最具收藏价值的名家名作 孙殿德 欧阳中石 赵秉良

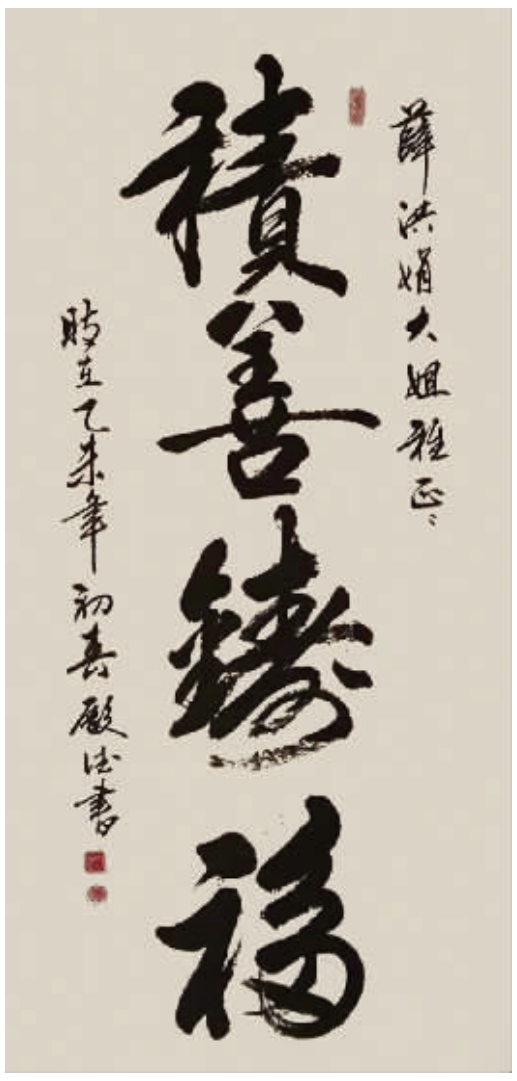
孙殿德艺术简介

孙殿德，男，63 岁，山东省蓬莱市村里集镇官山村人，现居住蓬莱市南关路汤邱村。

19 岁参加教学工作，历任教师、小学校长、成人教育校长、党校校长等职。

现为中国毛体书法家协会会员，香港国际华人书画家协会会员、烟台分会常务副会长、蓬莱市分会常务副会长、蓬莱市新世纪文化传播有限公司副总经理。

从小酷爱书法，退休后，拜书法名家王法仪、孙玉江为师，研习书法。曾获得纪念毛泽东诞辰 117 周年“廊坊杯”全国书面展大奖赛“入围奖”，并被授予“红色艺术先进创作者”称号。获纪念辛亥革命 100 周年暨庆祝建党九十周年全国书画邀请展金奖，被授予“杰出功勋书画家”称号，作品入展“文化中国梦——中国毛体书法北美展。”荣获蓬莱市老干部“共筑中国梦”庆七一书画展优秀奖。获“梦幻海市，仙境蓬莱”书法作品三等奖。2014 年被众多媒体评为“百强书画名家”，获香港国际华人书画家协会主办的烟台“恒嘉”御景豪庭杯书画展优秀奖。



欧阳中石艺术简介

欧阳中石，著名学者、书法家、书法教育家、书法理论家。生于 1928 年，山东省泰安人，毕业于北京大学。现任首都师范大学教授，博士生、博士后导师，中国书法文化研究所名誉所长，中央文史馆馆员，全国政协委员，中国书法家协会顾问，中国国家画院院务委员等。

