

最具收藏价值的名家名作 李成印 欧阳中石 卓剑文



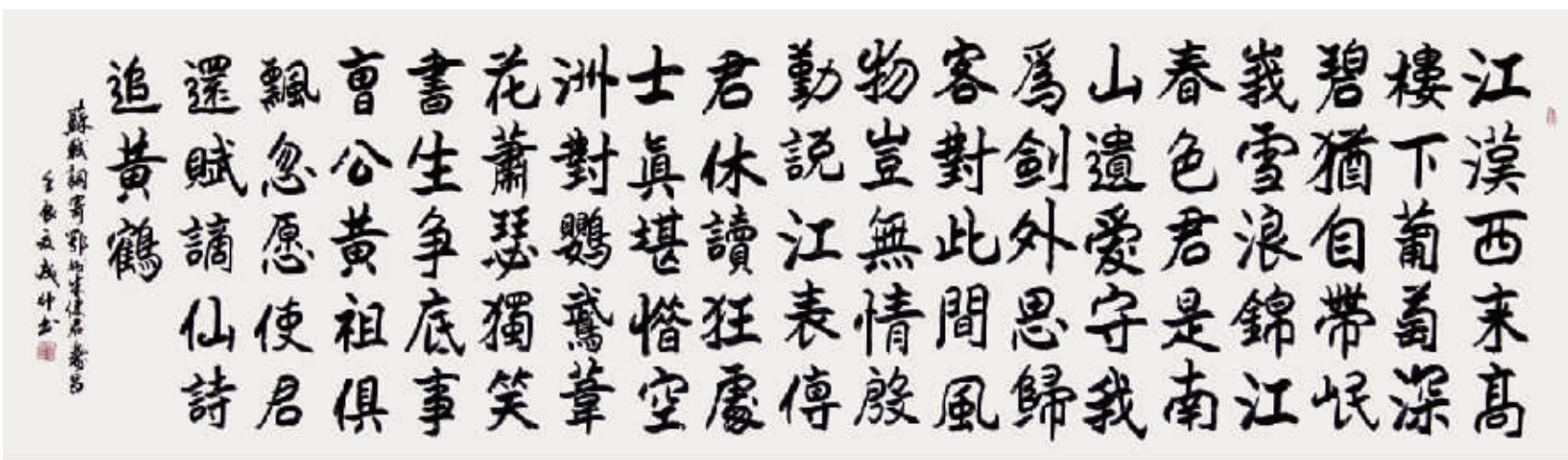
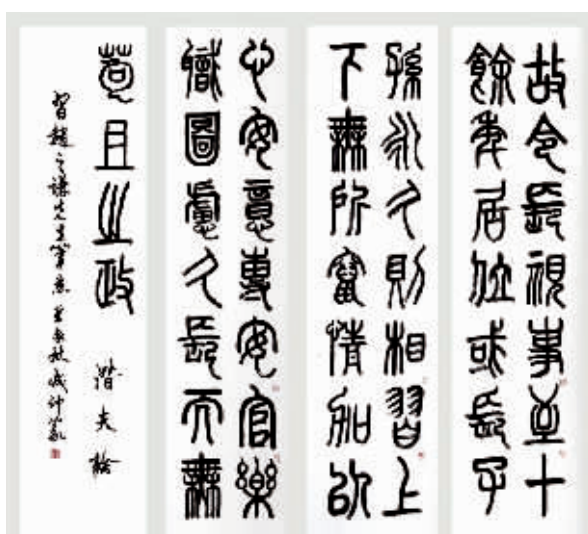
李成印艺术简介

李成印,1948年10月出生,书香世家,祖籍山东东平,大专文化,1993年在中央党校进修期间,与启功先生相识,为其今后书法事业的发展奠定了坚实基础,被国内外朋友誉为德艺双馨艺术家。

书法作品见诸多家报端,并被国家机关、军内及华侨团体收藏或赠送中外友人。个人出版有《中国实力派书法家——李成印书法作品集》、《中国书法双十大家献礼全国两会》、《当代书法指导》、《我的起点》等,并被载入《名人书法大辞典》。

