中西部地区广西提出的最终目标。

自治区党委副书记危朝安说:“广西的生态乡村建设就是要逐步实现道路硬化、村庄亮化、卫生净化、村庄绿化、环境美化等目标,改善村容村貌和农民人居环境,为发展乡村生态农业、生态旅游、农家乐等形式创造良好条件,进而推动农村产业形态的优化升级。”

栽树种花美化家园

广西的土壤肥沃,土地湿润,十分适宜绿色植物的生长。然而,如何利用丰富的绿色植物装扮自己的家园?2013 年,随着建设“美丽广西·清洁乡村”活动号角的吹响,八桂大地上迅速掀起了一场以“绿色革命”大潮,壮家人由此升起了“实现农村环境优美、农民生活富裕、服务保障有力、乡村和谐幸福”的奋斗目标。

村屯绿化,资金哪里来?单凭财政是难以负担的。广西各个市县区采取“财政补一点、村级筹一点、群众投一点、银行贷一点”的筹资办法,撑起了八桂大地上栽树植绿“大盘子”。

各地在自然条件和经济基础较好的村屯,以景观绿化为主,坚持树、花、草合理配置,庭院、道路、景点相融合,提升整体绿化效果,把城市园林绿化树种和风格引向农村,创建生态园林型村屯。同时,在绿化村屯环境中,注重增加农民收入,科学发展特色林果、林下经济、生态旅游等生态产业;鼓励农民在房前屋后打造小花园、小菜园、小果园、小茶园,发展庭院经济等。

营造果林,既能绿化又能增收,这在广西村屯绿化中已成为农民最佳选择。南宁市邕

宁区联团村种有扁桃、大花紫薇、夹竹桃、朱槿等花木,并用乔、灌、草等植物进行综合立体绿化,呈现出生态宜居的景象。村党支部书记韦文体介绍,十一国庆期间,以联团村为核心,邕宁区发展起 1.1 万亩的香流溪热带水果产业(核心)示范区,以此创建生态特色热带水果旅游观光现代科技园。今后农业产出与旅游配套服务的发展,将为村民带来更高的收入。

小董镇宝鸭坪村是钦州市钦北区有名的“花卉村”。村党支部书记廖宝基介绍,宝鸭坪村几乎家家户户种花栽果,目前全村花卉基地发展到 1165 亩,村里每年人均仅苗木水果收入就达 8500 多元。

村屯绿化是“美丽广西·生态乡村”建设中的首场战役。据统计,截止到今年上半年,广西村屯新种果树和绿化苗木 780 多万株,新增绿化面积达 6 万多亩;完成绿化示范的村屯达到 3500 个。

铺路架桥繁荣家园

“道路通万事兴”,广西大力推进“千村公路畅通工程”。近年来,这种修路富家园的意识,在广西党政机关、企事业单位、乡镇农村形成了浓厚氛围。

国家投放的资金少就自筹,政府下拨的资金不足就自找,集体积累的资金不够就个人出。一场由“行业主导、财政配套、群众参与、社会支持”的农村公路建设迅速蔓延开来。

“以前这段路别说过旅游大巴了,就连拖拉机都难通行。”隆安布泉乡乡长吴雪华介绍,多年来,连接布泉与屏山两个乡镇只有一条道路,路基宽度不足 3 米,严重制约当地旅游产业的开发。近两年南宁市整合修路资金,投资 1107 万元,将 25.1 公里的路段改造成宽约 4.5 米的四级混凝土水泥路。2014 年新公路建成后,疏通了布泉与屏山休闲旅游圈的重要交通要道,使过去冷清的农村旅游市场一下子火爆起来。

10 年前,百色市凌云县陇雅村不通路、不通水、不通电,“三不通”困扰着村里人。如今,沿着盘旋在大石山上的柏油公路,来到深藏在层峦叠嶂群山之中陇雅村,要不是亲身所临,真难相信,家家住着两三层漂亮的小洋房,户户门口通公路;村里的种养产业兴旺发

达,大石深山变成了“世外桃源”。

在十万大山的山腰上,沿着宽阔柏油公路前行,时间不长驶进河池市凤山县,记者发现这里“山顶育林、山腰果园、山脚种粮”,到处呈现一派欣欣向荣的景象。当地人介绍,近几年,凤山县通过劈山开路,发展起庞大的核桃产业,每年农民能有上千万元的收益。凤山县陇碰屯农民骆相华坦言:“像我们这样的深山老沟,如果不是修通了柏油公路,别说种核桃,就是种‘金子’运不出去也是白费。”

