

最受企业欢迎的书画名家作品精选



陈志中艺术简介

陈志中，原名治中，笔名艺夫，号南天坎夫。男，1947年生，大学文化，原高级经济师，今自由职业书画家，系“南柱阁”和“南天苑”主。上世纪六十年代，曾得广州美术家协会荐举亲赴省城投考广州美术学院，因遭人为阻挠而未果。七十年代上山下乡期间，多次抽调参与毛主席大画像，也多次绘制“农业学大寨”等大壁画宣传画，也积极创作美术作品，参加地区美展。七十年代后期，考读别的大学，毕业后，因工作关系，荒疏了美术创作20多年。退休后重操画笔。十多年来，常有书画作品参加省级以上全国各类型展览，曾获一等、金、银、铜等奖项。作品入编各类展览书画集及挂历、邮政明信片 and 集邮纪念册等，并被相关部门出版其个人“书画专集”。



孟培生艺术简介

孟培生，男，1937年生，云南省陆良县人，退休干部。现为中国书法家协会会员，北京清大华文书画院理事，中国国家书画院副主席，世界和平艺术大师等称号。

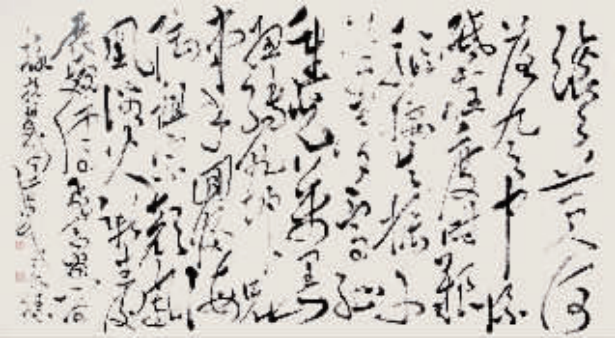


牛芳茂艺术简介

牛芳茂，金铭轩主人，中国企业报道艺术资本·理事会副主席、中国民族艺术家协会终身名誉主席、中国书画学会副主席、中国书画艺术家协会副主席、中国书法艺术协会常务副主席、中国文化艺术协会副会长、中国文艺家联合会副主席、中国诗书画联盟网名誉主席、中国艺术人民网学术委员会联席主席、新华艺术网艺术委员会副主席、香港特区文化艺术总会荣誉主席、华夏文艺出版社社长、中国艺术品投资交易市场上市书画家、天津国土资源和房屋职业学院聘牛芳茂为客座教授。牛芳茂，1941年2月出生於河南省济源市，自幼受家世熏陶，与书画结下了不解之缘。师从中国著名诗人、书画家马萧萧先生，师法欧阳询，后学王羲之、孙过庭、张旭、王铎等。擅长楷书、行书、草书，尤其擅长榜书。其书法作品法度严谨、线条流畅、端庄秀丽、雅俗共赏。积多年创作成果，2000年由中国社会出版社出版，启动先生题写书名《中国实力派书画家牛芳茂作品集》；2003年由北京邮电局、中国书法艺术研究院出版发行《中国百杰书画家牛芳茂作品集》明信片；2010年由长城文化出版社出版发行《墨香远道——记中国当代著名书法家牛芳茂先生》一书；2011年由天津人民美术出版社出版发行启功、沈鹏、欧阳中石、牛芳茂、张海《中华五大名家》作品集；2012年由中国文联出版社出版发行刘大为、范曾、沈鹏、牛芳茂、权希军、张海六人集，书名为《中国书画风云人物》，书名由牛芳茂所题；2000年赴香港、泰国进行书画交流，其作品受到香港、泰国社会各界人士的热烈称赞。



