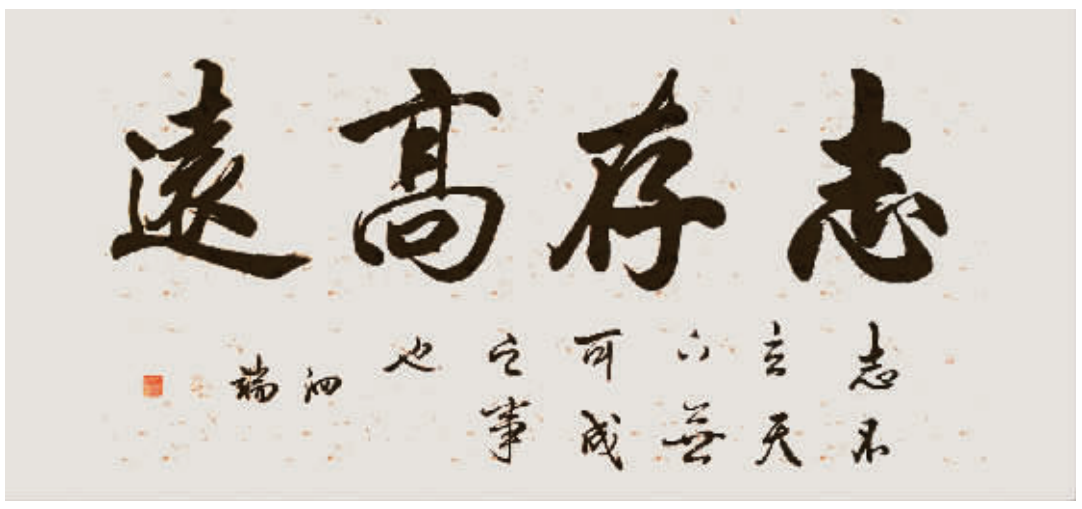
# 最具收藏价值的名家名作　张泗端　欧阳中石　周培生

## 张泗端艺术简介

张泗端，号端石。1953 年生，毕业于解放军政治学院、首都师范大学书法研究生班等。书法艺术师从欧阳中石。获中华人民共和国书法美术艺术欧洲展一等奖等奖项数十次。作品被包括人民大会堂在内的国内外机构，藏家收藏。文化部授予“建国六十年文艺创作突出贡献奖”等多种荣誉称号。现为中国企业报道艺术资本理事会副主席，艺术顾问；中国民族艺术家联合会终身名誉主席；中国国际艺术家协会终身艺术顾问。

享有“最具收藏潜力的优秀人民书法家”、“共和国红色文化功勋人物”；“中华文化大使”；“‘中国梦’之书画界领军人物”；“中国书画艺坛十大骄子”；“中国最受企业关注的十大书画名家”；“最受欢迎的人民书法家”等荣誉称号。作品有独特的个人风貌：榜书厚重端庄，行草书笔力劲健、温婉灵动，具有极高的艺术价值、学术价值和收藏价值。上海世博会期间，中国美术家协会顾问、时年 90 高龄的王琦先生对其人其书予以高度评价：“已达‘性道一体，道法自然’之境界”；“称得上是真正的‘重传统，随时代，求自我’”。我国著名书法教育家欧阳中石先生撰文称其“有深厚的书法理论基础，良好的汉字书写功底，广识博学的综合文化素质，优秀的艺术道德境界和艺术品格，这便使他的作品有了灵气和生命力。”沈鹏、刘大为、冯远、言恭达等，对其作品有“给人以全新的审美愉悦”的高度评价。张泗端社会阅历丰富，下过乡，当过工人，戎马半生。在不同时期、不同工作岗位上，都尽职尽责，为社会作出了应有的贡献并得到肯定。享受济南市劳动模范待遇。喜欢音乐。在诗词楹联、中医养生、儒道释等传统文化方面有所用功。多年来创作作品一千多幅。发表近三百幅。向社会义捐、赠送作品数百幅。代表作有榜书“实干兴邦”、行书“岳阳楼记”长卷、草书“道德经”、“易经”四条屏和“毛泽东诗词系列”作品等。作品以行草书为主，兼作篆隶楷。