公路通、信息灵。据了解,去年以来,位于山区的百色市农村涌现出电子商务企业及网络营销个体户达 4168 家,网上销售水果金额达两亿元以上。

“千村公路畅通工程”的实施,使广西逐年加大对农村公路建设投入力度,到 2014 年底,整个广西建制村通沥青、水泥路率已接近九成。

清洁养殖环保家园广西水产畜牧养殖业十分发达。过去,广西的畜禽水产养殖业,因技术薄弱,养殖方式粗放,曾一度造成江河水质变味,农村空气污染。据相关部门调查,江河沿岸养殖户数量较多,大量废水直接排放是造成水质污染的主要原因。

2013 年,广西印发了《广西壮族自治区水产畜牧兽医局“清洁养殖”专项活动工作意见》,严格要求各地将“清洁养殖”与建设“美丽广西·生态乡村”活动紧密结合,根据本地实际,全力开展“清洁养殖”专项整治。

生猪养殖大县陆川和博白两地,位于九洲江流域上游,过去粗放的养殖模式,曾一度污染了江水,使上下游居民的生活受到影响。2013 年 8 月,桂粤合作整治九洲江工作会议后,广西在陆川、博白两县所辖江河两岸 200 米范围设置禁养区,2000 米内设置限养区;凡在禁养区范围内的养殖场全部拆掉,凡在限养区范围内的改造升级,彻底斩断了污染源,江水质很快得到改善。

如何做到既搞好水产养殖又不破坏江水资源?在位于左江流域的扶绥县,记者看到,左江里合理分布着网箱养鱼片区,尽管养鱼户大都在忙着撒食喂鱼,但江里的水质仍然保持良好。扶绥县畜牧水产局副局长黄志恒介绍,利用江水养鱼不能过多过滥,应按照实际拥有水面控制养殖规模,这样才能既搞好水产养殖又不会破坏江水资源。

(燕玉海)

重塑乡村让筏头乡回归竹林

直到第二天凌晨 3 点才最终完成所有布展任务。”

徐谦还透露,因为展馆的墙体是不允许打洞的,如何悬挂挂轴展架成为一道难题。为此团队积极讨论,设计了很多方案,“最终我们发现,中国馆顶部的钢结构恰好有一根钢管横穿整个展厅,我们就用原本捆扎挂轴的皮筋来悬挂挂轴,最终顺利完成了布展。”徐谦说道。

展览核心 挖掘筏头乡建设回归竹文化

据团队介绍,整个展览最核心的部分是通过德清县筏头乡改造的案例向参观者展现地方重塑项目的理念和宗旨。筏头乡最大的特点是漫山遍野的竹海,易让人联想起古时竹林七贤等文人墨客。他们寄情于山水,回归一种朴实的生活状态。回归竹林、挖掘竹文化是团队为筏头乡的定位。

在展示现场,50 多个高 1.6 米、宽 0.6 米的扇形展板十分吸引眼球,做成宫廷扇的圆形扇面上既有水墨丹青,也有传统剪纸。项目负责人、上海公共艺术协同创新中心执行主任金江波说,展板的实质是筏头乡的竹扇加工技术,他们走访时发现,村里有竹编、竹扇加工技术,也有位 70 多岁的非遗传承人,但他们做的仅仅是加工,并出口国外。团队了解后在扇面上融入了绘画创意和人文故事,将竹扇这一使用工具提升为生活空间的文化装置,“传统技艺与创新绘画相结合,让竹扇从工艺品递进至艺术品,增加其文化附加值。”金江波还补充表示,他们是通过挖掘乡村建设的进展、乡村文化的变迁以及地方精神的开拓和发掘,用艺术来介入城乡的文化生态、生活业态和产业形态的转型。

已经加入项目一年多的徐谦也有同感。他跟着老师走访过丽水市景宁县、遂昌县等一些乡村,实地交流发现,简单地用植入、挪

用的方式去改造乡村,往往形成千篇一律的现象,实属失败,“其实重塑是要挖掘不同地域的文化传统、生活习惯、呈现文化特征,比如丽水市的蕉川村以板龙和芭蕉文化为特色,我们的重塑都是基于这些独有文化,深入挖掘的。”

落地上海 要为松江“打铁村”重塑铁文化

在如今城市化进程中,乡村的弱势显而易见。流向城市的青年劳力导致乡村基层缺乏活力,乡村精神、传统生活方式逐渐消失,传统文化也没得到应有的保护。就如一年前,金江波带领团队走访过松江区的打铁村,本是以打铁这一劳作汇集的村子,遥想当年各家各户应该都不缺打铁匠,村里还有码头,做完的铁器会通过码头运往各地,铁文化无疑是村里最大的财富。而如今,整个村庄只剩下“打铁村”这一村名与铁有关。

金江波表示,他们为打铁村做规划时就提出,打铁的历史和打铁匠的生活是其文化核心,需要有相关展示馆,无论对于回乡寻根之人还是周末来放松度假的旅客都是一个了解乡村的窗口,“另外可设立生活空间体验馆进行互动体验,让人对乡村公共生活空间与相关记忆产生认同感。”

