

从未赚到手的钱

■ 李松蔚

对于那些觉得自己“本可以”“差一点”赚到大钱的股民，我有一个忠告：那就是随时切断反事实的幻想。

牛市到了，身边谈股票的人就多起来。颇有一些人跃跃欲试，准备大干一场，甚至全职当个“投资人”的。他们的论据是：我当初其实看准了，可惜没敢多投，就投了几万块，现在就赚了一万多。要是当初投个几十万呢？一年工资岂不是就赚出来了！

在心理学里，这类想法叫做“反事实思维”，有点像英文里的“虚拟语气”。逻辑上是否成立姑且不论，内容上也完全没有成为现实的可能性。“要是当初……”假如这句话能成真，世界上再没有意外、亏损和懊悔，每个人都是亿万富翁。

反事实思维要不得，它让人沉浸于没有现实基础的情绪。就像《红楼梦》里的风月宝鉴，虽然动人心魄，但进去了就难以出来。一个人赚的钱不够，如果他想的是“接下来我要多赚点”，这就是一个现实的想法。他完全可以把这个想法应用到生活中——可能会成功，可能会失败，可能会开心也可能会郁闷，但起码是能做一些事。但如果他想的是“真可惜！当初怎么没有大胆一点？”这就不妙了，这样的遗憾永世都没办法在现实中解决。

无法解决的遗憾，最是吊人胃口，魂索梦牵。所以赌博的人容易上瘾，因为赌徒总能用反事实思维激励自己。手气不好的时候，怨自己的牌：“唉要是多摸一张大牌，就赢了”；手气好的时候，又怨自己疏忽大意。

股票也是一种赌博，赌的是高低。所以在股市上亏钱的人很多，但是自以为从来没“赚”过钱的人很少。稍微跟对形势，一只股票总有上涨的机会。买到这只股票的人，都有“赚钱”的感觉。这感觉就足以让我们觉得，巴菲特所谓的 10% 收益，也不见得困难。一轮大涨过后，常常是万民雀跃：“太好了！又赚到一万！”但这一万块不过是空头支票，除非是此刻把股票卖掉，把钱取出来，这钱才算是实实在在到了手。不然，第二天一轮下跌，头天的一万就缩水成了一千。但这些人，都以为自己“赚到”过一万。

有趣的是，如果一个人直接赚一千块钱，他会乐得合不拢嘴；而假如这个人先感觉自己赚过一万，再落回一千，他就会有一种莫名的懊恼，觉得自己仿佛“损失”了九千块一样。这种懊恼并不是由于现实的亏损，而是在他的认知当中，恍惚成真的幻想。

这种情况下，要让他把股票卖掉，把那现有的一千块落袋为安，尤其会有阻力。拿到一千块钱就等于要与一万块的幻想诀别。他赚了钱，却仿佛亏了钱一样不甘心。这种不甘心会妨碍他的理智。所以你就看到这份从未赚到手的“反事实”的钱，是如何影响一个人的情感和决定的。虽然它不存在于现实当中，却足以蒙蔽人们的眼和心智。

我有一个朋友，当年打算买房，房子都看好了，因为嫌贵还是没买。后来房价一路飙升，过了几年，不得已还是要买房的时候，他跑遍了全城，就是不考虑当年相中的小区。他说：“没法接受现在买同样的房子，白白多花一百来万。”然而，他不管买哪里的房，该花的钱都少不了。从理性的角度考虑，也许还是当初那个小区更适宜。但“多花一百来万”的想法，蒙住了他的双眼。

反事实思维使人做出不明智的决定，股市当中的“买入点”尤其突出。理智地想，加仓还是减仓，该取决于对形势未来走向的判断，与多少点位买入无关。但事实上，买入的点位会极大地影响玩家心态。高位买入的，感觉自己“亏了钱”，明知点位还有可能继续往下走，但往往就是不舍得割肉。一割肉就等于坐实了损失：“高买低卖，亏掉了”。

其实，现在还要不要这只股票，取决于此刻我对它的预期。受反事实思维影响的人则倾向于死撑：“什么时候涨回了买入点，什么时候我才解套。”这样做的好处是，无须盘点损失，面对当初决策失误的事实。但这并不明智。