滚滚黄河落九天，中流砥柱度时艰。驱倭共振千年梦，雪耻重光万里山。扭转乾坤兄弟手，回归海陆祖宗颜。凤凰浴火新生后，展翅腾飞宇宙间。



《咏抗日战争》

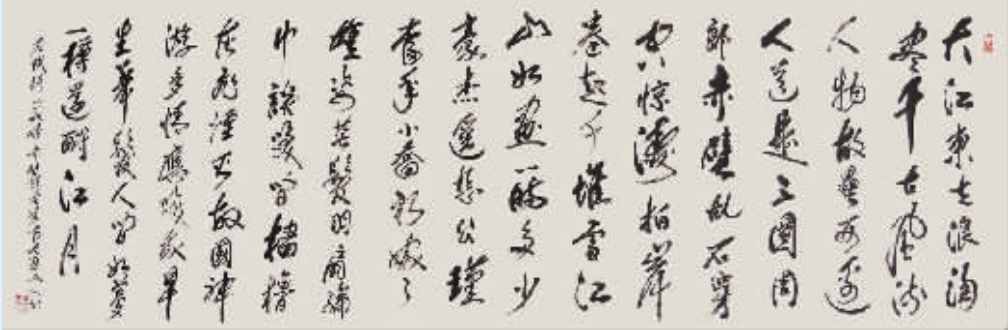
戴永胜艺术简介

戴永胜，男，1963年生。中英文双学士，中学高级教师。通日文，善草书。原籍江苏省铜山县。1981年山东省曲阜师范学校英语班毕业后任教于山东省微山县。1989年以来发表《一瞥》等诗歌作品，1991年新诗集《大宇宙》获“羊年处女诗集选拔赛”三等奖，2009年诗词在第三届“东方杯”全国中老年书画诗词摄影大赛中获一等奖。著旧诗集《雪松集》。1998年编选整理完稿《一鹤吟草》由国际出版公司出版。2009年草书作品获“和平杯”第一回全国中老年书画摄影诗文书画大赛一等奖，2010年获第八届全国师生优秀美术作品铜奖，2011年在《中国艺术家大典》征稿评选活动中获金奖，2014年获央视书画频道第四届迎新春书画作品展播。2010年草书作品《采桑子·寒松》在北京人民大会堂“全国中小学优秀艺术作品展”展出。2014年底，戴永胜书法艺术网在中国书法网上线。2015年5月，个人被中国新长城组委会授予“中国当代知名艺术家”荣誉称号，7月被中企报盟信息科学研究院授予“优秀人民书画家”荣誉称号。1999年发表《略谈初中英语新教材教学中的一系列问题》等多篇论文并获奖。《毛泽东诗词与李白诗词的崇高美之比较》被收入《中华文库》。《论敦国际音标》被收入《中国专家人名辞典》。名入《山东作家人名大辞典》、《二十一世纪人才库》、《中华文库》、《中华名人大典》、《中国专家人名辞典》、《共和国专家成就博览》、《中国艺术家大典》。



