

最具收藏价值的名家名作 欧阳中石 查日华



欧阳中石艺术简介

欧阳中石,著名学者、书法家、书法教育家、书法理论家。生于1928年,山东省泰安人,毕业于北京大学。现任首都师范大学教授,博士生、博士后导师,中国书法文化研究所名誉所长,中央文史馆馆员,全国政协委员,中国书法家协会顾问,中国国家画院院务委员等。

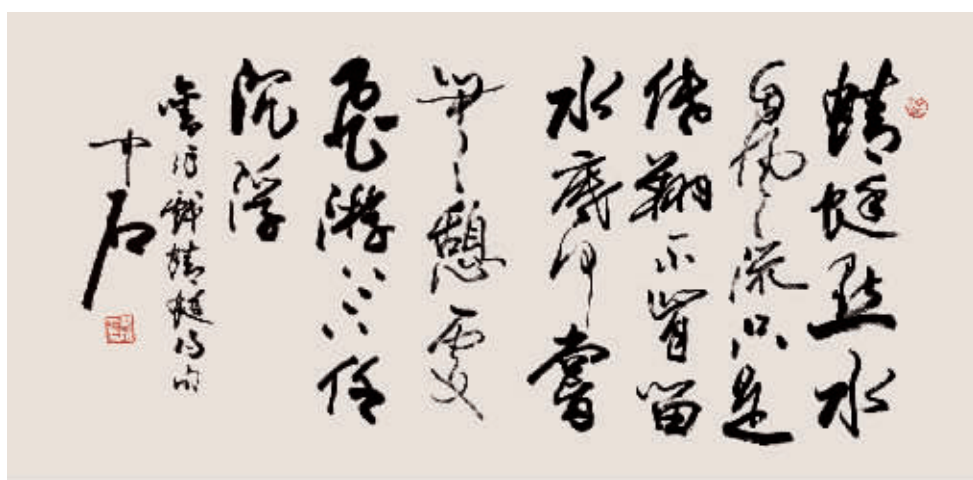
先后师从武岩法师和吴玉如先生,其书法各体兼通,而汇综到行草书,以东晋书风为宗,博采周金汉石、碑刻法帖之长,形成飘逸而沉稳、刚健而温润、灵动而厚重的艺术风格。

1981年,欧阳中石被调到北京师范学院(现为首都师范大学)教育系,走上了书法教育之路。那是中国书法教育逐渐复兴的时候,欧阳中石与当时许多的有识同道共同承担了一个艰巨而又伟大的历史任务——开辟高等书法教育。他首先为在书法艺术复兴时期不懈追求的众多有志青年着想,开办了成人书法大专班,首批向全国招收近百名学生,以后又发展了本科、硕士教学领域。欧阳中石的举动获得了书学界的广泛赞誉和支持。他曾说过一句话:“中国的书法教育事业不是个人的事业,我愿意和朋友们一起来推动它向前发展。”他把全部精力都投入到中国书法教育中。1985年参与创办中国书画函授大学(今重组为中国书画国际大学)并担任学术委员会主席。这些年来,他为中国书法教育事业无私奉献的赤子之心感动着每一位愿为中国

书法事业作出奉献的人。1993年,国家为了使书法教育更加走向正规、深入,更加蓬勃发展,在首都师范大学设立了美术学(书法教育)博士点。1997年他为中央财经大学题写校名。1998年,国家人事部又在首都师范大学设立书法博士后教学点,使首都师范大学成为我国高校第一所从博士后、博士、硕士到本科、大专完整的中国书法教育体系。欧阳中石与东岳居士等众多同道一起又投入积极深入的思考之中,更加努力地为中国书法教育做着贡献,不仅弥补了很久以来中国书法教育的不足,培养了一大批中国书法教育的高级专门人才,而且为中国文化教育事业的全局发展做出了重要贡献,为中国书法史写下了光辉的一页。欧阳中石2006年获第二届“中国书法兰亭奖——终身成就奖”。2007年荣获中国文联第六届“造型表演艺术成就奖”“造型艺术成就奖”,是