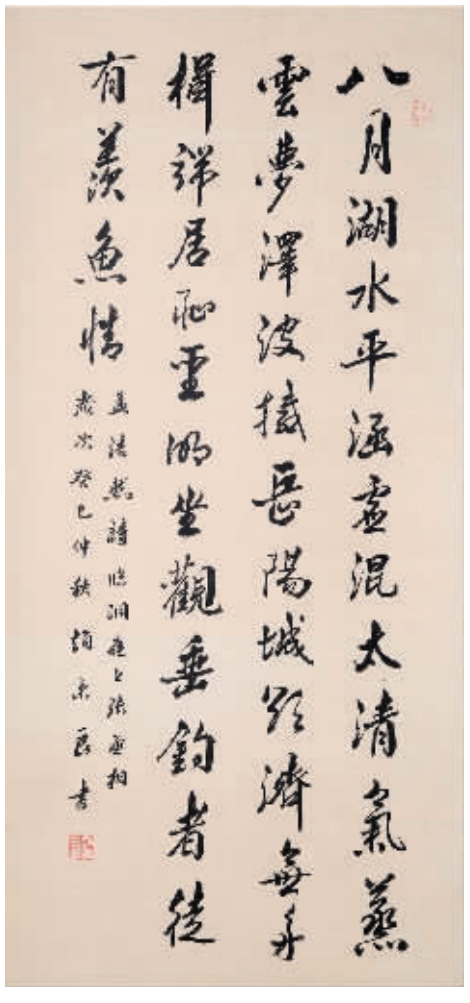
先后师从武岩法师和吴玉如先生，其书法各体兼通，而汇综到行草书，以东晋书风为宗，博采周金汗石、碑刻法帖之长，形成飘逸而沉稳、刚健而温润、灵动而厚重的艺术风格。

1981 年，欧阳中石被调到北京师范学院（现为首都师范大学）教育系，走上了书法教育之路。那是中国书法教育逐渐复兴的时候，欧阳中石与当时许多的有识同道共同承担了一个艰巨而又伟大的历史任务——开辟高等书法教育。他首先为在书法艺术复兴时期不懈追求的众多有志青年着想，开办了成人书法大专班，首批向全国招收近百名学生，以后又发展了本科、硕士教学领域。欧阳中石的举动获得了书学界的广泛赞誉和支持。他曾说过一句话：“中国的书法教育事业不是个人的事业，我愿意和朋友们一起来推动它向前发展。”他把全部精力都投入到中国书法教育中。1985 年参与创办中国书画函授大学（今重组为中国书画国际大学）并担任学术委员会主席。这些年来，他为中国书法教育事业无私奉献的赤子之心感动着每一位愿为中国书法事业作出奉献的人。1993 年，国家为了使书法教育更加走向正规、深入，更加蓬勃发展，在首都师范大学设立了美术学（书法教育）博士点。1997 年他为中央财经大学题写校名。1998 年，国家人事部又在首都师范大学设立书法博士后教学点，使首都师范大学成为我国高校第一所从博士后、博士、硕士到本科、大专完整的中国书法教育体系。欧阳中石与东岳居士等众多同道一起又投入积极深入的思考之中，更加努力地为中国书法教育做着贡献，不仅弥补了很久以来中国书法教育的不足，培养了一大批中国书法教育的高级专门人才，而且为中国文化教育事业的全面发展做出了重要贡献，为中国书法史写下了光辉的一页。

赵秉良艺术简介

赵秉良，字善修，笔名翰生，中国书法家协会理事，中国美术家协会会员，国家文化部“名誉顾问”。人民日报书画家联谊会终身“名誉主席”，北京博盛四季书画院“荣誉院长”，国际荣誉博士国学大师，高级工程师，安徽省和谐传统文化研究院副院长兼书画院院长。

传略及作品先后被收入《世界名人录》、《中国当代名人录》、《世界华人名家辞典》、《中国书法全集》等六十多部典籍。1999 年被评为中国百杰书法家，被世界上有影响的 16 个艺术团体联合授予“世界书画艺术名人”称号。2010 年，由文化部发起，人民日报举办的“中华人民共和国文艺领军人物评审活动”中，受到联合国教科文组织，瑞典诺贝尔文艺中心以及中国美术协会、中国书法协会、中国作家协会、中国文联、中国社科院、CCTV、人民日报等国际团体多家权威机构、媒体一致评审并联名推荐授予“中国当代杰出书法大师”称号。2012 年 5 月被国家文化部授予“世界华人功勋书法大师”称号。2014 年 10 月被国家文化部授予新一届“国家级重大贡献艺术家”荣誉称号。2015 年 1 月被国家文化部聘为“名誉顾问”并被人民日报社联合授于“全国十大名家”称号。



《条幅中堂》规格：68x136cm

《荷花》规格：35x80cm