

阅读改变人生征文

投资让盲从走开

——读《财富大癫狂：集体妄想及群众疯潮》

■ 彭忠富

沪市沪市，我是深市，我方伤亡惨重，你方损失如何？深市深市，我方已全军覆没，沪市无人，这是录音！呼叫创业板，呼叫创业板！创业板还在吗？嘟嘟嘟嘟……这个段子在网络上流传甚广，本轮股灾的惨烈性由此可见一斑。

股灾过后，反思者众多。新加坡学者郑永年认为，“无论散户也好，机构也好，都充分暴露了资本的本质，毫无节制、贪婪、且不受约束。中国股民有很强的赌徒心理，一定是把自己性命赌上去才认输。”中国股民有极强赌徒心理不假，在这个物质至上的当下社会，大家都希望以小博大，挣快钱。在投资渠道并不畅通的今天，股市正好能满足普通投资者的意愿。于是我们看到，大盘指数快速攀升后，证券开户数显著增加，新老股民跑步入场。退休族、上班族、大学生甚至小贩都加入了炒股大军，整个社会充斥着一种发横财的亢奋。但世界上哪有只涨不跌的股市呢，当连续暴跌来临，那些来不及撤退的股民，早就成了股市上的牺牲品，多年积蓄瞬间灰飞烟灭。

历史不容重演，可是股灾却经常以同样的面目出现，只不过大家财迷心窍，没有及时止损罢了。但股灾的发生地绝不只是中国，泰国、印尼、日本、美国、墨西哥等也爆发

过股灾。也即是说，把股灾原因之一归结为中国人具有极强赌徒心理是有失偏颇的。贪婪是人类的天性，这一点没有种族、国籍、文化背景之分。追求财富无可厚非，但是我们一定要擦亮双眼，切记盲从。如果人云亦云，随波逐流，最终会沦为危机的殉葬品。

以史为鉴可以知兴替，古今中外历次金融危机的众生相，就是我们的反思对象。投资市场不相信眼泪，我们唯有强者恒强，避免那些癫狂的低级错误，才能在投资中实现财务自由。19世纪苏格兰著名学者查尔斯·麦基所著的《财富大癫狂：集体妄想及群众疯潮》，两百年畅销不衰，不单是一本金融投资领域的超级经典，更是一部有关人类愚行的编年史和总记录。在投资理财渐渐成为大众行为的今天，具有极为广泛的现实意义和警世价值，被商业投资从业者誉为必读“圣经”。

本书包括国家的贪婪，密西西比计划；股民的幻觉，南海泡沫；人为花狂，郁金香狂潮；愚昧的谎言，末世预言与迷信四章，作者以戏剧性的手法描绘了欧洲历史上，因“羊群效应”而引发集体疯狂的传奇事件，充分表现了人类原始的贪婪本性。本书虽然写于两百年前，不过文字并不难读，而且由于所辑的“历史故事”充分体现了人性盲目跟风及受贪婪驱使而疯狂的一面，值得对群众心理（最实际

层面是投机活动）有研究兴趣的人细心阅读。麦基的职业是律师，他在本书所扮演的角色是记录者而非评论家，因此他只是忠实地描述了这些令人触目惊心的人类狂热活动，但仍然具有警世作用。本书邀得香港《明报》财经专栏作家廖恒精心编译并撰写导读，以全书所揭示的群众投机心理，反思当今金融经济现象，更配以精确图表分析，为不可错过的经典解说。

时至今日，“羊群效应”与集体疯狂仍是解读世界与投资心理的关键词；互联网泡沫、金融海啸甚至楼市及商品狂潮，都是金融史不断重演的最佳例证。除了股市，在其他的投资领域中国人也是教训多多。P2P网贷在国内无序发展，一旦老板跑路，网站关闭，众多投资者欲哭无泪；长春炒作君子兰跟“郁金香狂热”不相上下，最终有人一夜暴富，更多的人却是倾家荡产；屡禁不绝的传销，更是将国人跟风投机心理暴露无遗……

投机之王李佛摩曾道：“华尔街根本没有什么新鲜事，今天发生过的，从前也曾出现，将来也必定再发生”。经过政府强力救市，如今股市趋稳，动辄大面积暴涨暴跌的现象少了。不少投资者又开始蠢蠢欲动，准备卷土重来。但我们切不可好了伤疤忘了疼，投资一定要有自己的判断，切忌跟风盲从，否则又将重蹈覆辙。

