

最受企业欢迎的书画名家作品精选

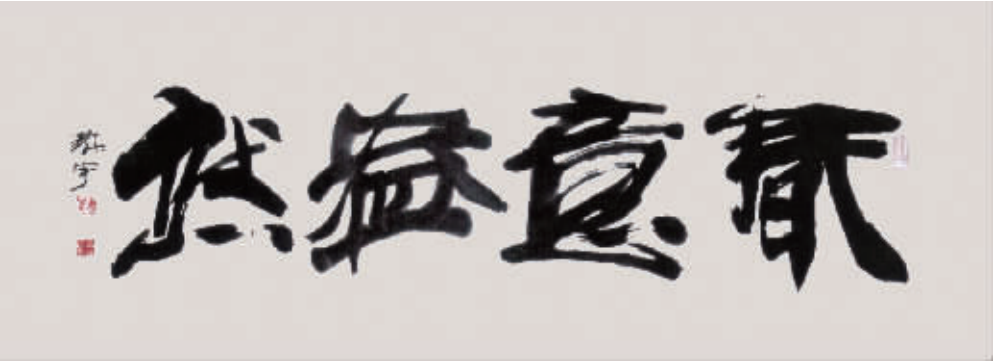


姜福镇宇艺术简介

姜福镇宇，汉族，艺名迎春，字泽让多吉，号东北学人，1956年生于吉林农安，现为中国书画交易中心常务副主席，大庆油田书画院专业画家，中国美协重庆创作中心专业画家，中国石油画院一级画师，中国石油美协副秘书长，中国石油书协会员，黑龙江省美协，书协会员，大庆市美协副主席，中原书画研究院艺术顾问，中国民族文化传播中心客座教授，中国书画印艺术研究院教授。

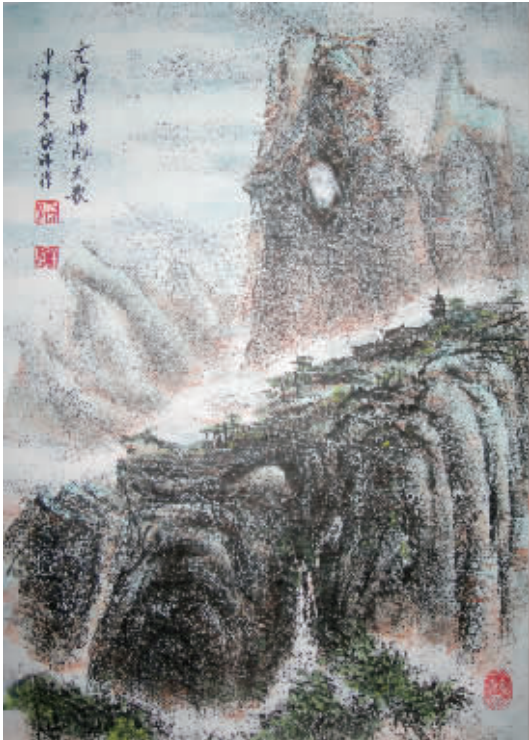
自幼酷爱书画艺术，书以楷行见长，绘画专攻山水松树，毕业于哈师大国画本科，结业于中国文化部首届重彩画高级研究班和中国美协首届山水画创作高级研究班，有多幅书画作品参展国际和国家各级书画大展，多次获奖和被收藏出版。1996年元旦，国画松树《风雨千秋》被中国石油部领导选赠江泽民主席挂在家中，1997年代表石油美协赴美国洛杉矶举办大庆【墨土地】面展和文化交流。国画《浩气长存》入选全国第四届工笔大赛；获全国【牡丹杯】金奖新人优秀奖；《长青》获全国第六届年画大展优秀奖；全国第五届工笔大展优秀奖；《岁月沧桑》入选2001年全国中国画作品大展；《昂首天外》入选【西部大地情】全国中国画大展。

《春意盎然》尺寸:6尺对开



孙焕祥艺术简介

孙焕祥，1940年12月生于江苏常州，高级美术师、著名级美术家，异笔山水画创始人。
在学习继承中国山水画传统技法的基础上，另辟蹊径，采用香烟滤咀及塑料海绵块蘸上墨、色，在宣纸上勾、簇、皴、染创作艺术作品，绘画工具变异技法特殊创作作品别具风格，在参加国内外诸多书画展赛活动中屡得金奖、一等奖，及文化部颁发文化艺术政府奖、文华奖之最佳创作奖。
曾有中国文艺家交流协会等五单位，授予中国文艺泰斗，世界文化艺术研究中心，授予世界杰出华人艺术家，联合国教科文组织，联合国最高荣誉评审委员会，授予亚太地区十大杰出终身成就文学书画艺术家，世界文化艺术“一代宗师”等几十项荣誉称号。



艺术生平入编中国当代艺术家名典，中国艺术大家、新中国书画大家、共和国艺术辞海、亚洲艺坛名流、世界文艺名家大辞典、世界艺术家名人录、世界名人录、世界艺术百年传世名家等十几部典籍。
2013年3月全国两会以“中国书画名家献礼全国两会”，2013年12月“中国梦”之书画界领军人物专题报道，2014年12月“向企业重点推荐的百强书画名家”，2015年6月“全国百位优秀人民书画家专题报道”。这几年以来在人民网、新华网、中国企业报道、凤凰网等多家媒体主要以新闻人物和焦点人物重点报道。
现已由天津人民美术出版发行中国当代名家精选孙焕祥作品集。华夏国学出

版的国学名家孙焕祥异笔山水画集。中国国家书画院、香港特别行政区书画社出版发行孙焕祥、徐悲鸿、张大千、李可染、吴冠中、刘大为六人合辑的《2015中国艺术百年巨匠》贺岁年历。国礼出版社出版发行孙焕祥、沈鹏、欧阳中石、冯远、刘文西五人合辑《中国艺术大家》珍藏册。中国收藏学会组织出版范增、孙焕祥、冯远合辑的《人民艺术三大家》珍藏册。
由中国国家书画院聘任名誉院长、高级书画师，台北故宫书画院名誉院长、客座教授，香港特区画院、英国皇家艺术研究院荣誉院士，瑞典皇家艺术学院荣誉博士，中国国际画院副院长等几十家文艺媒体单位任职。



李发林艺术简介

李发林：笔名：村野耕人，1955年生，河南省扶沟县人，曾就读于中国人民解放军武汉军区艺术学院，后进修于中国国家画院山水画高研班，深得国画大师、美术评论家邓富星先生言传，师从龙瑞、师恩钊、周逢俊先生。中国美术家协会会员，中国山水画研究会会员，中国书画家协会理事，河南省美术家协会会员，河南省书法家协会会员，河南省黄淮书画院副院长，洛阳颜真卿书画院名誉院长。

其国画山水画：所作山水石质坚毅，林木茂密，云气浮动，且遵古法富有生活气息，在色彩上勇于探索，力求把绚丽的色彩同水墨融合在一起。
李发林是一位书画兼善皆优的书画家。他的国画在焦墨和色彩中大胆实践，时而清新自然，时而深沉幽静，时而大气磅礴，时而小桥流水，运用自然并形成了自己的风格。在书法中行草隶都有上等之作，深研“二王”，也广涉米芾、王铎、张颠、黄庭坚，并将各名家之精髓深谙于心，跃然纸上却是自成一家。
——《中国企业报道》编辑部点评