对于本文开头，那些打算赚钱的股民，或是觉得自己“本可以”“差一点”赚到大钱的股民，我有一个忠告：那就是随时切断反事实的幻想。股市是充满诱惑的地方，每一分钟都让人血脉贲张，以为已经离发财不远；同时股市又是最冰冷残忍的所在，买入或离手，每一次决策都存在大败亏输的可能。无法面对后者的人，倾向于在前者的幻想中寻求告慰。但幻想只能让人自我感觉良好，却没有现实价值。

所以，“差一点”赚到的钱并不值得庆祝，“如果当初”的哭诉也不能挽回损失。真正重要的是，现在怎么办？

(李松蔚:清华大学心理学系博士后, 中国心理学会注册心理师, 心理学科普作者)

在周日的晚上谈一项工作

■ 王峰

对老男人来说，在周日的晚上谈论一项工作，是多么残忍而美丽的事。十来个人从城市的各个方向，穿过慵懒的人群，奔向一个地点。有些事得当面拍板。下面的人已经联系好几个轮回了，再多几个回合，做不了主的还是做不了主。该是领导出场的时候了。是谁说，这个世界的沟通方式将由微信语聊、交由微博艾特？这东西玩玩情调还可以，真正解决问题的还得靠眼见为实。

甲方那个穿得很潮的小伙子，面对一个问题胶着不下。他终于、几近质问地说：“这个问题我们微博里聊过，也微信了，最后我还特意打了电话跟你确认了一下，应该由你们全权负责。”大家有点愕然，这会儿，

齐刷刷的眼睛齐刷刷地看过去，只会将场景变得更滑稽。所以，有人将目光投向别处——即便那是一张已经看了无数遍的卡片。乙方再次显现这个地位一贯的弱势和尴尬，一脸茫然。

最后总是掌握钱的领导能解决问题。甲方那个什么总，这个时候，从深陷的沙发里欠了欠身子，他的脸一下子光亮起来，说：“这个也没多少钱，就我们盯一下吧。”甲方小年轻脸微微红了一下，点点头，然后在纸上做个符号。会后那个什么总会不会翻脸一通电话将他劈死？

而现在，他说话时，那种气度、那种分量，让他手上那黑黝黝的手机变得非常有质感。那是一只神奇的手机，通过它会将指令传达，那个管钱的人会唯唯应答。一切问题都

在全世界的水边跑步

■ 张佳玮

在岸边跑步的益处是：因为水面的存在，你的身侧总有一片空旷的所在，视野辽阔，呼吸顺畅，不会有高楼的压迫感；坏处是，并非每一片岸都适合跑步。

比如，在巴黎，从国家图书馆旁的波伏娃桥起步，沿着塞纳河逆时针跑，春秋冬三季都还好；道路平顺，河水明丽；但若到夏季，便有游船、烤肉吧与坐躺椅的巴黎人，在河岸边排得满满匝匝；跑过了贝西桥，便有一段老卵石路，坑坑洼洼，下脚溜滑，鸽子与河鸥们一边聚众吃面包屑，一边叽叽呱呱嘲笑你。再过去，能看墙上的涂鸦，但道路并不平顺。过了蓬皮杜桥与奥斯特里茨桥，有段极适合散步的河岸景观带，然而起伏跌宕，直到主教桥，一路皆如此。到圣母院左岸一带，路便顺了，然而游客如云、游船如织，大白天跑步便显得不合时宜。只好感叹世事难两全。所以塞纳河岸虽然悠长，跑者们却习惯各自分段，沿着河一路跑透的也有，但少。阿姆斯特丹城西，绅士运河等几条著名的河的河边，景致极适合跑步；首先是房屋精致，桥梁漂亮。荷兰人爱色彩，因为靠着

煤海里的无悔青春

■ 宗慧芹

时间总是太过匆匆，还没来得及回首，就已经掠过人生一个又一个站台。曾怀揣梦想奔跑在路上，也曾自我放逐于梦的边缘，有过憧憬，也有过迷茫……原以为那些琐碎的记忆可以随着时间慢慢淡去。

