

宋开荣词选

江城子

海角天涯两茫茫。
越思量，
越难忘。
千里蓬山、
何时诉衷肠。
相逢何必要相识，
愁满面，
心如霜！

如今花仙临襄阳。
愁云散，
明月光。
相拥无言、
唯有热血淌。
借得三春春风意，
天作被，
地当床！

2015年6月3日作于樊城。

江城子·赞米公

书画春秋米颠狂，
师柳阳①，
摹二王②。
稳健老润③，
阵马赛风樯④。
敢索御用砚一方，
走风雷，
惊徽皇⑤！

一代天骄赐襄阳，
天荒荒，
地长长。
慰我中华，
瑰宝万古扬。
吾辈挽起千千结，
艺旗张，
传荣光！

2014年7月23日作于泽东办。

注释：

①师柳阳：米芾早年师法柳（公权）、欧阳（询）。

②摹二王：米芾中年以后摹魏晋二王（王羲之、王献之）书法。

③稳健老润：米芾作书的独特个性是“稳不俗，险不怪，老不枯，润不肥”。

④阵马赛风樯：苏东坡称米芾的书法是“风樯阵马，沉着痛快”。

⑤惊徽皇：有一次，宋徽宗赵佶令米芾以屏风作纸，用御研磨墨，表演书法。米芾抬腕用墨，一气呵成，顿时龙走屏风，雷鸣电闪。赵佶看得呆了。米芾捧起端砚对皇帝说：“此砚经臣法濡染，不堪复以进御，取进止。”胆大的米芾竟敢向皇帝索砚作润笔，好在赵佶正在兴头上，便答应了他的请求。

浪淘沙·长寒

去岁秋来寒，
春夏续寒。
时到今冬长又寒。
茫茫大地露春芽，
乍暖还寒。

放眼凭栏，
远瞩高瞻。
万千举措克时难。
冰消雪融春来也，
山花烂漫。

2012年12月16日作于泽东办。

（作者系襄陽泽东化工集团董事局主席，泽东化工集团有限公司、天舜化工集团有限公司、天九化工有限公司、江河源房地产开发有限公司、天丽国际家居广场管理有限公司、天可汗电气有限公司、科能机电设备有限公司董事长，泽东化工集团有限公司党委书记）

如果我能说了算

■ 周笔畅

从小到大，总是有人跟我说，“你应该……你不该……”“我是为了你好”。

爸妈从小告诉我，要先倾听别人的话，这是尊重。于是听到这些意见以后，我都会试着去做一做。

但我慢慢发现，好像别人看来的好，并不是我以为的好。

按照别人的思路或想法去完成别人心目中的我，那个我，还是我吗？

再后来我逐渐懂得了筛选。我努力在各种各样的声音中寻找最中肯客观的一个，不愿在这个过程中丢失自己。

对于工作，我是一个会全力以赴的人，不会说很多话的人，但也是一个很难被说服的人。

没有足够的理由，没有足够的耐心，没有足够的诚意，我会认定自己心中的想法并付诸实施。

而且我从不畏惧错误。不犯错，怎么找得到正确的路呢？

所以，我的个性注定我离一帆风顺的人生很远。

这世界上怎么会有真正的人生赢家！

每个人都会为了自己想要的东西而努力，只是有的人努力得还不够，有的人运气还没到。比起以其他方式努力过来的人，我进入现在的这个职业圈，的确是幸运了很多。但进入，远不是结局，而是全新人生的开始。

从此以后面对的人、事、物，跟以前的生活几乎来了个180°反转。我觉察到不同的时候，事情已经发展到了谁都无法预知，谁也无法掌控的地步。

以前的我觉得只有强调个性，才能凸显我的存在，我单纯地以为我找到了走向梦想正确的道路。可是后来的经历让我明白，在这条道路上走，还没有找到想我要找到的，就已经要被迫放弃更多。

