

# “老兵”企业家和他的“正能量”基地

## ——访哈尔滨三五味业集团董事长王军

■ 迟振国 姜慧梓

今年 64 岁的王军无论在食品调料行业还是黑龙江文化产业,如今都算得上是名人。作为黑龙江三五投资集团和哈尔滨三五味业集团的董事长,他是知名企业家;与此同时,他还是三五国防文化博物馆和三五将军文化博物馆、三五非遗馆的创办者和首席解说员。尽管头衔荣誉众多,王军却一直钟爱四年军旅生涯中的“老班长”称呼。脱下军装 40 年,依然以“老兵”自称的王军粗布衣生活简朴,却以一己之力执着打造出黑龙江省省级爱国主义教育基地和国防教育基地等一系列正能量展馆。

今年是世界反法西斯战争暨抗日战争胜利 70 周年,北京在 9 月 3 日举行了盛大的阅兵仪式。近日,王军做客新华网黑龙江频道,接受了记者的采访。

记者:今年是世界反法西斯战争暨抗日战争胜利 70 周年,我们了解到您和您的企业自发组织参与了一系列活动,您是如何想到做这些项目的?

王军:我本身当过兵,而且是在英雄的 15 军。我从小生长在黑土地,听着老人讲的抗联故事长大。今年是抗战胜利 70 周年,抗联英雄、抗联将士们的事迹永远激励着我们。

三五集团在去年建立了东北抗联将士纪念碑,今年又建立了东北抗联教导旅纪念馆。我希望通过建立展馆这样的形式,组织员工、社会各界以及青少年走进博物馆,让他们深刻地了解我们民族这段的英雄历史,让他们不要忘记东北抗联在抗日战争中的突出作用和重要贡献。

记者:三五集团是从食品调料行业起步的,至今企业的核心产品仍然是这个,它与国防文化、将军文化完全不搭界,您为什么选择了国防文化来发展文化事业呢?

王军:作为一个企业,我们现在生产的“粒粒香老汤精”已经获得了国家级非物质文化遗产。这就是一种文化的传承,生产的是调料,但传承的却是宫廷秘方。

我认为,文物是文化的载体,文化是民族的灵魂。一个企业需要文化、需要灵魂,一座城市也需要文化、需要灵魂,国家更是如此。我们这些年来主要致力于弘扬将军文化、激发爱国热情、传承民族精神。一个企业想做得

脱下军装 40 年,依然以“老兵”自称的王军平日生活粗食布衣极其简朴,却以一己之力执着打造出黑龙江省省级爱国主义教育基地和国防教育基地等一系列正能量展馆。他说,传承弘扬民族精神与优秀文化,是企业家应尽的社会责任,会一辈子坚持做下去。



●王军与将军后代在三五将军文化博物馆前合影。

长久必须要有中华民族传统文化的积淀和传承。

记者:您有一段终身难忘的军旅历程,亲身经历过战争与战斗,能讲一讲那段经历让您刻骨铭心的故事吗?

王军:战斗对于一个军人而言,就是一不怕苦、二不怕死,永远要有奉献精神。我们中国军人的核心价值观是忠诚于党、热爱人民、报效国家、献身使命、崇尚荣誉。

我曾参与抗美援朝(挝)的战斗,在离开老挝回国之际,我们全体军人在烈士陵园告别,每个战士的最后一个军礼都献给了战友们。他们很年轻,十八九岁就长眠于异国他乡,为了国际主义、为了和平,他们献出了宝贵的生命,那一刻在我的一生当中是永远抹不去的。他们体现了中国军人的奉献精神,不仅是青春的奉献,更是生命的奉献。他们永远是我们学习的榜样,永远是我们心中的英雄。

记者:您用 20 年时间将您的企业做成了全国调味品行业的龙头,又用十年时间把将军和国防文化产业做成今天的规模,您在文化领域最高目标是什么?

王军:国防文化博物馆和将军文化博物馆现在已经被省委、省政府命名为“爱国主义教育基地”和“国防教育基地”。我作为一个“老兵”,要把我的企业朝这个方向坚持地做下去,让我们的下一代永远不要忘记今天的幸福生活是曾经千千万万的烈士抛头颅洒热血才换来的,这是一种教育,要永远坚持下去。

记者:在文化产业开发领域,您还开发了非物质文化遗产的项目,在这方面都作了哪些重要探索?