李成印,现为中国书法家协会会员,中国企业报道——艺术资本理事会副主席,中国人民艺术家协会员,中国国际艺术家学会副主席,中国梁楷书画院名誉院长,中国长城研究院名誉院士,中国国画艺术研究院副秘书长,泰安市书协名誉主席。作品多次入展获奖:2006年,入展中国书协全国第六届刻字艺术展;2007年,入展中国书协首届全国老年书法展,作品被收藏;同年,“黄河颂”书法作品被抗日战争纪念馆永久收藏;2008年,入展“长城杯”书画展,荣获金奖,作品被收藏;2009年,作品在“当代中国书画家与收藏家”北京交流展中获一等奖,被永久收藏;2010年,作品在“北戴河杯”大赛中荣获金奖,并被收藏;2002年,作品“兰亭序”在山东省首届中青年书画摄影优秀作品交流展中荣获一

等奖;2005年,刻字作品“金秋”入展山东省首届刻字艺术展;2009年,作品在庆祝新中国成立六十周年“泰山杯”书画大赛中荣获“特别荣誉奖”,被授予“泰山书画百家”称号;2010年,作品入展湖南省第十一届运动会全国书画名家作品邀请展,被湘潭市收藏;2011年,作品捐赠中国书协举办的“绿化长江——万亩中国书法生态杯工程”;2012年,被山东省文联、山东省书协授予“德艺双馨艺术家”荣誉称号;2013年,被中国百家权威网络媒体联合推选为“当代书画十大家”、“中国梦之书画界十大领军人物”,12月,作品入选“中国当代艺术名家”一书,被国家博物馆永久收藏;2014年3月,作品献于全国人代会、政协会。



欧阳中石艺术简介

欧阳中石,著名学者、书法家、书法教育家、书法理论家。生于1928年,山东省泰安人,毕业于北京大学。现任首都师范大学教授,博士生、博士后导师,中国书法文化研究所名誉所长,中央文史馆馆员,全国政协委员,中国书法家协会顾问,中国国家画院院务委员等。

先后师从武岩法师和吴玉如先生,其书法各体兼通,而汇综到行草书,以东晋书风为宗,博采周金汗石、碑刻法帖之长,形成飘逸而沉稳、刚健而温润、灵动而厚重的艺术风格。

1981年,欧阳中石被调到北京师范大学(现为首都师范大学)教育系,走上了书法教育之路。那是中国书法教育逐渐复兴的时候,欧阳中石与当时许多的有识同道共同承担了一个艰巨而又伟大的历史任务——开辟高等书法教育。他首先在书法艺术复兴时期不懈追求的众多有志青年着想,开办了成人书法大专班,首批向全国招收近百名学生,以后又发展了本科、硕士教学领域。欧阳中石的举动获得了书学界的广泛赞誉和支持。

他曾说过一句话:“中国的书法教育事业不是个人的事业,我愿意和朋友们一起来推动它向前发展。”他把全部精力都投入到中国书法教育中。1985年参与创办中国书画函授大学(今重组为中国书画国际大学)并担任学术委员会主席。这些年来,他为中国书法教育事业无私奉献的赤子之心感动着每一位愿为中国书法事业作出奉献的人。1993年,国家为了使书法教育更加走向正规、深入,更加蓬勃发展,在首都师范大学设立了美术学(书法教育)博士点。1997年他为中央财经大学题写校名。1998年,国家人事部又在首都师范大学设立书法博士后教学

