

# 最具收藏价值的名家名作 钟全昌 刘大为 张天福

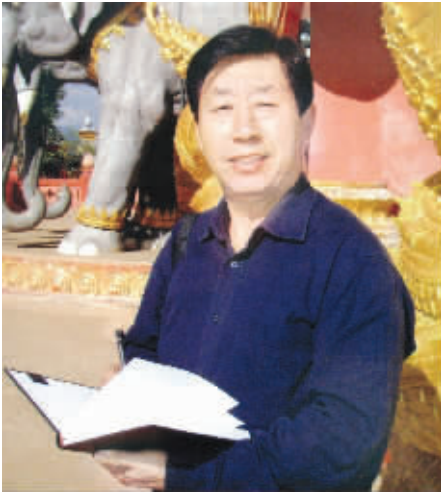


## 钟全昌艺术简介

墨牛——钟全昌,1944 年生于江西萍乡市,原为上海民族画院副院长、教授,世界书画家协会加拿大总会常务理事、现为中国画院江西分院副院长、高级院士、国家一级画师,并被授予多家单位的艺术顾问,名誉副院长。钟全昌在游历于国内、外四十多年的指掌书画艺术巡回展演中,一路深受国内外各界人士及新闻媒体的高度评价和赞誉,称其为当代“指掌书画艺术双奇绝”、“一代宗师”。钟全昌的指掌书画艺术,是从传统国画指画美中创新跨越了出来,其意境是创造了迁想妙得、与众不同的个性、独特风格,深深刻下了举世无双的“钟氏墨韵”的烙印,其创作的作品代表着“民族魂”的特色,是公认的教育家、艺术大师。

钟全昌执着于一生的艺术之路,就是承古创新指掌书画艺术为目标,仿佛是历史在冥冥之中告诉钟全昌,他就是肩负起将这门宝贵的艺术重新挽回千年的历史指墨艺术的空白,在当代灿烂绽放之使命的人。他独创的以山水、人物、文字为题材的指掌画艺术,大有“鬼斧神工就”的艺术意境,他以指掌代笔的力道把握精妙之处,是包括气功能量的风水易学理念与画作相溶铸。其画风独特,且精气神韵,大气磅礴,意境深远,让观者如亲临其境,回味无穷。

曾在加拿大、新加坡举办的世界书画展及国内外的各界美展多次获奖,其作品被多个国家元首及人民大会堂等国内外政府重要部门收藏,并收录于各种报刊画集。曾出访新加坡、加拿大、泰国、马来西亚、印尼等国家,艺术成就及作品收录于世界书画家辞典、世界书画艺术经典、中国当代名人大辞典、当代文化艺术人才传略、中国手指画百家作品集、中国现代指墨大观、中央文献出版的一代书画大师、七十年七大家。神州名家书画,中国国粹书画卷、中国当代书画传承大师、当代书画艺术代表典籍、当代艺坛书画代表人物“国礼卷”个人画册由中国世纪博物馆收藏,中国当代书画巨擘、当代德艺双馨书画巨匠个人专辑。中国书画五百家之钟全昌专册、中国指画个人画集等,曾参加中华百绝博览会奇人奇才馆演展获天下奇迹创造者,世界书画名人、当代书画名人等证书,作品相继入选中、美多套珍藏版邮册,作品(荀子)和题词“长城、炎黄子孙血肉筑成”获选镌刻面向长城壁画。2015 年其作品《云峰出江海·帆影挂前川》由国家人民大会堂收藏。



## 刘大为艺术简介

刘大为,1945 年 10 月生,山东诸城龙都街道人。1980 年毕业于中央美术学院中国画研究生班,受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国著名画家。中国美术家协会主席兼党组书记,解放军艺术学院美术系主任、教授,2003 年 7 月晋升少将军衔。2008 年 12 月当选中国文联副主席,中国美术家协会主席。中国工笔画重彩画学会副会长,当选为国际造型艺术家协会主席,享受政府特殊津贴。

大量作品在中国及美国、日本、法国、新加坡、中国香港、中国澳门、中国台湾等地展出,获奖三十多次,是获奖最多的画家之一。是中国当前艺术成就突出,影响较大的中国画家。

刘大为兼擅工笔与写意,以反映北方少数民族生活风情及重大历史题材著称于世,其代表作品《马背上的民族》,是他用传统工笔重彩手法创作出的佳作,曾在全国大型美展上获奖。平凡中见伟岸、平和中显沧桑的功力是刘大为十几年边陲生活的展开,也是其对历史风貌与时代精神的

独特把握。刘大为在中央美院中国画系研究生班学习两年,主攻人物画专业,在蒋兆和、叶浅予、黄胄、卢沉、姚有多诸先生的指导下,刻苦学习,进步很快,在随后的几年里,很快地掌握了中国画的表现规律,无论工笔重彩或水墨写意诸种不同的技法,他运用得都很娴熟。这对于他的创作

水平迅速地提高,无疑是个很有利的条件。然而,对于像刘大为这样的中年画家之所以能取得今天的成就,与其说是功力的扎实和绘画语言的娴熟,毋宁说更重要的是由于他把艺术与生活、艺术与社会的关系摆得很正,对传统与创新的关系处理得比较稳健使然。



《马背上的民族》(局部)



## 张天福艺术简介

张天福,笔名:东英,乳名:梦来,闲印:寻梦、心画。系中国当代著名书画大家。1959 年 5 月生于河南新乡市牧野区丰乐里,祖籍原阳,家境自幼十分贫寒,历经坎坷,受母亲沈东英剪纸艺术影响,酷爱书画。

1973-1977 年于河南师大附中高中学习,其间,在班主任老师何晓清指导下学草书,同时拜河南师大著名书画家、教授张帆、袁维新为师,还拜世界著名艺术家启功、沈鹏、欧阳中石、郭农等为师研习书画艺术。1984-1987 年读北京人文函大文学系。书攻狂草兼各体,画攻油画兼国画。其艺术风格大胆激进,不拘一格,个性独特,意境超前。其书画作品构思巧妙、造型别致,意蕴深邃,内涵博大,结体多元,奇趣迭出。其用笔挥洒自如,气韵贯通,气势磅礴,可谓感悟深刻,造诣高深。作品曾多次

在国内外书画展、赛中获高奖,2006 年完成的五千米草书《圣经》长卷创世界吉尼斯纪录。现为世界书画家协会加拿大总会理事,中国书画院副院长,中国艺术投资协会名誉副会长,河南省气功协会会员,中国艺术学会常务理事,中国国礼出版社终身荣誉社长、中国国学学会终身副主席等。部分作品及个人小传被加拿大、日、美、新加坡、韩国、法国等收藏,中国历史博物馆、中国军事博物馆、文化部、国务院人事部、中国文联、原全国人大委员长乔石、法国总统希拉克等机构和政要都收藏有

张天福的书画作品,且入选《中国历代书画名家宝典》、《中华脊梁》、《强国丰碑》、《世界美术大典》、《永载中华》等重要文献典籍,2008 年 7 月入选中宣部各大新闻媒体联合面向全世界推出的豪华精装《中华实力派艺术大家》全球华人艺术八大家(吴冠中、欧阳中石、沈鹏、李铎、何月群、张天福、沈学仁、黄永玉)特辑。《人民日报》(海外版)、《经济日报》、新华社、《人民画报》、《国际商报》、中央电视台、中央文献、中国文联等新闻出版机构曾多次报道他的事迹。