王军:我们有国家级“非遗”产品“粒粒香老汤精”,我们在 2008 年的时候就获得了市级“非遗”,2009 年的时候获得了省级“非遗”,在 2014 年的时候获得了国家级“非遗”。这是我的师傅,今年已经 92 岁高龄的中国烹饪大师盛英杰传承给我的。作为一个宫廷秘方,最需要的是传承下去,把它发扬光大,可以说我与“非遗”是从这儿结缘的。

现在我建立了黑龙江三五非物质文化遗产博览馆,展馆占地面积 3000 多平方米,有 2000 多件展品,包括全国著名的工艺美术大师,十几位国家级传承人的作品,还包括我们省内的国家级“非遗”传承人和省级“非遗”传承人

的作品。我认为,“非遗”需要传承、需要挽救、需要保护,我们要把黑龙江省的“非遗”文化作品挖掘整理出来,让更多的人通过观看的方式去传承、发扬光大。

记者:如今,您称得上是位赚了钱的富豪,但像您这样既不挥霍又不享受的老板不很多见,您赚钱的目的究竟是什么?

王军:从个体户到企业老板,再到企业家,最终你要承担的是一份历史的责任。财富来源于社会就要回报于社会,回报的方式分很多种,无论是艺术馆、非遗馆、国防文化馆、将军文化博物馆,目的不是要成为一个收藏家,为了升值而收藏。这也就是我常说的,收藏家是“独乐乐”,有责任的企业家是“众乐乐”。你把民间的艺术品收集起来让大家去看、去欣赏,我们中华民族的文化的博大精深就能让更多的人感受到,这就是“众乐乐”。

记者:您今年 64 岁了,但看起来仍然精力充沛。然而年龄不饶人,您的儿女已经开始接过企业 and 文化发展的两副担子。如果您卸任,您的儿女能够做得像您一样出色吗?他们会像您一样有如此深厚的国防情结吗?

王军:十几年了,他们从一开始的不理解到后来的理解,从原来的不参与到现在积极参与,逐渐开始明白一个企业和一个企业家应该承担的社会责任。我相信他们会把我这种精神代代传下去的。比如我的孙子,开学就上三年级了,现在他就已经知道什么是爱国主义了。

记者:今后您在文化产业方面还有什么打算?

王军:我把黑龙江的艺术品和黑龙江的“非遗”文化进行了一个全面的整合,考虑到很多“非遗”传承人的资金不足、没有市场,于是我把这些资源整合起来,做一个全国首家由民营企业创办的“非遗馆”。通过其中的展示平台把他们推广出去,使黑龙江的“非遗”走向全国、走向世界。之所以叫“三五”艺术馆,也是希望三五集团在黑龙江“非遗”这部分能够拿到第一。

在国防文化博物馆方面,我们黑龙江有非常好的历史和积淀,包括抗联、东北老航校、哈军工、四野指挥部等这么多红色文化,这对黑土地来说是很重要的。我们要把这个国防文化博物馆打造成“只要到黑龙江来,就知道有这么一个国防教育基地”的效果。

# 中铁十局首届企业文化节讲座“嵌入”儒学元素

9 月 1 日,中铁十局首届企业文化节专题讲座在济南开讲。国务院国资委研究局副局长、国内企业文化领域资深专家张涛,中国孔子研究院院长杨朝明为中铁十局带来两场精彩纷呈的专题讲座。中铁十局董事长、党委书记杨兰松、总经理李学民等领导班子成员、中铁十局中层管理者共 180 人聆听了讲座。中国企业联合会、中国企业家协会企业文化建设委员会秘书长王建军受邀出席。局董事长、党委书记杨兰松主持讲座。

国务院国资委研究局副局长、国内企业文化

领域资深专家张涛以《做有文化的企业人》为题,讲述了企业文化范畴内相关基础概念和理论知识,阐述了如何建设落地文化,并从企业、企业家、员工三个方面出发,对企业文化以及如何做一个有文化的企业人,跟全局领导干部进行了深入交流和系统探讨。讲座涉猎了高层次、最前沿的企业文化理论,结合实际讲授了如何运用现代化的载体和手段加速企业文化的建设、发展和传播。理论与实践的结合,为全局领导干部开辟了新常态下企业文化建设中学以致用、用以促学的新思

