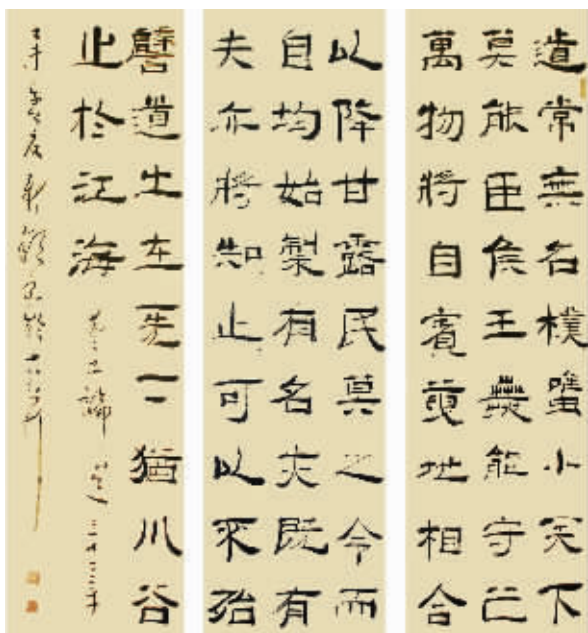


最受企业欢迎的书画名家作品精选



顾新颖艺术简介

顾新颖,男,汉族,祖籍山东滨县人。受聘北京朴诚书画院一级美术师,中国书法家协会会员,人民艺术家协会会员,山西省书法家协会会员。



陈树球艺术简介

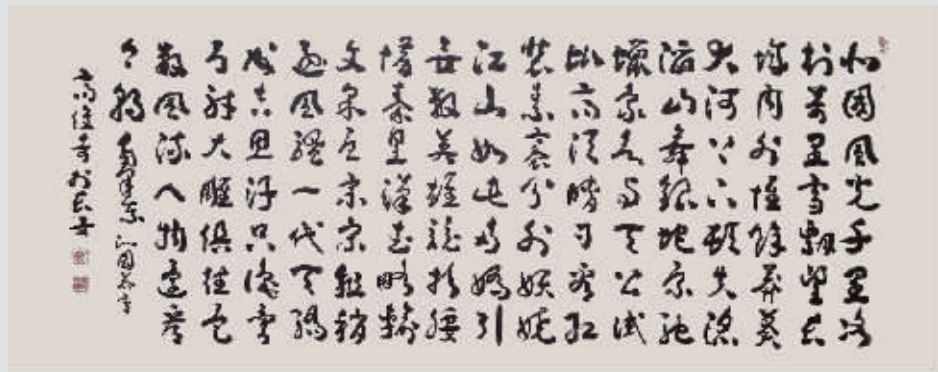
陈树球,世界艺术大师。吴作人大师给陈树球(汪士慎,陈树人,汪慎生后人)作品荷的评价:自然质朴有浓烈的感情,可推荐进国家博物馆。



高俊奇艺术简介

高俊奇,陕西西安市长安区王曲高家湾人,1951年4月5日出生于书法世家。自幼受伯父高乐三,父亲高光岱,叔父高光琨等人的熏陶酷爱书法,尤爱楷书更喜草书。国画大师王子武老师曾任班主任对王老师对镜给自己逼真的素描由心底佩服。

《沁园春·雪》



尤育皋艺术简介

尤育皋,笔名尤忧,号村路,室名九三斋。1943年出生江苏无锡,1967年毕业于徐州师中文系,1973年起发表文学作品,1981年起学画花鸟画,1991年拜著名画家顾纯学为师,1992年毕业于天津神州书画进修学院花鸟画提高班。1997年至今任常熟市老年大学花鸟画教师。

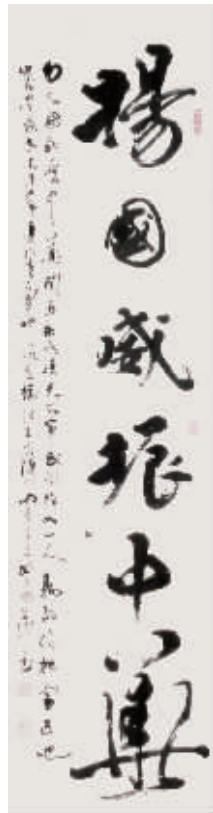
《牡丹墨虾》



张尚国艺术简介

张尚国,男,笔名松石,号鸡鸣山人,尚书堂主。一九五九年五月生于炎帝神农故里、编钟古乐之乡随州(随县),湖北省书法家协会、中国楹联学会会员、现代民族书画艺术家协会主席……

自幼爱好书画篆刻及摄影艺术,尤擅书画篆刻,主攻书法,学而不辍,博采众长,现诸体皆能,其作品既继承传统又有创新并具有个人特色。他认为,学书重在悟,学我者亡,叛我者生。由于他的艺术功底扎实,底气十足,对各种书体驾轻就熟,加之对楷书之严正、草书之流畅、隶书之雄强、篆书之古拙成竹在胸;故而能运用多种丰富变化的笔法,雄浑取胜,朴拙出美,不求态而无态不备,不求美而美蕴其中,形成个人典雅、灵动、形神兼备、跌宕多姿的艺术风格。作品多次在国内外书画大展赛中入展并分别获一、二、三、精品奖、优秀奖、书圣金奖,2013年在迎神十载人航天飞行成功公益书画展活动中,被评为“金”奖,并授予“中国载人航天书法艺术家终身成就奖”荣誉称号。同年入选中国高等美术学院教学范本《中国当代书画名家巨匠》大画册、曾被中国企业报道、央视、人民网等最具权威网络媒体授予“中国书画艺术骄子”“中国梦”之书画界领军人物、走进中国艺术大家,2014年入选中国书画名家献礼全国两会,同年获得随州政府、宣传部授予“编钟文艺奖和拔尖人才”……



姚红宇艺术简介

姚红宇,中国工笔画学会理事,清华美院书画高研班导师,中国国画创作研究院副院长,中国美协会员、内蒙中国画院院士,内蒙美协理事,包头美协副主席。师从刘大为、刘金贵等老师。

40多幅作品入选由中国美协主办的展览,并获得金、银、铜、优秀奖等奖项十六次之多。作品三次入选由中国美协主办的“中国百家金陵画展”并获金奖;三次入选由文化部、中国文联、中国美协主办的第十届、第十一届、第十二届“全国美术作品展览”,获提名奖两次,被特邀参加“上海世博会中国美术作品展览”。创作完成“内蒙古重大历史文题材大型国画《周恩来包钢剪彩》”。受中国柏林文化中心邀请,赴德国参展考察。作品先后在俄罗斯、蒙古国、香港、深圳等多地展出。作品入编《新版传世名画》、《中国当代美术全集·现代重彩卷》、《文化强国》等50多种大型画集,被中国美术馆等机构收藏。



项延文艺术简介

项延文,男,1949年生。2014年2月18日入选《中华名人堂》并被聘为“中华文化研究院院士”。2014年6月被外交部《世界知识画报》社评为新中国国礼艺术大师。



王久湖艺术简介

王久湖,号佛缘,生于江苏淮安。中国丹青大美神胜云南西双版纳乡村文化探索挖掘第一人,国家画院高级研究员,清华美院高研班研究员。擅长中国画创作,尤以山水画见长。

云南西双版纳勐仑镇深夏图 198cmx98cm

