

最具收藏价值的名家名作 陈文祥 王天生 沈 鹏



陈文祥艺术简介

陈文祥,男,青海人,生于 1958 年。书法家,企业家,德艺双馨艺术家,中国国际书画艺术家协会会员,中国书画家协会会员,中国翰林院书画家协会会员,中国收藏协会特聘书法家,香港国际华人书画家协会青海省分会常务副主席,青海省“海东市乐都区南凉农民书画协会”荣誉主席,海东市乐都区“阿鸾明德学校”名誉校长。

“欣欣幼儿园”名誉院长,笔架山书院院长,“中华杰出艺术家”、“爱心公益大使”、“国礼艺术家”、“杰出企业家”、“新中国建设功勋人物”等称号获得者。书法作品《爱我中华》在“还我钓鱼岛”首届爱国杯书画艺术大奖赛中获优秀奖,书法作品多次参加省内外书法大展并获各种奖项,很多书法作品被国内外书法爱好者收藏,长期参加各种公益活动,为发展青海省农民书画艺术事业和社会和谐进步做出了积极的贡献。

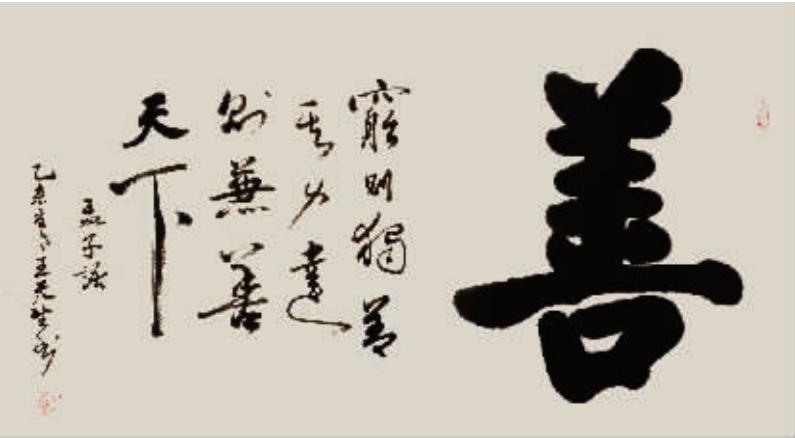


王天生艺术简介

王天生,法号山野学子,男,汉族,乙未年腊月廿九日(1956 年 2 月 10 日)出生于河北省鹿泉市铜冶镇北故邑村,大专学中文北京大学哲学系,1988 年攻读硕士学位研究生,1991 年获哲学硕士学位。曾种过田教过书,上过班后辞职下海经商。今闲居家中除农忙时劳作与田亩之间外,平日便总是以书画为伴,写字为乐偶尔亦赏玩风月,花竹游览青山绿水。以领略天地造化之玄机、以感受宇宙万象之美,妙吾今生活之基本内容及最大乐趣爱好。可用一聊偶句概括为“读书为字修身性,吟诗作文乐人生”。

本人自幼酷爱书法,七岁半时第一堂大楷课所临毛笔大字便受老师夸奖。故平素练字之时较多期间,父母常来观看,亦每每指教之。吾字师承颜柳见顾欧赵行书、草书,以王羲之为主,力求严谨外柔内刚,对其反复研究,临池辍吾之奋斗目标“立志写好中国字,决心攀上书法峰”。
为弘扬我华夏数千年悠久灿烂之文化传统尽锦薄之力。现为中国书画家协会会员、中华书画学会副主席、中国翰林书画艺术院副院

长、国际名家书画院副院长教授。多次参加书法大赛,且多次获奖并入编《2008 北京奥运书画作品专辑》、《书圣杯当代中国书法作品集》、《中国书画名家精品集》等十多部作品集。被授予中国功勋艺术家。2009 年中华民族有突出贡献书画家,中华文化和谐使者,民族书画艺术传承贡献者等荣誉称号。个人业绩入编《第四届中华脊梁——人民共和国杰出人物大典》、《辉煌中国六十年》、《世界人物辞海》第五卷等人物辞书中。



沈鹏艺术简介

沈鹏,1931 年 9 月生,江苏江阴人,著名书法家、诗人、美术评论家、编辑出版家,首批国务院有突出贡献的专家。幼习诗、书、画,入大学攻读文学,后转攻新闻。现任中国书法家协会名誉主席,全国政协委员,中国文联荣誉委员,北京大学、中国人民大学、中国艺术研究院中国书法学院等兼职教授,中国国家画院沈鹏书法精英班、课题班导师,国家图书奖历届评委、副主任等多种社会职务。

沈鹏书法长行草,有强烈的时代风貌与个人风格,书体兼及隶、楷多种面貌,受到国内外高度评价。历年创作书法作品 15000 件以上,其中为图书报刊、展览题专题赞以及题写匾额 1000 件以上。为人民大会堂、中南海、亚运会五洲大酒店等重要场所书写巨幅。其书法作品遍及亚、欧、美各大洲,刻于名胜古迹者有杭州、苏州、镇江、上海、南京、济南、郑州、峨眉山、三峡、千山、崂山、贺兰山、海南、北京等地。书法作品已出版《当代书法家精品·沈鹏卷》、《沈鹏书法选》、《沈鹏书法作品集》(日本)、《沈鹏书白居易长恨歌、琵琶行》、《沈鹏书杜甫诗二十三首》、《沈鹏书归来辞》、《行草书绝妙宋词》、《草书千字文》、《楷书千字文》、《岳阳楼记》等。
美术评论侧重于中国画、书法及通俗美术,曾为几十种画册及著名书画家个人专集撰写序、跋、诗词创作 500 首以上,已出版有《沈鹏诗词选》(欧阳中石书写)、《三余吟草》,思路开阔,诗味浓郁。主持和手编的书刊达 500 种以上,其中有主持编辑出版的大型画册《故宫博物观》(日本同朋舍出版,33 册)、大型摄影集《苏联》、《北京》以及小学《写字》课本(12 册)等。
赵朴初赞扬沈鹏书法“大作不让明贤,至所欣

佩”,沈鹏诗作“清新挺健”。启功说:“仆私交沈鹏先生逾 30 载,观其美术评论之作,每有独到之处,所作行草,无一旧时窠臼,艺贵创新,先生得之。”沈鹏多次为残疾人、亚运会、灾区等捐赠大量书法作品,一贯具有急公好义,甘为人作嫁的精神。曾多次访问美国、法国、日本、瑞典、前苏联、新加坡、意大利、韩国、马来西亚、加拿大、秘鲁、委内瑞拉、特力尼达·多巴哥等国以及我国港、澳、台地区,荣获联合国 Academy 世界和平艺术权威奖,被列入各种名人传记与辞书,包括英国剑桥国际传记中心编纂的《世界名人辞典》以及《国际传记辞典》等。