此外,他们还在上海崇明、青浦等地的乡村进行过重塑项目。

金江波表示,如今无论是乡村生活方式还是文化状态、结构都面临着新发展,他们介入乡村,进行地方重塑,在为当地人树立自信与自豪感的同时,通过专业艺术力量介入,是在挖掘并演绎乡村独一无二的文化生态。

如今,他们一年走访十多个村庄,为乡村重塑提供建议,他们还让青年以“创客”的身份进驻乡村,开设工作室等符合乡村发展的空间,让青年的创新与热情带动乡村的发展。

(周胜洁)

千岁银杏树扮靓京郊秋色

深秋周末,万余名游客走进京郊怀柔红螺寺旅游景区,观赏具有千年历史的古老银杏树,金黄色的叶子挂满枝头,美不胜收。图为一名游客在北京怀柔红螺寺景区拍摄千岁银杏树。

新华社 卜向东 摄影报道



贵州美丽乡村望山见水乡愁浓

2015 年中国最美休闲乡村评选,贵州省兴义市楼纳村、秀洲区浪塘村入选特色民居村,从江县加车村入选特色民俗村,惠水县好花红村入选历史古村。由农业部开展的 2015 年中国最美休闲乡村评选活动,经地方推荐、专家评审和网上公示等程序,推选出 120 个 2015 年中国最美休闲乡村,贵州省有 4 个村落入选。此次中国最美休闲乡村评选出特色民居村 33 个、特色民俗村 30 个、现代新村 38 个、历史古村 19 个。

图为环绕村落四周的中国最美梯田之一的加榜梯田。加车村是贵州省苗族聚居区吊脚楼群保存完好的地区之一。加车村也是从江稻鱼鸭系统基地,是联合国粮农组织指定的全球重要农业文化遗产保护试点之一,2013 年 8 月入选“中国传统村落名录”。

(聂珊珊 魏浩然 文/图)

村美民富产业旺 河南省精准扶贫 打造乡村旅游升级版

10 月 20 日,“河南省乡村旅游提升与旅游扶贫推进会”在洛阳市栾川县召开。会议透露,“十二五”以来,河南省通过发展乡村旅游每年有 20 万人实现脱贫,脱贫人数占贫困人口比例高于全国平均水平。

“小康不小康关键看老乡” 河南省探索出一条旅游扶贫新路子

发展乡村旅游,是推进农村扶贫开发的重要抓手。习近平总书记强调“要把扶贫开发与富在农家、学在农家、乐在农家、美在农家的美丽乡村建设结合起来”。

今年 8 月,河南省委书记郭庚茂在新乡、信阳等地调研考察扶贫工作时提出:“把贫困劳动力转移到二、三产业就业,是脱贫致富的最快最有效办法。”

“十二五”以来,河南省形成了跨部门、跨单位、全社会共同参与的多元主体的乡村旅游扶贫体系,成效显著。截至目前,全省有国家级休闲农业与乡村旅游示范县 7 个、国家级休闲农业与乡村旅示范点 16 个,中国乡村旅游模范村 37 个、中国乡村旅游模范户 40 个、中国乡村旅游金牌农家乐 400 个。全省以南太行、伏牛山、桐柏山、黄河滩区为核心,推动旅游扶贫连片开发。如信阳市潢河、平桥、固始、新县、罗山等地利用生态资源、红色旅游资源,成片打造农家乐集聚区,起到板块集聚效应。郝堂村通过发展乡村旅游,2014 年人均收入比 2011 年翻了一番。云台山旁的岸上村以发展家庭宾馆为主,一跃成为全省闻名的小康村。洛阳市栾川县 14 个乡镇中,11 个乡镇从事乡村旅游,农民人均纯收入 65%来自于乡村旅游。

国务院副总理汪洋在调研河南省栾川县重渡沟乡村旅游时指出:“通过发展乡村旅游实现农民脱贫致富,在全国都具有借鉴意义,要探索乡村旅游发展路子,带动更多的老百姓脱贫致富。”

联合国世界旅游组织旅游可持续发展观测点管理与监测中心主任保继刚表示,栾川旅游扶贫是非常值得借鉴的“河南经验”,计划在明年 5 月举行的世界旅游发展大会上向全世界进行推广。

“村美、民富、产业旺” 齐抓共管助旅游扶贫驶入快车道

“村美、民富、产业旺”! 河南省旅游扶贫成绩的取得,与政府、社会、市场协同推进的良好发展环境密不可分。省委、省政府将乡村旅游列入“河南十项民生工程”,纳入各级政府目标考核责任制。省市县乡(镇)村都成立了乡村旅游工作协调小组,形成上下联动、齐抓共管的乡村旅游发展大格局。

