

最具收藏价值的名家名作

赵永峰

刘大为

于天忠



赵永峰艺术简介

赵永峰,中国著名工笔画家,擅长画山水,人物,尤精写梅。山东美协会员,山东书画学会理事,江苏书画家协会理事,山东滕州香雪斋书院院长。山东滕州义工协会宣传部副部长。香港国际华人书画家协会滕州分会会长。中国书画家协会会员。中国翰林院书画家协会副秘书长。

1977 年生于山东,师从陈伟老师,莫建成老师,后师从工笔画大师喻继高老师。得益于工笔画家喻继高先生、金鸿均老师、王凤年老师等老前辈的关怀和指点,作品及简历被载入《当代中国美术家名人辞典》,作品常发表于《中国画研究》、《新美术》、《中国美术报》等报刊。1999 年毕业于中国美术学院国画系,2001 年工笔花鸟画作品入展于江苏中国美术馆,2003 年毕业于中国书画函授大学

艺术系,2006 年临沂王曦之故居举办个人画展,2007 在南京举办个人画展2008 年被聘江苏大学花鸟画客座教授,2009 年中国当代书画家资格认定委员会授予“中国当代百名最佳画家”,2000-2010 年期间,作品多次在全国大赛获金奖、一等奖、银奖。作品在韩国,日本、新加坡等国巡回展览并被各国艺术馆珍藏。作品多次在《书画报》、《美术报》、《美术界》等十多家全国性刊物发表。



作品,传略入编《中国当代名家大典》、《中国美术 500 强》、《中国花鸟画选集》等三十余部大型辞书中。2014 年庆祝中华人民共和国成立 65 周年中国邮政、中集邮出版珍藏邮册;2014 作品荣登《翰墨大家——当代中国艺术精品典藏》一书;2014 年作品《锦绣中华》入选《中国梦廉政风名家书画作品集》。



刘大为艺术简介

刘大为,1945 年 10 月生,山东诸城龙都街道人。1980 年毕业于中央美术学院中国画研究生班,受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国著名画家。中国美术家协会主席兼党组书记,解放军艺术学院美术系主任、教授,2003 年 7 月晋升少将军衔。2008 年 12 月当选中国文联副主席,中国美术家协会主席。中国工笔重彩画学会副会长,当选为国际造型艺术家协会主席,享受政府特殊津贴。

大量作品在中国大陆及美国、日本、法国、新加坡、我国香港、澳门、台湾等地展出,获奖三十多次,是获奖最多的画家之一。是中国当前艺术成就突出,影响较大的中国画家。

刘大为兼擅工笔与写意,以反映北方少数民族生活风情及重大历史题材著称于世,其代表作品《马背上的民族》,是他用传统工笔重彩手法创作出的佳构,曾在全国大型美展上获奖。平凡中见伟岸、平和中显沧桑的功力是刘大为十几年边陲生活的展开,也是其对历史风貌与时代精神的

独特把握。刘大为在中央美院中国画系研究生班学习二年,主攻人物画专业,在蒋兆和、叶浅予、黄胄、卢沉、姚有多诸先生的指导下,刻苦学习,进步很快,在随后的几年里,很快地掌握了中国画的表现规律,无论工笔重彩或水墨写意诸种不同的技法,他运用得都很娴熟。这对于他的创作

水平迅速地提高,无疑是个很有利的条件。然而,对于像刘大为这样的中年画家所以取得今天的成就,与其说是功力的扎实和绘画语言的娴熟,毋宁说更重要的是由于他把艺术与生活、艺术与社会的关系摆得很正,对待传统与创新的关系处理得比较稳健所使然。



《马背上民族》



于天忠艺术简介

于天忠,1949 年生,辽宁建平,号玄弘。中国当代著名书法家、著名国画家、作家,中国艺术学院教授、博士生导师,联合国文化艺术委员会终身专家、教授,英国皇家艺术研究院荣誉院士、客座教授。国家一级美术师,当代著名书法大师。

现为中国书画名家研究会副会长。联合国教科文组织、文学书画研究院院长,中国国家诗书画院副院长,中国国画院副院长,中华书法家协会副主席,中华美术家协会名誉主席,中国书法美术家协会副主席,中国作家创作协会名誉主席,中国文化学会艺委会主席,政协画院副院长。



书画作品多次在国外、国内展出获奖。获“世界美术大奖”、“人类杰出贡献奖”。联合国教科文组织授予:世界当代伟大艺术家,“中国书画界大艺术家”、“人民功勋艺术家”。联合国秘书长潘基文签字授予“百年文艺巨匠”,联合国授予世界文化发展事业第一位“最伟大的人民艺术家”,国际最高荣誉“文学艺术骑士勋章”、“中国文化艺术大师”、“世界华人文艺大师”、“中国文艺泰斗”、“中国艺圣”、世界民间文艺“当代艺圣”,联合国安理会四国元首签名授予“世界和平使者,文化艺术之父”、“中国文化领军人物”、“中国当代文学之星”、“中国艺术金马奖”。联合国授予“当今世界文化盖世奇才”荣誉、“中华传统标杆人物”、“感动中国文化人物”荣誉。

作品传略载入《中国书法全集》、《世界大百科全书》、《中国作家大辞典》、《共和国诗典》、《共和国艺术家辞海》、《中国大百科全书》、《一代名家》、《国宝档案》、《中国美术》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》、《中国学者墨迹选集》、《世界美术大典》、《世界名人录》、《世界文化名人辞海》、《中国历代书画名家大典》、《艺术人生》、《中国书画家藏典》、《中国 100

位艺术大家》、《世界第二次文艺复兴功臣榜》、《当代最具投资潜力的书画名家》、《最具学术价值与市场潜力书画家》、《全国书画作品最具收藏价值三十名艺术家》、《中国当代书画名家巨匠》、《艺海集英·中国书法大家精品集》等数百部典集。作品传略业绩被百家网络媒体报导,并刊发在报纸、杂志、国家级出版社出版的书刊里,独有的画风得到评论家,权威的书画大家范曾,孙其峰,喻继高等高度赞扬与肯定,被公认为花鸟画创新的典范的领军人物。