

最具收藏价值的名家名作

赵磊 刘大为 张海



赵磊艺术简介

赵磊,笔名:诗婢郁秀,中国美术家协会会员、国家高级书画师、文化部艺术发展中心中国书画院书画师、英国皇家艺术研究院终身荣誉院士及客座教授、香港世界华人远程学院美术终身教授、国际交易联盟理事、世界和平促进会终身名誉会长、中国企业报道艺术资本理事会副主席、中国名流网理事会副主席、中英艺术形象大使。

1946 年生于江苏武进,上海长大。毕业于中国美术学院附中和北京教育学院美术系本科,定居北京。许多作品被国内外发表并收藏。

出版专集十余本:《赵磊丹青灿天光》、《赵磊艺术人生五十年》、《赵磊专辑邮票》、《DVD 赵磊专辑光盘》等。

展览:1994 年中国美术馆举办个人画展并于

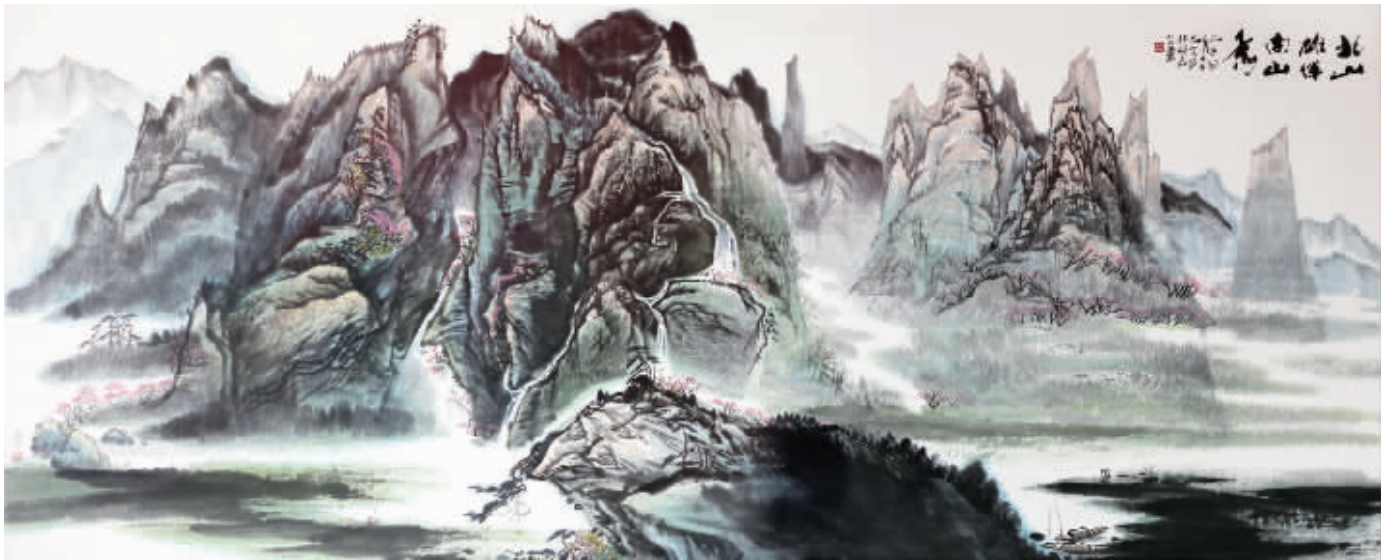
世界多国应邀举办展览,从 1992 年—2010 年于日本、韩国、新加坡、澳大利亚、法国、中国香港、泰国、马来西亚、欧洲等举办展览和艺术活动。

荣誉:国画作品分别于香港、北京和巴黎获得艺术大展特别金奖、银奖、金奖。被授予:“世界文化名人成就奖”、“国礼大师”、“建国 60 周年留世画家”、“最具收藏潜力的艺术家”等。95 年