可就在前不久，参加了孔庄煤矿技校生与退伍军人个人成长报告会，聆听一群普通的煤矿工人，讲述他们如何在青葱岁月里，洋溢激情，挥洒汗水；如何在平凡的岗位上，磨练历练，成长成才。他们曾经是普通的煤矿工人，现在成长为矿山的骨干；他们从开始的茫然与逃避，到如今的执著与坚持，成长路上留下了奋斗的足迹。

一个个成长故事，就是一段段励志篇章。那看似平淡无奇的话语不断地撞击着心里最柔软的地方，才发现曾经的记忆并未淡去。看着台上的他们，眼神里多了一份坚毅；揣摩他们的故事，心境里多了一份笃定。

“精诚掘进三千尺，求出乌金万人薪。君问薪火来何处，且看工人满面尘。”煤矿

不是问题，一切问题其实都只是钱的问题。他侧过脸对乙方说，我们就是要好看、要有效果。

将一场工作碰头会安排在周日的晚上。这多么巧妙又深诸人心。经过一个双休日的休整，和家人两天的亲密厮磨，再硬的棱角都磨软了。而周一上班的号角还有待一个漫漫长夜。更何况，碰头会的地点就放在非常有情调有气氛的书店。音乐是直指人心的，搅得你心里快要打出水来。书店里那些往来的年轻人，他们有着紧致的皮肤，大把的闲暇时光，还有一些轻轻交谈着的老外，都让你不由回想起青春和美好生活。

时间指向晚上 19 点半。那就这样？那就这样。差不多了吧？差不多了。大家再次看着那个什么总，他也再次端着浅浅笑意，

海,天气湿润,运河水汽重,所以外墙涂一层沥青。为了怕房子看来灰暗,表面总是涂有明亮的粗陶土,木制的窗门上涂抹绿色、白色、红色、棕色的油漆。在阿姆斯特丹绅士运河岸边跑步时，只见两旁房屋五光十色,就像积木堆成。因为云层很低,水汽流动,所以阿姆斯特丹多雨多雾，体积比轮廓更明白，色彩比线条更显著。建筑也缺少弧线,砖墙色彩明丽,但几何形分布,方方正正的。站在运河边一眼望去，一切都仿佛是人工所为。浅灰色云翳时时遍布天空,遮挡阳光,在室外也如同室内。于是,阿姆斯特丹就像座人工的城市:连天空都像是雕镂了云纹的玻璃幕墙。坏处是,运河边地无三尺平,基本不是在上坡,就是在下坡;而且河岸极窄,自行车时常从你身旁滑过。

巴塞罗那和马赛的老港区，是完美的跑步所在。巴塞罗那港区本身跑步、划船、做俯卧撑的所在多有，从水族馆到加泰罗尼亚博物馆，一路陈列，且路上不缺海景，唯一的缺点是路边馆子里龙虾饭香味诱人，很容易让人跑着心猿意马；马赛旧港码头方方正正，也很适合跑步，既可以望海(远处就是《基督山伯爵》里的伊夫堡)，也可以就地看

煤海里的无悔青春

工人没有光鲜的外表，没有良好的工作环境，有的只是被汗水常常浸透的工作服，有的只是长年劳作在没有阳光的地层深处。虽然现在矿井环境越来越好，满面煤尘的矿工不多见了，但他们的工作相对来说还是比较辛苦。

刚刚走上工作岗位的他们，在新鲜感退却之后，渐渐厌倦入井升井的枯燥，日复一日的重复着繁重的工作，失落、埋怨不止一次向他们袭来。劲头越来越提不起来，话说得越来越少，沉默成了无言的抗争。没有了当初的豪情与壮志，咀嚼出了未曾有过的苦涩与无奈。人生的出口在哪里？经历过徘徊和彷徨之后，他们还是选择了留下，沿着父辈的足迹向着井巷更深处走去。

既然选择了这个工作，就没有了退路，唯一能做的只有努力做好。重活、脏活抢着干，遇到不懂得就向老工人请教，没事时就琢磨技术钻研业务。一个班下来常常把自己弄得精疲力尽，但他们从未轻言放弃，一直坚信，只要努力付出，就一定会有回报。就因为这份坚守与努力，才会在