路,对“十局文化”系统的理性发展具有较

强的指导意义。中国孔子研究院院长杨朝明以《中国传统文化与为政之德》为题,引据儒学经典,深入浅出释义“道”与“德”,又分别从中国传统中国论“成人”、孔子儒家论“君子”、孔子论“为政之德”等三个方面,讲述了修身做人、为人处事、知人用人、为官为政、治国理政之道。传统文化讲座展现了源远流长、博大精深的国学魅力,更为全局领导干部提升文化素养和品德修为揭开了崭新的一面。在唱响了中铁十

局“领导干部学国学”启动仪式的同时,也迈出了“十局文化”与齐鲁文化相融合的重要一步。

作为中铁十局首届企业文化节的重磅活动,本次专题讲座旨在更新全局领导干部文化思路,拉开为“十局文化”建设和发展建言献策的序幕。中铁十局首届企业文化节专题讲座——这场文化的饕餮盛宴,将以“智慧碰撞”的方式迅速掀起十局领导干部“十局文化”建设的“头脑风暴”。

(崔佳 尚云鹤 徐文龙)

# 杨雯义：企业为文化“买单”是双赢

由文化部艺术发展中心、中国制片人联盟、辽宁省政协文化和文史资料委员会主办,辽宁铁岭绩益房地产开发有限公司承办的“禅意中国书画作品巡回展”日前在沈阳军区八一剧场开幕。这也是“禅意中国”为主题的艺术家居展在北京 798 杨雯义艺术馆举办展览之后的第二站。

本次活动承办方辽宁绩益房地产开发有限公司董事长杨雯义在接受《书画人物志》栏目记者采访时说,道法自然,传承中华博大精深五千年的文化,作为一个企业家、辽宁工商联副主席有担当有责任,应该弘扬和传承下去,我有责任尽绵薄之力;由绩益房地产成立的书画院,汇集一大批优秀艺术家进行交流和研讨,共同提升集团企业核心竞争力。

杨雯义,1959 年出生于辽宁省铁岭市。2001 年他创办铁岭市绩益地产开发有限公司。现任辽宁绩益地产董事长、辽宁省工商业联合会副主席,绩益水墨画院院长。

他是铁岭最大棚户区改造的建设者。熟悉辽宁铁岭沙子沟的人都知道,那里曾经有个危房棚屋居住区,之前那里到处是破烂不堪的房屋、狭窄的街道、东倒西歪的低矮墙。如今,这里已是一片现代化的科技新城所取代了。杨雯义负责的棚户区改造涉及到 1307 户,拆迁人口 5800 人,这在铁岭市的拆迁史上可谓是一个奇迹。

2009 年 6 月,在首届辽宁名片评选活动中,辽宁铁岭绩益房地产开发有限公司被评为“辽宁社会名片”;同年 in 年度中国企业十

大新闻暨最具影响力企业、最受关注企业家和最具成长性企业推选活动”中,杨雯义被评为年度最受关注企业家;2010 年他被评为辽宁十大经济人物。如今还担任辽宁省工商联会副主席。

从上世纪 90 年代开始,杨雯义便开始收藏字画,从明清到当代书画名家,他都有大量收藏。1998 年开始,他拿起画笔尝试写字和绘画。在杨雯义的办公室,正面挂着他自己的书法研习作品“我的梦,中国梦,我的愿望,中国强”,这是他的座右铭。近些年,他关注中国传统文化,潜心学习书法和绘画,并成立绩益水墨画院。作为绩益水墨画院首任院长的杨雯义,多次联合国内外诸多艺术家进行交流学习,不断推动传统艺术和现代艺术的融合,以

及艺术成果的交流和研究。

文化本身在市场经济下很难不受其制约和影响,让企业为文化买单其实是双赢的过程,因为文化一直在潜移默化的为企业服务。杨雯义在采访中谈到,为了加强文化艺术交流,弘扬传统文化,绩益房地产作为承办方策划了整个活动的举办,并以“禅意中国”为主题,取“禅”的“质朴无瑕,回归本真”之意,精神之延续是每一为参展艺术家的共同追求。书画作品巡回展览的过程也是将“传承传统文化、服务人民和社会”的企业文化树立和创新的过程。

据悉,“禅意中国”书画巡回展,还将陆续在内地以及香港、澳门、台湾进行展出,甚至即将走出国门,走向国际。

(李娟 赵菲菲)