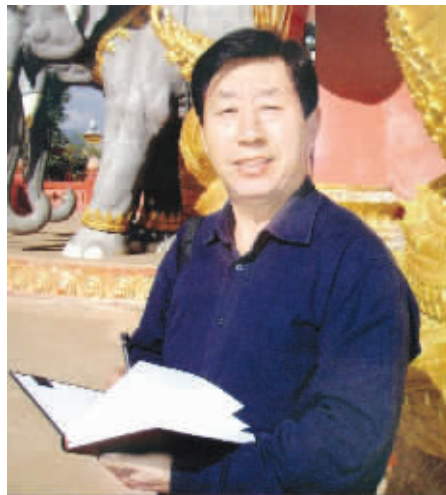
“CCTV”人物专访 9 分钟,96 年“BTV”人物专访 6 分钟。

2010 年作品被上海世博会展出并收藏。2014 年春节,中央电视台播放有赵磊的节目,2014 年和 2015 年两会期间被特邀参加;中国国画双十大家献礼全国两会。传略被载入《当代世界名人传》、《九五中国新闻人物》等无数辞书典籍。

《北山雄浑南山秀》规格:360cmx150cm



《竹梅相伴傲风雪》规格:137cmx68cm



刘大为艺术简介

刘大为,1945 年 10 月生,山东诸城龙都街道人。1980 年毕业于中央美术学院中国画研究生班,受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国著名画家。中国美术家协会主席兼分党组书记,解放军艺术学院美术系主任、教授,2003 年 7 月晋升少将军衔。2008 年 12 月当选中国文联副主席,中国美术家协会主席。中国工笔画重彩画学会副会长,当选为国际造型艺术家协会主席,享受政府特殊津贴。

刘大为大量作品在中国及美国、日本、法国、新加坡和我国香港、澳门、台湾等地展出,获奖三十多次,是获奖最多的画家之一。是中国当前艺术成就突出,影响较大的中国画家。

刘大为兼擅工笔与写意,以反映北方少数民族生活风情及重大历史题材著称于世,其代表作品《马背上的民族》,是他用传统工笔画重彩手法创作出的佳作,曾在全国大型美展上获奖。平凡中见伟岸、平和中显沧桑的功力是刘大为十几年边陲生活的延展,也是其对历史风貌与时代精神的

独特把握。刘大为在中央美院中国画系研究生班学习两年,主攻人物画专业并在蒋兆和、叶浅予、黄胄、卢沉、姚有多诸先生的指导下,刻苦学习,进步很快。在随后的几年里,又很快地掌握了中国画的表现规律,无论工笔画重彩或水墨写意诸种不同的技法,他都运用得很娴熟。这对于他的

创作水平的提高,无疑是个很有利的条件。然而,对于刘大为所以能取得今天的成就,与其说是功力的扎实和绘画语言的娴熟,毋宁说是由于他把艺术与生活、艺术与社会的关系摆得很正,对待传统与创新的关系处理得比较稳健所使然。



《瑞雪》



张海艺术简介

张海,男,1941 年 9 月生,河南偃师市人,中共党员。现任中国书法家协会主席,中国书法家协会学术委员会主任、评审委员会副主任,河南省书法家协会名誉主席,第八、九、十届全国人大代表,第十一届全国政协常委,1993 年被批准为享受国务院特殊津贴专家。

张海四体皆能,成果突出,具有强烈的创新精神,以隶书和行草最为著名。其隶书以汉碑为本,后潜心汉简,继而融合行草,最终自成一家,被书界称之为草隶。1987 年即为日本专业刊物介绍,其行草书 1992 年获第五届书法篆刻展览全国奖。1990 年以来陆续出版了《张海隶书两种》、《张海书法》、《张海新作选》、《张海书法精品选》、《张海书增广汉隶辨异歌》、《佳作解析—张海行草书苏辙黄州快哉亭记》等。沈鹏等书界权威对其为书为

人的评价,收录在《创造力的实现》一书中。

张海曾多次出访日本、法国、瑞典、等国家并举办展览。1990 年、1991 年两次应新加坡书协邀请进行讲学,1993 年、1995 年、2001 年应香港中文大学、甲子书学会邀请举办个人书法展、张海师生十人书法作品展及讲学活动。作品被收录于《中国新文艺大系》、《现代书法选》、《古今书法选》等百余种作品集,国内博物馆、碑林多有收藏、刻石。