乡村旅游的项目投入日益增多。2010 年到 2012 年,省财政连续三年每年拿出 1500 多万元作为引导资金用于乡村旅游发展建设,带动社会投资 87.11 亿元。2013 年到 2014 年,省财政拿出 19.48 亿元,支持 205 个村发展乡村旅游。2015 年,省旅游局安排 1580 万元投入乡村旅游基础设施建设。政府资金连续引导见成效,商丘王公庄村画虎村、洛阳重渡沟村、信阳郝堂村、孟津县平乐村、济源五里桥村、嵩县车

村都已受益,如今已壮大成为乡村旅游中的排头兵。

财政资金有限,旅游扶贫还需要全社会共同参与。“我们一直在做银企对接、银旅对接,支持引导企业、农户投资乡村旅游。”省旅游局副局长张凤有介绍,近年来全省涌现了一大批民间资本积极投入乡村旅游。栾川的伊河源生态度假区、焦作七贤民俗村、驻马店鲍棚村、林州万泉湖景区等都已规模初现,形成了“建好一个新景点,带动一批农家乐,致富一方老百姓”的良性发展格局。

“变绿水青山为金山银山” 精准扶贫打造乡村旅游升级版

旅游提升,规划为先。2015 年省旅游局安排 170 万元,帮助 17 个全国旅游扶贫重点村进行旅游规划指导、项目策划,形成“一乡一品”、“一村一业”的特色乡村旅游发展模式。精准规划,还要精准扶贫,下一步还将逐县逐村逐户对贫困村的旅游资源进行排查,摸清贫困户的情况,制定旅游帮扶计划。

以农为本,产业升级,全省将下大力气加快乡村旅游的升级换挡。一是实施美清洁家园计划,改善乡村道路、厕所、垃圾处理等基础设施。二是把民间工艺、手工艺、说唱、戏曲等非物质文化遗产,演变为旅游产品。在保护生态的基础上,发展乡村绿道、露营地、马术俱乐部等新产品,打造乡村美术公社、乡村音乐部落、乡村动漫基地等新业态。三是提升乡村旅游智慧化水平,像重渡沟、化山村那样,实现在线预订、实时监控、WiFi 覆盖等基本服务。四是以人才为基础,实施乡村旅游智力支撑工程,扶持更多乡村旅游“创客”。今年,省旅游局将组织 100 个乡村旅游带头人赴台湾培训,提升服务水平。

“贫困户收入增加多少是试金石” 省扶贫部门给予乡村旅游项目重点扶持

去年河南省 38 个国家级贫困县中有 272 个村被纳入国家乡村旅游扶贫重点村,今年又从中批复 18 个建档立卡贫困村作为国家旅游扶贫试点。“扶贫部门要在政策、资金等方面给予乡村旅游项目重点扶持,首先要保证把 18 个试点村中的贫困户带起来,他们增加多少收入是检验试点成功的试金石。”河南省扶贫办主任张成智表示。

2020 年,全省“贫困”数字将全部清零,全省人民共同迈向小康。旅游扶贫,完全能够成为贫困地区新的经济增长点。”省旅游局局长寇武江说,河南省 70%以上的景区周边集中分布着大量的贫困村,全省旅游系统将以乡村旅游为抓手,打好扶贫攻坚战,奏响全民奔向小康的时代华章!

(刘春香)



上大团队以挂轴形式呈现德清县筏头乡改造的案例。(受访者 供图)

据《青年报》报道,在刚落下帷幕的米兰世博会上,中国国家馆压轴展览“地方重塑:中国乡村实践与文化复兴的邂逅”由上海大学美术学院及上海公共艺术协同创新中心(PACC)的青年师生团队负责,他们将文化注入乡村发展,展现乡村手工艺等传统文化的同时融入了艺术附加值。近年来,上海松江、崇明等地也留下了团队重塑乡村的身影。

压轴世博 布展时间压缩只得通宵赶工

负责此次压轴展的上大团队很年轻,项目总监“70 后”金江波老师带领着青年教师和四名上大研究生在当地时间 10 月 26 日上午到达米兰。此次展览围绕着加强新乡的文化建设和复兴、关注地方精神的开拓和挖掘、提升乡村旅游文化的延伸和扩展等内容为主题,通过公共艺术的视角与传统民间艺术相融合的方式,结合新农村的建设,从而体现公共艺术与地方重塑的关系。

团队学生之一的徐谦表示,此次他们的展架以挂轴形式呈现,集中展出德清县筏头乡改造的案例,涉及改造后的现状、民宿介绍等,而展板则以宫扇作为载体展示以理想生活方式为主题的国画、剪纸等。11 个挂轴展架、50 多块展板、海报,随行物资众多。原本有 2 天布展时间,却因为物流关系物资送达中国国家馆后,留给团队的布展时间只有半天,“从 28 日下午开始,我们团队完成了从开箱到展架安装再到展览布展等一系列的工作,

