

最具收藏价值的名家名作 王多福 刘大为 孙子清



王多福艺术简介

王多福,笔名王弼华,号圣健,汉族,甘肃通渭人,曾就读于北京经贸职业学院,师从清华美院著名教授:罗越、扬淇、杜宏宇、王晓灵、祝重寿、崔栋梁;师从著名画家:余云涛、徐湛、崔松石、吴仁生;师从武术家:刘奇山、呼和、包金刚、邸国勇、杨师明。

现任东方巨龙武术书画研究中心董事长、课程责任教授;中国书画界十大名家;全国名人书画工作委员会主席;国务院国宾礼特供艺术家;中国书画研究院考编、导师;中

国百虎堂书画院常务副院长;北京古今华粹书画院常务副院长;北京市中艺燕京书画院副院长;北京经贸职业学院教授;中国书画函授大学教授;寒竹园书画艺术馆高级顾问、理事;国际中国美术家书法家艺术委员会评委;世界艺术家艺术委员会评委;人民艺术家协会理事;国家级社会体育指导员、裁判员;中国武术协会会员;中国功夫研究会会员。

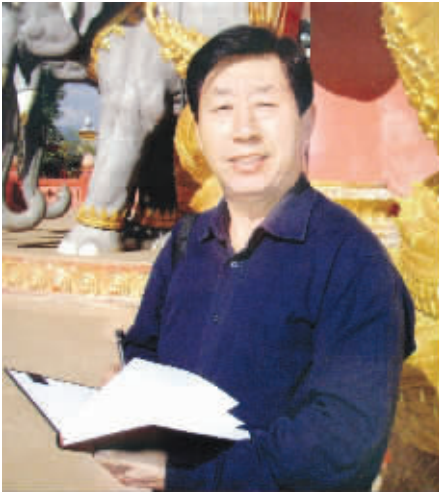
2007 年被国际中国美术家、书法家协会授予“高级书画师”,2008 年被中国书画研究院授予“中国当代实力派书画名家”,同年被中国通俗文艺研究会、中国科技奖励杂志社授予“中华脊梁杰出人物”,2010 年授予国务院国宾礼特供艺术家,2012 年被国务院国资委商业文化研究会、中国企业报道联盟、中国乡土艺术协会评为“中国书画界十大名家”,献礼全国两会。2012 年中国企业报道联盟,中国乡土艺术协会文化中心评为“中华骄子”收录《艺术资本》特刊、献礼中国共产党第十八次全国代表大会。

《阳光中华》



2013 年受世界华人艺术精品大展组委会邀请,为中国艺术家代表团,在美国纽约国际艺术博览会上,专版刊登、颁发了“中美文化交流使者”荣誉牌匾,资格审定“世界杰出华人艺术家”。

《盛世传情》



刘大为艺术简介

刘大为,1945 年 10 月生,山东诸城龙都街道人。1980 年毕业于中央美术学院中国画研究生班,受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国著名画家。中国美术家协会主席兼党组书记,解放军艺术学院美术系主任、教授,2003 年 7 月晋升少将军衔。2008 年 12 月当选中国文联副主席,中国美术家协会主席。中国工笔重彩画学会副会长,当选为国际造型艺术家协会主席,享受政府特殊津贴。

大量作品在中国大陆及美国、日本、法国、新加坡及我国香港、澳门、台湾等地展出,获奖三十多次,是获奖最多的画家之一。是中国当前艺术成就突出,影响较大的中国画家。

刘大为兼擅工笔与写意,以反映北方少数民族生活风情及重大历史题材著称于世,其代表作品《马背上的民族》,是他用传统工笔重彩手法创作出的佳构,曾在全国大型美展上获奖。平凡中见伟岸、平和中显沧桑的功力是刘大为十几年边陲生活的展开,也是其对历史风貌与时代精神的

独特把握。刘大为在中央美院中国画系研究生班学习二年,主攻人物画专业,在蒋兆和、叶浅予、黄胄、卢沉、姚有多诸先生的指导下,刻苦学习,进步很快,在随后的几年里,很快地掌握了中国画的表现规律,无论工笔重彩或水墨写意诸种不同的技法,他运用得都很娴熟。这对于他的创作

水平迅速地提高,无疑是个很有利的条件。然而,对于像刘大为这样的中年画家所以取得今天的成就,与其说是功力的扎实和绘画语言的娴熟,毋宁说更重要的是由于他把艺术与生活、艺术与社会的关系摆得很正,对待传统与创新的关系处理得比较稳健所使然。



《帕米尔高原的婚礼》



《千里之行》



孙子清艺术简介

书画大师李可染、潘天寿的第三代传人孙子清先生,共产党员,生于 1966 年,山东省菏泽市鄄城县人。孙膂后人,实力派画家。1982 年先后拜师:花鸟类著名画家、装裱家、收藏家、工艺美术大师冯增木先生;山水类著名画家潘天寿、李可染的学生苏增安先生;又多次求教著名画家张彦青、刘鲁生先生。有很深的造诣。

2015 年石家庄举办的中国当代书画 500 强比赛荣获 59 名。菏泽市美协会会员,中国王羲之书画艺术研究院研究员,孙膂文化研究会常务理事,齐白石艺术中心常务理事,济南兰竹画院菏泽牡丹画院画家。



孙子清作品《老山深处野茫茫》规格:120cmx72cm



孙子清作品《秦蒸日上中华魂》规格:120cmx96cm

孙子清作品《千山红遍》规格:180cmx96cm 2014