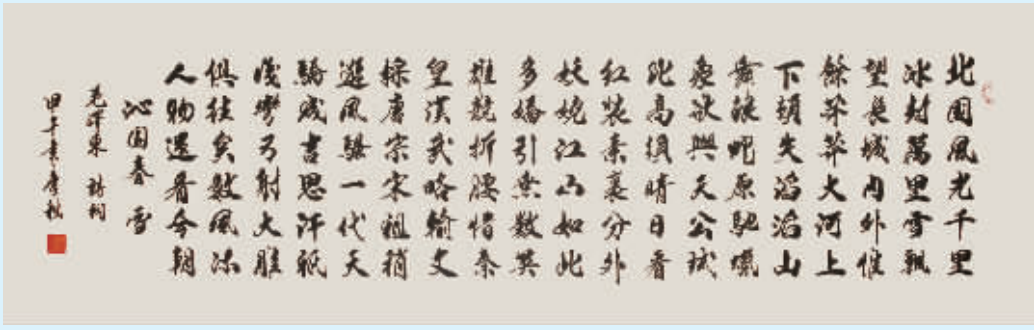
万玉祥艺术简介

万玉祥：男，生于1955年1月18日，汉族，中专文化，云南省屏边县人。1980年8月参加工作，中共党员，国家公务员。
艺术成就：曾参加国家、省、州、县级举办的各类书法展赛，获得多项奖。
现为中国书画家协会会员，中国当代书画名家协会会员，一级书法家、红河州书法家协会会员，屏边县文联书画家协会会员兼秘书长。
个人书法作品入编二十一世纪书画领军人物著名大型书画文献《笔墨情·书画苍鹰》(个人专辑)；出版《中华国粹》(书画卷)，部分作品被选编于甲午年中华书画名家经典艺术挂历。



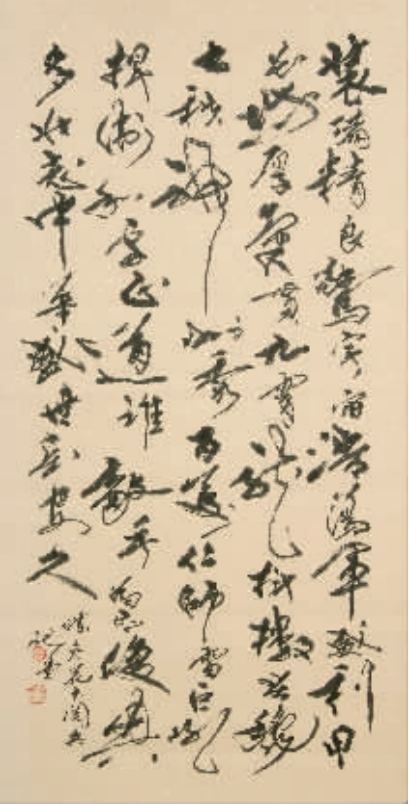
滕志杰艺术简介

滕志杰，男 67岁，1947年生，中学文化，1962年随家下乡，1993年回城。
世界华人华侨艺术家联合会理事，中国国际艺术家协会顾问，其书法作品被多家艺术品交流中心收藏。本人自幼酷爱中华传统文化，喜欢诗词曲赋，退休后，多次参加全国书法大赛，均获金奖。
欲奔古稀，别无他求，自娱自乐，作诗叙旧，切磋书法技艺，传承中华文化，足矣！



桑继堂艺术简介

桑继堂(记堂)1951年生，河北保定人，中国诗书画研究会会员，中国当代书画名家协会理事，中国书画家协会理事，中国书画艺术促进会理事，九州枫林国际书院院士，中华书画学会副主席，中国企业报道艺术资本理事会副主席，中国文化艺术人才协会副主席，北京东方翰林书画院名誉副院长，中国书画段位评审委员会理事，长沙国际艺术中心艺术顾问，中华国礼中心“特邀书画家”。世界收藏家联合会、世界富豪俱乐部、紫光阁国礼中心“签约书画家”。新加坡美术总会授予“新中文化交流友好使者”。被授予“国礼艺术家”、“最具市场升值潜力书法家”、“中国最具收藏价值书画家”荣誉称号。作品被加拿大、新加坡爱好者收藏。作品荣获“孔子金像艺术奖”创作一等奖、“万福金奖”特等奖等。



于天忠艺术简介

于天忠，1949年8月出生，字仲达，辽宁建平人，斋号《墨玄居》著名书法家，著名国画画家，中国艺术学院教授、博士生导师，国家一级美术家，中国一级作家，终身享受英格兰皇家艺术基金。

现为中国国画院副院长，中国书画名家研究会副会长，聘为英国皇家艺术研究院荣誉院士、客座教授。中国传统文化交流协会常务副会长，中国国家书画院副院长，中国书法美术家协会副主席，中华美术家协会名誉主席，中国作家创作协会名誉主席。中国兰亭书画院名誉院长，中国民族艺术家协会名誉主席，中国画家协会理事。中国文艺协会理事、中国文化学会艺委会主席，世界华人艺术大师。

