

最具收藏价值的名家名作 王镜芳 欧阳中石 沈鹏



王镜芳艺术简介

王镜芳、男、汉族,1938年11月生,广东兴宁市人。中国书画函授大学研修班毕业。从事教育41年,高级教师。现是广东省书法家协会会员、中国书画家协会会员。现任中国艺术名家研究院副院长、中国艺术学会常务委员、香港特区国际羲之书画院副院长、中国企业报道艺术资本理事会副主席。中国企业报道“艺术资本”栏目艺术顾问。华夏文艺出版社社长。荣聘南京长江书画院、东坡书画院、翰墨书画院名誉院长,世界华人交流协会名誉理事、西藏自治区硬笔书法家协会艺术顾问、翰墨书画院院士、画圣吴道子艺术馆、中国书画研究会理事,中国艺术促进会艺术顾问,中国书法美术艺术创作中心终身荣誉教授。

王镜芳自幼喜爱书法,尤其喜爱行草。数十年教学之余,临池不辍,潜心钻研书法艺术。退休后更是以书法为乐,笔墨为伴,每天坚持练习书法,探索翰墨精华,认真临摹柳、颜、魏碑、二王书法,涉猎各流派写法。积极参加国内外书法大赛,作品多次获奖并被名家、专家赞赏,被授予国际金奖艺术家、国际艺术大师、特级书画师、中国当代书画精英,中国当代实力派书画艺术家及中国当代书画收藏市场最具收藏价值的艺术家荣誉称号。被评为2005年中国书画年度人物,2007年中国时代人物、2008年中国艺术年度人物,当选2010、2013感动中国艺术人物。被世界教科文组织授予“首批特殊贡献金色奖章”。作品赴法国、韩国展出。获

“紫气东来”2006年中国书画艺术“世博园”之旅活动特等奖。作品“鸟欲高飞先振翅,人求上进早读书”碑刻在内蒙古赤峰市旅游区中国千年文化碑林内。出版了《王镜芳书法选集》(一)(二),2008年个人简介、书法作品在日本《书道》杂志第55卷11月号刊出,题目是“现代中国人物介绍—王镜芳”。2009年12月31日在《世界论坛报》第3整版发表了个人作品10多幅及个人书画介绍。作品陆续多次在该报发表。2012年3月11日受广东电视台、南方电视台专题采访。并于同年4月15日在广东电视台播出采访纪要及现场挥毫情况。2012年8月22日受邀到沈阳远大铝业集团挥毫,并得到了辽宁省委宣传部的重视。受新浪网、腾讯

网、东北新闻网联合采访。采访后的第二天,在这三家网络上播出。2014年10月入编《新中国书画八大家》一书,同年出版了由欧阳中石题词“大家书画”的国际艺术大师王镜芳专访特刊。2013年12月参加了王镜芳、张海(中国书协主席)出版的《中国书画两大家作品鉴赏》,并在百家权威网络媒体报道联播。2014年10月参加中国最受企业关注的书画名家作品展。2014年11月人民网、凤凰网、光明网等数十家新闻媒体专题报道了中国书画名家王镜芳艺术人生访谈。2014年12月,出版2015年中国最受企业欢迎的书画两大家(欧阳中石、王镜芳作品精选)精品台历。荣获入选《向企业重点推荐的百强书画名家》。



2015年王镜芳作为最受欢迎的人民书法家被特邀献礼全国两会。2015年3月被中国企业报道邀约参加“特邀当代百位书画名家献礼抗战胜利70周年作品展”。其作品和传略还入编《奥运之歌》、《国珍档案》、《名家档案》、《二十世纪中日书画名匠集》、《中国百名杰出书法家赴韩作品展》、《中国艺术500强》《艺术典范》等80多部大型典籍丛书。部分作品珍藏在北京海天阁博览馆、北京通州博物馆、羲之文化发展公司、画圣吴道子艺术馆、西藏自治区艺术联展组委会、东坡书画院等。作品曾在泰国、北京军事博物馆、上海、广西、南京、南昌、西安、郑州、湖南、山东、浙江等地展出。



欧阳中石艺术简介

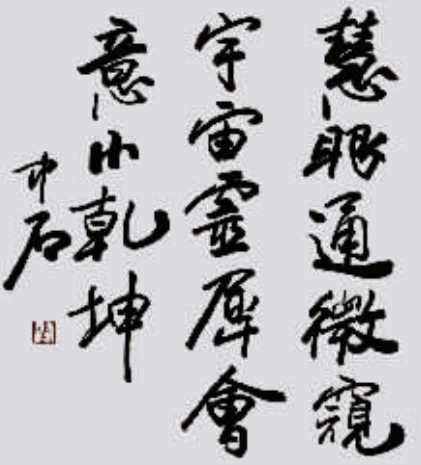
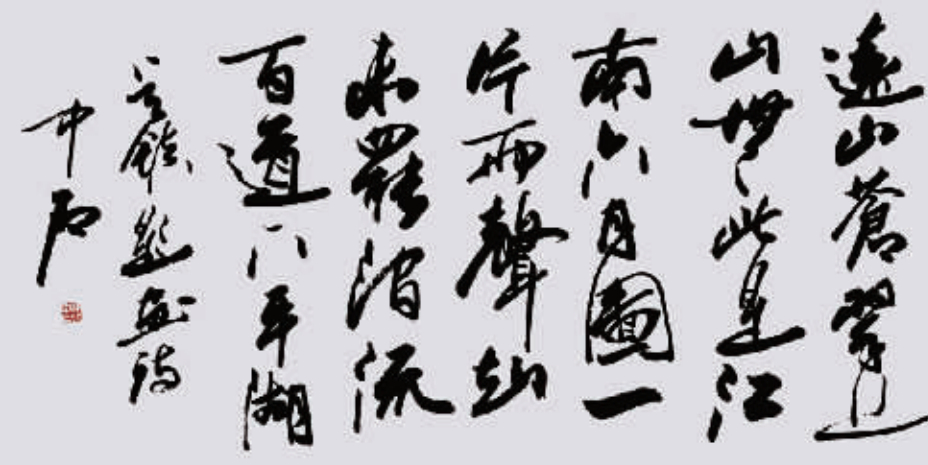
欧阳中石,著名学者、书法家、书法教育家、书法理论家。生于1928年,山东省泰安人,毕业于北京大学。现任首都师范大学教授,博士生、博士后导师,中国书法文化研究所名誉所长,中央文史馆馆员,全国政协委员,中国书法家协会顾问,中国国家画院院务委员等。