我的事情，已经不能由我说了算。

这是束缚。但这也是规则。很多人对我的第一印象有偏差。我其实是一个固执的人。认定了一个目标，便会始终朝着它靠近，全然不顾其他。

也不知道为什么，有些平常人的平常事到了我的身上，就会被视为惊天动地的大事。比如换公司。对于艺人来说，换公司是再正常不过的事。

就像有些球员也会在各家俱乐部之

间转来转去，只因为这里已经不适合他，或者那里好像有更多上升空间等类似的原因。因此而苛责这个球员本身，会不会有点太无理取闹？

我也听说过很多年轻人，无法在一个地方工作长久，经常跳来跳去，有人批评这种做法任性而不负责任。但如果在离职之前，做好自己的分内之事，不给后面接手工作的人添麻烦，那么他们选择更适合自己的土壤生长，到底错在哪里呢？

路这么长，总会遇到分岔口。你说服不了我，我无法对你妥协，便只能朝着各自的方向走。

在一个行业里待得越久，目光越明朗，目标也会越加成型。如果以前那些都是为梦想而走的弯路，为目标而付出的代价，那么一切都不会白费。

我说过，不累、不贵、不付出、没有代价，怎么能叫梦想呢？

最后这一次，我不会再抱怨，我干脆完全地忠于我自己，从那一天开始，一切由我说了算，一切由我自己来承担。

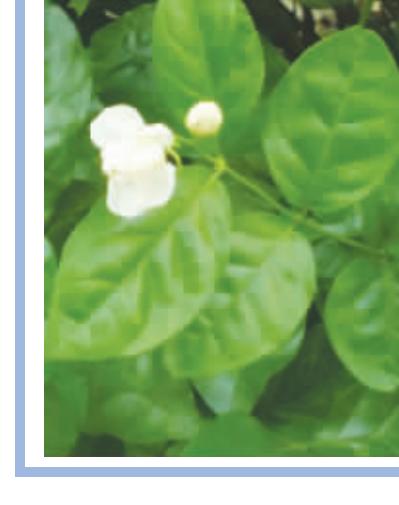
那一天，我迎来了自己工作室的创立。

微镜头



日前，据我国台湾《中国时报》报道，比眼镜蛇毒性高50倍的“蓝环章鱼”在澎湖鸟屿海域现踪，民众见色彩鲜艳好奇把玩，听闻它具剧毒惊吓松手，澎湖生物专家洪国雄高呼吁民众千万别去挑衅□。

蓝环章鱼体型约7公分，高尔夫球大小，主要出没地澳洲、日本、西北太平洋海域，具神经性剧毒，遇骚扰或攻击会以有毒的喙反咬，被咬后全身麻痹致死，目前尚无解毒剂。



集结号

金玉良言

家庭藏书室不仅仅是一个收藏图书的房间，也是可以让人随心阅读的场所。说得更明白些，我相信所有拥有一定藏书量的人，都会因为始终没有读过某些藏书而常年心怀悔恨，觉得那些图书一直在高高的书架上盯着我们，时时提醒我们不该将它们遗忘。

——[意]翁贝托·埃科《密涅瓦火柴盒》

人并不是立即就可以适应任何一种新的东西。搬一次家，要把房间里的光线、家具、色彩气味调整到位，使你在其中有家长的感觉，身体的延伸部分的感觉，至少需要二十年的时间，至少需要发生过一百个故事。

——于坚《昆明记》

感染可导致智商下降

人体内的感染会造成智商下降。丹麦研究人员表示，这种联系非常确切，一个人遭受的感染越多，其脑力受损就越严重。他们还警告说这种损伤会持续多年，不论感染发生在胃部、泌尿管还是皮肤等部位，大脑都会紧随感染出现损伤。该研究发表在《公共科学图书馆杂志》上。

人生最大的利润，就是心存善念

■ 黄小平

不盼望收回，因为我知道我借出的钱总是‘一本万利’，永远有利息在人间。”