11位获奖者中唯一的书法工作者。现为中国书法家协会理事,北京书法家协会理事,齐白石艺术函授学院副院长,首都师范大学教授。

欧阳中石的书法如其为人,格调清新高雅,沉着端庄,俊朗而又飘逸,古朴而又华美。观他的作品,如欣赏高山流水,又如见万马奔腾,足见他无日不临池的深厚功力和勇于创新的精神。他出版了《欧阳中石书沈鹏诗词选》、《中石夜读词钞》、《当代名家楷书谱·朱子家训》、《中石钞读清照词》、《老子(道德经)》等众多作品集。其书法在国内外享有盛誉。个人传记先后被载入山东大型当代历史人物传记画册《中华泰山儿女》、中国大型当代历史人物传记画册《中华齐鲁儿女》系列丛书。欧阳中石博学多才,对中国传统文化、艺术有较全面、精深的造诣。著述40余种,涉及国学、逻辑、戏曲、诗词、音韵等。



世界和平文化使者著名书法家查日华

查日华,笔名苦笔斋主,艺名查三怪。现为中国书法家协会会员,中国书画家协会理事,世界华人书法家协会常务理事、副秘书长,华夏东方杰书画院名誉院长,中国书法研究会理事,安徽省徽派文化传播中心书法艺术顾问,上海齐鲁书画院美术师,山西五台山书院名誉院长,国家人事部人才研究会一级书法家,中华西亚文艺家协会国际艺术委员,美国海外艺术家协会理事,联合国世界和平文化使者,中国大学生文学联合会特邀顾问。

查日华1944年生于安徽铜陵一个农民家庭。六岁放牛,九岁读书,因家境贫寒,常用牛背当纸,大地当纸,沙土和水当墨,树枝和手指当笔不分严寒酷暑,不论白天黑夜,他孜孜以求,迎着书法艺术的殿堂走去。

多年寂寞的磨练之后,幸运之神向他微笑了。1988年,在由文化部、农业部和中国书协等联合举办的全国农民书画大赛中,查日华获奖了,是安徽唯一的获奖者。在他成为乡镇文化馆的干部后,练习书法不仅没有丝毫放松,反而更加刻苦,他的刻苦,简直到了虔诚的程度。书写的时候,全神贯注,忘记了膝盖的疼痛,忘

记了磨破衣服,忘记了寒暑交替,从1986年6月到1994年6月,坚持写了六年,恭恭敬敬地用蝇头小楷抄录了整部《红楼梦》,形成百米长卷,为国内首创。他不断的学习传统艺术技巧,提高文化修养。他的书法艺术精进,1993年,在由煤炭部和北京东方书画院联合主办的书画大赛上,他亮出了当场草书毛主席诗词的硬功夫,荣获金奖。1994年,在北京国际书法研究院等28家联合主办的书画大赛中,他书写的中小楷唐诗脱颖而出,获得金奖,全国人大常委会的领导亲手为他颁奖,使他倍受鼓舞。1996年他创作的《唐诗三百首》扇面小楷微书荣获

国际金奖。2006年他的新作《唐诗三百首》寸楷280多米长卷创世界之最。2009年到2010年,世界和平文化使者著名书法家查日华先生用两年多时间手抄千米千首唐诗寸楷作品问世。深受读者好评,现有孙子兵法等等长卷书法作品两千多米,2001年,查日华在北京钓鱼台国宾馆参加中华民族大团结·社会各界知名人士新年座谈会时,受到国家领导人铁木尔·达万迈提的亲切接见并合影留念。

2011年6月20日,在国家会议中心举行的颁奖仪式,鉴于他在书法艺术领域的创新与传承,被授予“中国当代书法艺术大师”称号。

