

# 杨翰儒——最受企业欢迎的书画名家作品精选



杨翰儒 YANGHANRU

杨翰儒，名坤，字翰儒，号寒心居士，现年58岁，书法教授，曾多年从事书法教育和艺术研究。他从六岁起就在母亲的督导下苦学书法，50多年从不间断，废寝忘食的刻苦求索和艺术实践，形成了当今独特的书法艺术和表现技法。在继承了中国传统书法不同书体的基础上，又创作了独具艺术魅力的书法作品，承先启后，开拓进取，把古之六体书法精演拓展为20多种书体及表现形式，填补了中华书法艺术宝库中的多处空白，为中国国粹艺术作出杰出的贡献。

他还一管铁笔独行天下，神州大地无处不至。曾出访过20多个国家进行交流。

杨翰儒表演书法笔如利剑，得心应手，挥洒自如，出神入化，变化无穷，大自四尺榜书，小到蝇头小楷，随心所欲，酣畅淋漓，作品表现大气磅礴，独步古今，是我国当代书法界最具实力的艺术大家之一，更是杨氏书体奠基人和缔造者！2000年曾荣获“全国十大书法家”之一的称号，2004年获“纪念邓小平诞辰100周年”、“建国55周年大型书画展双金奖”，建国六十周年被评为“共和国功勋人物”，获艺术家金奖。虽然获金奖次数无可枚举，但他视为过眼云烟。他为人谦恭，平易近人，桃李满天下，朋友遍环宇，最恨沽名钓誉，自吹自擂，华而不实，从不点评同道作品。虚心求学于先



人前辈，他无帖不临，无碑不摹，孜孜不倦，忘人忘我，“我书我法，独领风骚”，悟出了不可复制的杨氏书体。他曾立誓要以“共和国末等老百姓书法界第一马前卒”的永远身份把真书绝学奉献于当代、流传于后世。他以精湛的技艺，高深的功力，超凡脱俗的大胆创作赢得了国际同仁的尊敬和赞誉，曾被国内

外多所高等学府聘为客座教授和艺术顾问，多次率中国书画名家代表团去各地采风交流。2005年4月被国际炎黄书画家协会推选为“中国当代书画大师”。时至今日，德高望重的他面临着识者的赞誉和妒者的诋毁，他荣辱无意，不屑一顾，乘风破浪、披荆斩棘，大胆创新，从不懈怠，创作出一幅幅惊天地泣鬼神

的绝世佳品。他说：“褒贬自有春秋，行止无愧天地”，“只知做好事，从不问前程”“做自己该做之事，让别人说长道短”，有人曾建议他今后要少写或不写，减少世存量，物以稀为贵，他说：“我希望在我离人世之前全中国家家都有我的字！”