先后师从武岩法师和吴玉如先生,其书法各体兼通,而汇综到行草书,以东晋书风为宗,博采周金汗石、碑刻法帖之长,形成飘逸而沉稳、刚健而温润、灵动而厚重的艺术风格。

1981年,欧阳中石被调到北京师范大学(现为首都师范大学)教育系,走上了书法教育之路。那是中国书法教育逐渐复兴的时候,欧阳中石与当时许多的有识同道共同承担了一个艰巨而又伟大的历史任务——开辟高等书法教育。他首先为在书法艺术复兴时期不懈追求的众多有志青年着想,开办了成人书法大专班,首批向全国招收近百名学生,以后又发展了本科、硕士教学领域。欧阳中石的举动获得了书学界的广泛赞誉和支持。他曾说过一句

话:“中国的书法教育事业不是个人的事业,我愿意和朋友们一起来推动它向前发展。”他把全部精力都投入到中国书法教育中。1985年参与创办中国书画函授大学(今重组为中国书画国际大学)并担任学术委员会主席。这些年来,他为中国书法教育事业无私奉献的赤子之心感动着每一位愿为中国书法事业作出奉献的人。1993年,国家为了使书法教育更加走向正规、深入,更加蓬勃发展,在首都师范大学设立了美术学(书法教育)博士点。1997年他为中央财经

大学题写校名。1998年,国家人事部又在首都师范大学设立书法博士后教学点,使首都师范大学成为我国高校第一所从博士后、博士、硕士到本科、大专完整的中国书法教育体系。欧阳中石与东岳居士等众多同道一起又投入积极深入的思考之中,更加努力地为中国的书法教育做着贡献,不仅弥补了很久以来中国书法教育的不足,培养了一大批中国书法教育的高级专门人才,而且为中国文化教育事业的全面发展做出了重要贡献,为中国书法史写下了光辉的一页。



沈鹏艺术简介

沈鹏,1931年9月生,江苏江阴人,著名书法家、诗人、美术评论家、编辑出版家,首批国务院有突出贡献的专家。幼习诗、书、画,入大学攻读文学,后转攻新闻。现任中国书法家协会名誉主席,全国政协委员,中国文联荣誉委员,北京大学、中国人民大学、中国艺术研究院中国书法学院等兼职教授,中国国家画院沈鹏书法精英班、课题班导师,国家图书奖历届评委、副主任等多种社会职务。

沈鹏书法长行草,有强烈的时代风貌与个人风格,书体兼及隶、楷多种面貌,受到国内外高度评价。历年创作书法作品15000件以上,其中为图书报刊、展览题专题贺以及题写匾额1000件以上。为人民大会堂、中南海、亚运会五洲大酒店等重要场所书写巨幅。其书法作品遍及亚、欧、美各大洲,刻于名胜古迹者有杭州、苏州、镇江、上海、南京、济南、郑州、峨眉山、三峡、千山、崂山、贺兰山、海南、北京等地。

书法作品已出版《当代书法家精品·沈鹏卷》、《沈鹏书法选》、《沈鹏书法作品集》(日本)、《沈鹏书白居易长恨歌、琵琶行》、《沈鹏书杜甫诗二十三首》、《沈鹏书归去来辞》、《行草书绝妙宋词》、《草书千字文》、《楷书千字文》、《岳阳楼记》等。

赵朴初赞扬沈鹏书法“大作不让明贤,至所欣佩”,沈鹏诗作“清新挺健”。启功说:“仆私交沈鹏先生逾30载,观其美术评论之作,每有独到之处,所作行草,无一旧时窠臼,

艺贵创新,先生得之。”沈鹏多次为残疾人、亚运会、灾区等捐赠大量书法作品,一贯具有急公好义,甘为人作嫁的精神。曾多次访问美国、法国、日本、瑞典、前苏联、新加坡、意大利、韩国、马来西亚、加拿大、秘鲁、委内瑞拉、特力尼达·多巴哥等国以及我国港、澳、台地区,荣获联合国Academy世界和平艺术权威奖,被列入各种名人传记与辞书,包括英国剑桥国际传记中心编纂的《世界名人辞典》以及《国际传记辞典》等。