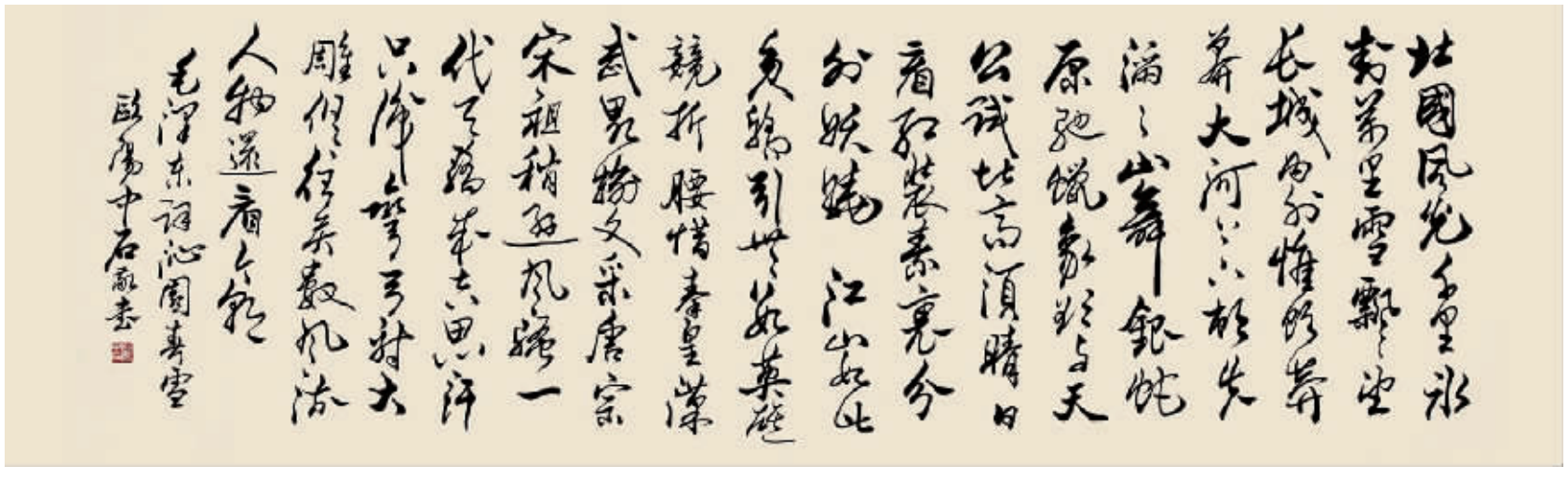


## 欧阳中石艺术简介

欧阳中石，著名学者、书法家、书法教育家、书法理论家。生于 1928 年，山东省泰安人，毕业于北京大学。现任首都师范大学教授，博士生、博士后导师，中国书法文化研究所名誉所长，中央文史馆馆员，全国政协委员，中国书法家协会顾问，中国国家画院院务委员等。