# 让廉洁文化成为企业的习惯风尚

■ 胡月强

清代著名学者龚自珍说过:“欲要亡其国,必先灭其史;欲灭其族,必先灭其文化”。人也是如此,一旦腐朽文化占据灵魂,必然走向腐化堕落。

文化是一种软实力,表现为价值追求的导向力、行为方式的约束力、思想观念的凝聚力。廉洁文化是人们关于廉政的知识、信仰、规范和与之相适应的生活方式、行为习惯。廉洁文化对于塑造积极、健康、向上的企业文化具有强大的促进作用,是保障企业和谐发展,实现企业长治久安的力量源泉。

毋庸置疑,当今时代,文化越来越成为企业凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为企业竞争的重要因素。因此,加强廉洁文化建设尤为重要。建设廉洁文化,就是要大力弘扬社会主义核心价值观,挤压各种“庸俗文化”、“落后文化”、“腐败文化”的生存空间,形成以廉为荣、以贪为耻的良好风尚。

“文化而润其内,养德以固其本”。历史经验和教训告诉我们,制度让想犯错误的人犯不了错误,文化让有机会犯错误的人不愿意犯错误,建立在理性之上的廉洁文化,是一道抵制腐朽思想侵蚀的有力防线,是企业永葆青春的法宝。

要把“干事、干净”的廉洁理念融入企业管理之中,干事不干净是腐败,干净不干事照样是腐败,干事、干净就是正确履行职责,必须强化主体责任和监督责任;“关键少数”要带头垂范,廉洁正直的领导才能带出高素质的干部员工队伍,廉洁的企业习惯才能造就企业长久的辉煌;讲廉洁不但会减少干部员工挖“墙脚”的可能,从而创造出巨大的经济效益,而且会让干部员工产生强烈的归属感,增强“以企为家,奉献社会”的责任感,进而产生莫大的社会效益。因此,要着眼未来,在廉洁文化上多做足文章,在继承中不断发扬光大,让廉洁文化成为企业的习惯力量,提高企业的整体素质和抗风险能力,推动企业向更高的目标迈进。

# 横岗东泰：探索新型企业文化之路

■ 曾夔 蒋小平

上世纪末,不少“三来一补”企业落户横岗,曾带来一时的繁华;而如今,这些企业正面临转型升级的问题。转型,不单指产业结构的转变,企业文化软实力也是其中重要的一环。

横岗街道在东泰精密公司试点,以 11 个不同服务领域的社会组织为纽带,为构建新型企业文化探索,同时建立“政府-社会-企业”相互协同的多元共治模式。

## 突破藩篱 转向多元文化建设

“20 年前,工厂就是生产、挣钱的地方;10 年前,不少经营者意识到了企业文化建设的重要性,开始办内刊、搞联谊活动,但这样的企业文化很很难真正影响到员工,让他们融入公司。”2014 年,东泰精密公司文化建设的思路开始转变,而这时正在深圳火速推进的“社会组织”概念,让他们逐渐形成了一个想法:在企业内建设多种类型的社会组织。

早在两年前,横岗街道就在东泰精密公司建立党群活动中心。以此为基础,该公司先后成立维权、关爱、文体、培训等 11 个社会组织,如源头参与治理劳资纠纷促进会、“小候鸟”务工人员关爱协会、FRIEND 乐团等,每个组织的参与人数在 20 人到 80 人。

“以前就有书法基础,因为在工厂流水线上,能用到笔的地方很少。公司组建书法协会后,发现身边卧虎藏龙,大家下班后不‘宅’家里,有活动的地方了。”在东泰精密公司求知书法协会会员小张眼里,东泰越来越像个“小社区”。

## 走出困境 不做基层治理的“孤岛”

“原特区外地区的工厂一直是基层治理中的‘孤岛’。”龙岗区委党校博士杨丽认为,现在龙岗区存在不少上世纪末进驻的企业,散布在各处的小型人口密集区,工厂有强硬的制度管理,但缺乏柔性的文化向心力,是基层治理的一块盲区。“以 11 个不同服务领域的社会组织为纽带,实际上是在构建一种政府-社会-企业之间相互协同的多元共治模式。据我所知,目前龙岗区很少有企业这样,在内部大规模建立社会组织。”杨丽表示。

目前,东泰精密公司社会组织模式刚刚起步,杨丽坦言,理论上该模式有推广价值,但仍需要时间来验证。“至少在企业文化转型、基层治理、解决劳资纠纷等方面,东泰的做法可以立竿见影。”