我就不陪大家吃饭了，他摇摇手上的手机，儿子还在家等我吃饭。“你们吃着，发票留着。下次等活动完满结束，我请大家吃大餐。”

大家依次出门，有人长吁一口气，谈资转向微博热门话题或问候对方近况，并交换彼此看法。这就是很多道别的场景。果然，快到门口，有人提高了声音：“我就不去吃饭了。”“我也不去了。嗯，还有点事要处理。”“要减肥，这个点吃饭太危险了。”剩下的四五个人，我们在路口转了个方向，有人提议，去吃塔可吧。

大快朵颐之下，我们谈诗歌，谈现实，谈人生。没有彼此的熟人可供八卦。因为我们在网上交流无数，但在线下，这还是我们第一次见面。

杂耍：马赛码头的卖艺人五湖四海都有，花样百出,跑累了看一段,赏心悦目。当然,这两家都抵不过尼斯老城的海岸那么明快舒服,跑起来胸襟开张。戛纳有极佳的海岸,可惜海边都被各路酒店霸占了沙滩,比如以海为右手边跑,则左手边停满了车,右手边尽是衣香鬓影,跑起来多少有些不得劲。

波尔图的杜罗河岸,地势高低不定,不是下坡就是上坡,跑起来很费事;且河岸都是酒窖,氛围大大地不妙。里斯本从贝伦塔开始的塔霍河岸,却是地道适合跑步:路很平,与水域几乎无缝连接，风与潮声都动人,线路明白,戴墨镜的游客和在遮阳伞下喝萨格雷斯啤酒的诸位会对疲惫的你投以善意微笑,加上建筑宏伟,不知不觉间便能跑出极远去。

塞维利亚著名的瓜达尔基维尔河,您从黄金塔开始沿右岸跑,可以看见全欧洲最繁花似锦的一条路。高兴了一绕弯就看得见塞维利亚斗牛场,甚或鲜花与流水齐全的西班牙广场。当然最重要的是:这条河岸基本是土路居多,触感舒适,跑久了膝盖也不会不适。比起塞纳河的石子河岸路自然有欠平整,但论跑步,确实再好不过。

煤海里的无悔青春

机会来临时能够牢牢把握。他们中有的得到了去大学深造的机会，回来之后成为优秀的技术人员、区队长；有的因为出色的工作表现，被提拔为班组长、副队长。他们在千米井下，找到了生命的支点，青春也焕发出别样的风采。

听了他们的成长故事，思绪万千。我也是一名技校毕业生，想起自己刚入矿时的青涩岁月，也经历过迷茫，也有过无助。虽然我和他们的奋斗历程不一样，但同样坚守着自己的梦想。感谢他们传递出的正能量，让我们相信无论自己的起点如何，只要拥有梦想，愿意努力，不怕吃苦，就会离成功越来越近，肯定也会获得一方实现自身价值的平台。

成长是一种蜕变，经历磨难，才能脱去束缚身心的外壳，长出崭新的羽翼，疼痛是必然的存在，然而更多的是展翅腾飞之后的快乐。青春就这样，在成长中，痛过，笑过，努力着，收获着……虽然漫漫人生路上，青春只是一小段，但若若干年后我们再回首时，只有无悔的青春，才会在记忆中闪烁出动人的光彩。

集结号

最高的技巧，在于隐藏技巧。

——刘 墉

不要轻易地对人许下诺言。一旦许诺了,就要去兑现。否则当初的随口之言，日后就有可能付出沉重的代价。

——张书宁

因为房小钱少,夫妻也有吵的,孩子也有哭的。但一阵雷鸣电闪,立即便风平浪静,妻子依旧是乳,丈夫依旧是水,水乳交融,谁都是谁的俘虏。

——贾平凹

我喜欢走路，读书写作累了,就出门走路。有时候,约个可爱的人,两个人一起走。但是两个人一起走时，一半的心在那个人身上,只有一半的心,在看风景。要真正的注视,必须一个人走路。一个人走路，才是你和风景之间的单独私会。

——龙应台《目送》