胡适先生的这段话，让我想到，做人的成本是善，是不断地去帮助别人。因为——

帮助别人，总有一种快乐盈满心间，

因此你将收获快乐的利息；

帮助别人，总有一种感恩寄存在别

人的心田，因此你将收获感恩的利息；

帮助别人，总有一种善念以循环的形式出现，让别人再去帮助别人，因此你将收获回报的利息。

一个人，如果失去了帮助别人的善念，也就失去了做人的成本，最后也就做不起人。

心里存什么，也不如心存善念，因为急人之困，解人之难，才是人世间最“一本万利”的事。

小心驶得万年船

■ 杨锦麟

不同行业、不同阅历的人，对“小心”这两个字的理解和诠释迥然不同。

和任志强、冯仑等人相比，同样从万通走出来的潘石屹，显得不那么张扬，但他的博客，却又有千万以上的点击率，这

如果用谨慎、逢迎、狡黠、取巧、务实、妥协，甚至投机来描绘潘石屹的经营生存之道，那么显然他就是一个多棱镜的性格聚合，但任何词汇都比不上“小心”来得精准。小本买卖，小心翼翼，诚惶诚恐，对任何时候政府的房地产政策，总

是迫不及待地表态赞成，但关键时刻的

选择，却从不犹豫和动摇，这是潘石屹和张欣一步步走向成功的秘诀。

俗话说：小心驶得万年船。

在中国特色社会主义市场经济体制里，闷声发大财，不小心不行，太小心也不行，拿捏那个度是个大学问。

当你一心想着薪水时

■ 袁树康

在工作中，有的人认为，薪水是衡量一切的标准：给钱多，我就多干；给钱少，我就少干。他们的工作态度完全取决于薪水，不会有自觉做事。

日本松下集团创始人松下幸之助曾问一个员工：“如果公司付给你1000元钱，你应该做多少事情？”

员工回答：“你给我1000元，我就给你做1000元的事。”

松下幸之助说：“如果真是这样的话，那么公司就要开除你，因为给你1000元钱，你就做1000元的事，公司就等于没有利润，是在赔钱，所以公司不会要你。”

正如松下幸之助所说，如果一个人只是以“给多少钱干多少活”的打工心态对待工作，那么，到最后他一分钱都得不到，因为没有公司愿意给不自觉的人机会。

一个知名企业家曾坦言：“现在，我们最怕的是一些不自觉的人，那些人在工作中不会自动自发，更谈不上成为企业的主人翁。他们讲的最难听的一句话莫过于‘给我多少钱我就干多少活，绝不多干一分钱的活’，他们没有任何使命感，能力再强也没人敢用。”

事实上，钱并不是工作带给我们的全部东西。在工资背后深藏的更为珍贵的东西，才是最有价值的。

比如，工作给予了我们锻炼的机会，工

作提升了我们的能力，工作丰富了我们的经验……这一切都是我们将提高薪水和地位的基础，拥有这些东西会让我们一辈子受益。

如果你抛弃“我是打工的，你给我多少钱，我就干多少活”的心态，自觉地做好你的工作，你就会在职场中慢慢成长起来，最后获得成功。

成功学专家拿破仑·希尔雇了一位年轻的小姐当助手，替他拆阅、分类及回复他的大部分私人信件。当时，她的薪水和其他从事类似工作的人大致相当。

但这位小姐每天下班用完晚餐后都回到办公室，从事不是她分内而且没有报酬的工作。

她努力研究拿破仑·希尔的回信风格，努力把每封信回复得跟拿破仑·希尔写的一样好，有时甚至比他的更好。她一直保持着这个习惯，直到拿破仑·希尔的私人秘书辞职。当拿破仑·希尔开始找人填补这位私人秘书的空缺时，他很自然地想到了这位小姐。在拿破仑·希尔正式给她这个职位之前，她已经在主动地接近它了。由于她在下班之后，以及没有领加班费的情况下，对自己加以训练，所以她终于使自己有资格出任拿破仑·希尔的私人秘书。

不仅如此，这位年轻小姐的办事效率还引起了其他人的注意，很多人认为她提供了更好的职位。最后，拿破仑·希尔给她的薪水是她当初薪水的四倍。