点,使首都师范大学成为我国高校第一所从博士后、博士、硕士到本科、大专完整的中国书法教育体系。欧阳中石与东岳居士等众多同道一起又投入积极深入的思考之中,更加努力地为中国书法教育做着贡献,不仅弥补了很久以来中国书法教育的不足,培养了一大批中国书法教育的高级专门人才,而且为中国文化教育事业的全面发展做出了重要贡献,为中国书法史写下了光辉的一页。欧阳中石2006年获第二届“中国书法兰亭奖——终身成就奖”。2007年荣获中国文联第六届“造型表演艺术成就奖”和“造型艺术成就奖”,是11位获奖者中唯一的书法工作者。现为中国书法家协会理事,北京书法家协会理事,齐白石艺术函授学院副院长,首都师范大学教授。艺术风格 欧阳中石的书法如其为人,格调清新高雅,沉着端庄,俊朗而又飘逸,古朴而又华美。观他的作品,如欣赏高山流水,又如见万马奔腾,足见他无日不临池的深厚功力和勇于创新的精神。他出版了《欧阳中石书沈鹏诗词选》、《中石夜读词钞》、《当代名家楷书谱·朱子家训》、《中石抄读清照词》、《老子〈道德经〉》等众多作品集。其书法在国内外享有盛誉。



卓剑文艺术简介

卓剑文,海南人,当代书法大家和楹联家。现为中国书协、中国硬笔书协、中国楹联学会等会员,海南省楹联学会副会长兼书艺委主任,省硬笔书协副主席,省书协刻字研究会、省青年书协、海口市书协理事、海南诗社社员等。早期聆听启功、欧阳中石、王学仲等名家教诲,得名家聂成文导师、教授(现为中国书协副主席)等批改习作,悉心指导;十多年来受名家吴东民(现为中国书协副主席、海南省文联巡视员、海南省书协主席)面授。

书法作品在省级以上展赛中多次获奖,参加市、省、全国、日新澳马等国内外高等级展览不胜举,被中国翰园、山东孔子、西王母万等碑林收藏或勒石,被海南省档案馆、海口市博物馆、邢侗纪念馆、石夫人纪念馆、吉林省图书馆、济南环城公园、日新澳马等海内外珍藏,入编《中国当代艺术界名人录》、《中国国际文学艺术大观》、《中国当代诗书画人才博览》、《廉政文化在中国》、《当代书法篆刻艺术大观》、《东方书画长城巨卷》、《走进当代书画大家》(与著名书画家欧阳中石、沈鹏、李铎、范曾、靳尚谊等同编)、《大家传奇系列——当代书画杰出人物》(与著名书画家王学仲、沈鹏、张海、范曾、刘大为等同编)、《东方之美名家风采》(与著名书家沈鹏等同编)、《艺术东

方——第二届中国书画名家赴马来西亚作品邀请展》、《中国书画名家作品鉴赏》(和中国书协副主席言恭达合集)、《留香——聚焦中国当代书画名家》(与著名书画家欧阳中石、刘大为等合集)、《美丽中国·书画卷》、《中国书画》、《华夏瑰宝》、《国艺盛典》和《鸿图国韵》(作为这五典册封面人物推介,与著名书画家欧阳中石、刘大为等同编)、《中国艺风》(作为这典册封面人物,封底书法推介,与著名书画家欧阳中石等同编)《鉴赏与收藏》、《中国百年收藏艺术精品集》等四十多种典册。作品照片、文艺事迹被人民网、中国网、新华网、新华网、新浪、网易、千龙网、凤凰网、中国经济网、中国企业报道等当今众多省级、央级、中外权威网络媒体链接作题为《走进当代书画大

家——卓剑文》、《卓剑文、言恭达——中国书画名家作品鉴赏》、《卓剑文——书法名家献礼全国两会》、《中国书画名家卓剑文艺术人生访谈录》等报道联播,被中国基层党建网作题为《海南当代书法大师(卓剑文)艺术作品鉴赏》报道。在网络媒体(中国企业报道)“艺术资本”频道长期开辟个人书法艺术官网,人民艺术收藏网上开辟卓剑文书法艺术展厅。他被二十多个国内外文艺单位联合授予“中外书法艺术家”、“当代书画杰出人物”,中国硬笔书法协会授予“中国优秀中青年硬笔书法家”等荣誉称号。其书艺众体俱擅,功力深厚,气势雄强,既有含蓄深沉之作,亦有波澜壮阔之篇,实是前景辉煌,且能依收藏者意向量体裁衣,吟诗作对,创作内容,深受喜爱!