先后师从武岩法师和吴玉如先生，其书法各体兼通，而汇综到行草书，以东晋书风为宗，博采周金汗石、碑刻法帖之长，形成飘逸而沉稳、刚健而温润、灵动而厚重的艺术风格。

1981 年，欧阳中石被调到北京师范学院（现为首都师范大学）教育系，走上了书法教育之路。那是中国书法教育逐渐复兴的时候，欧阳中石与当时许多的有识同道共同承担了一个艰巨而又伟大的历史任务——开辟高等书法教育。他首先为在书法艺术复兴时期不懈追求的众多有志青年着想，开办了成人书法大专班，首批向全国招收近百名学生，以后又发展了本科、硕士教学领域。欧阳中石的举动获得了书学界的广泛赞誉和支持。他曾说过一句话：“中国的书法教育事业不是个人的事业，我愿意和朋友们一起来推动它向前发展。”他把全部精力都投入到中国书法教育中。1985 年参与创办中国书画函授大学（今重组为中国书画国际大学）并担任学术委员会主席。这些年来，他为中国书法教育事业无私奉献的赤子之心感动着每一位愿为中国书法事业作出奉献的人。1993 年，国家为了使书法教育更加走向正规、深入，更加蓬勃发展，在首都师范大学设立了美术学（书法教育）博士点。1997 年他为中央财经大学题写校名。1998 年，国家人事部又在首都师范大学设立书法博士后教学点，使首都师范大学成为我国高校第一所从博士后、博士、硕士到本科、大专完整的中国书法教育体系。欧阳中石与东岳居士等众多同道一起又投入积极深入的思考之中，更加努力地为中国书法教育做着贡献，不仅弥补了很久以来中国书法教育的不足，培养了一大批中国书法教育的高级专门人才，而且为中国文化教育事业的全面发展做出了重要贡献，为中国书法史写下了光辉的一页。欧阳中石 2006 年获第二届“中国书法兰亭奖——终身成就奖”。2007 年荣获中国文联第六届“造型表演艺术成就奖”“造型艺术成就奖”，是 11 位获奖者中唯一的书法工作者。现为中国书法家协会理事，北京书法家协会理事，齐白石艺术函授学院副院长，首都师范大学教授。艺术风格 欧阳中石的书法如其为人，格调清新高雅，沉着端庄，俊朗而又飘逸，古朴而又华美。观他的作品，如欣赏高山流水，又如见万马奔腾，足见他无日不临池的深厚功力和勇于创新的精神。他出版了《欧阳中石书沈鹏诗词选》、《中石夜读词钞》、《当代名家楷书谱·朱子家训》、《中石钞读清照词》、《老子〈道德经〉》等众多作品集。其书法在国内外享有盛誉。个人传记先后被载入山东大型当代历史人物传记画册《中华泰山儿女》、中国大型当代历史人物传记画册《中华齐鲁儿女》系列丛书。欧阳中石博学多才，对中国传统文化、艺术有较全面、精深的造诣。著述 40 余种，涉及国学、逻辑、戏曲、诗词、音韵等。





## 周培生艺术简介

周培生 (笔名: 学海)1959 年生于江苏，自幼受到江南书画艺术名人熏陶学习书法，国画艺术。现为中国高级书画师(国家级)。中国企业报道艺术资本栏目艺术顾问，中国硬笔书法家协会会员，中国国际书法家协会，中国国际美术家协会会员，中国国家书画院国画院副院长，2014 年分别被中国国际新闻社评选为 2014 年度“中华艺术家”新闻人，首届“中华艺术家形象大使”等。

作品先后在“建党 70 周年全国大赛”中获二等奖，五一杯全国书法比赛中获三等奖，首届清照杯全国精短文学艺术作品大赛中获优秀作品奖，彭祖杯全国青少年书画大赛中获奖，三溪杯全国书法大赛中获优秀奖，全国万福杯诗书画大赛中获优秀奖，首届中国文艺金爵奖全国大赛中荣获书画最佳奖，纪念中国人民解放军七十五周年全国书画比赛获二等奖，纪念中国人民抗日战争胜利六十周年书画比赛中获三等奖，荣获首届中国文艺杰出成就奖书画艺术金奖，并被授予中国文艺终身成就艺术家荣誉称号。

2002 年被国家授予中青年书画家荣誉称号，2005 年被评为中国当代杰出书画家，并授予中国当代书法艺术家杰出成就奖，荣获 2005 年中国书画名家荣誉称号，2009 年在首届中国书画金墨奖活动中被评为创作成果奖，2009 年被授予人民书画家荣誉称号，2010 年被授予 2010 年度中国书画领袖人物荣誉称号，获得第二届中国兰亭杯大赛德高望重的终身成就奖，2010 年当选为新中国人民美术家，2010 年授予辛亥百年百位中国艺术大家荣誉称号，2010 年被授予国际知名文艺家荣誉称号，2011 年当选为当代最具艺术价值与市场潜力的书画家光荣称号，同年书画作品入展首届全国书法大赛和华佗杯国际硬笔书法艺术家精品大奖。

书法作品先后被有关部门收藏入编《盛世腾图》，《中国当代硬笔书法名家录》，《中国硬笔书法家名人大辞典》，《中国当代诗书人才博览》，《中华骄子》，《中华翰墨名家作品博览》，《中华热土》，《中国书画作品收藏宝典》，《中华当代艺术家作品展获奖作品集》，《纪念建军七十五周年书画集》，2014 年度授予“向企业重点推荐的百强书画名家”并在各大新闻媒体报道，并入编《世纪辉煌》大型文献画册，《科技创新驱动——中国未来》画册，入编中国邮政部庆祝建国六十五周年发行大型纪念珍藏邮册等书刊。