读书，让我抛开尘世的名缰利锁

■ 周安才

习近平总书记曾经回忆说：“我最大的爱好是读书”，“1969年我到农村插队后，给自己定了一个座右铭，先从修身开始。一物不知，深以为耻，便求知若渴。白天田间劳动间隙、晚上睡觉前都手不释卷，一点一点积累。”他认为读书“让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然正气。”

我参加工作30多年来，养成了一个良好的习惯那就是悦读。坐车出差要看书，睡觉之前要看书，工作之余要看书，闲暇之时要看书。时时读书，处处悦读的习惯陪伴我终身。悦读增添了我的乐趣，悦读让我明白了事理，悦读增长了我的才干，悦读陶冶了我的情操，悦读改变了我的人生……

有位作家这样说道：“书，这是一代人对另一代人精神上的遗言，这是垂老之人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向前来接岗的哨兵的命令。”我读理论之书，打牢“基本功”；读经典之书，占领“制高点”；读大家之书，开阔“大视野”；读哲学之书，掌握“金点子”。我读孔孟之书，如品馥郁香茗，醒脑清心，使人通达事理；诵唐诗宋词，若饮陈年佳酿，醇香无比，使人空灵豪放；品四大名著，似往事重演，喻理醒世，令人流连忘返。悦读的过程，亦是领略旖旎风景、发现人生真谛、顿悟思路的

过程。书中既有“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的江南彩韵，又有“大漠孤烟直，长河落日圆”的塞外风光；既有“会当凌绝顶，一览众山小”的豁达胸襟，又有“若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”的励志箴言；既有“治身莫先于孝，治国莫先于公”的治国理念，又有“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长”的廉洁意识。

闲暇时，我倒杯清茶，抛开尘世的名缰利锁，宁神展卷，安然恬怡。春读兴味长，磨其砚，笔花香。夏读日正长，打开书，沁心脾。秋读玉露凉，钻科研，学文章。冬读年去忙，翻古典，细思量。四季若此，更是惬意。在阅读中，让我的心灵俯就于经典，灵魂与灵魂对话，自能积累底蕴、提振精神、修身明理、洞悉人生、滋养自己的精神世界，领悟时代使命，并进而笃行之。于是，我的思想得到启迪，心智得以滋补，境界获得提升。

悦读，因人而异。有泛读、精读，有朗读、默读。在阅读中，我始终牢记“好记性不如烂笔头”的古训。几十年如一日，无论在什么时候我的身上都会有一支笔、一个本，在阅读中认为对工作、对学习、对写作有用的妙文佳句都要记录下来，这些对加强工作中的思维逻辑性和条理性非常有帮助。在办公室悦读时我不仅要标明重点，而且还要用剪刀剪辑下来，然后再反复地汲取其营养，真是乐此不疲、受益匪浅。

第十三届全国校园艺术节(重庆)选拔赛在渝落下帷幕

由中国艺术素质教育研究会、中国青少年美术家协会主办，全国校园艺术节组委会承办的全国性大型艺术节，至今已成功举办12届，2015年首次在重庆开展分赛区选拔活动。通过一个多月报名选拔，与7月11日上午9点在重庆市九龙坡区渝禾山庄举行决赛。届时将推荐获奖选手到北京参加全国总决赛。

(本报记者 饶正宾 贺岳飞 杨惠忠 摄影报道)



决赛活动结束后组委会成员及评委与部分参赛选手合影留念



参加重庆赛区决赛的最小选手(重庆渝北区星星幼儿园)贺中桐正在演唱《世上只有妈妈好》歌曲

《白云，我想你》

昨晚，一夜的风
挟带着清凉的雨滴
急切的敲打我的窗棂
我知道，你该来了
这是咱俩的约定
走时悄无声息
来时总是在电闪雷鸣之后的轰动
果然，一早扑面而来
莅临京城
我假装没有睡醒
任你在窗前华丽演绎万般风情
蔚蓝色的背景

舒展天使的翅膀
漫卷轻纱
透过剑射的晨光
轻轻地抚顺飘逸的裙带
扰动一丝丝彩色的朦胧
漫过城楼的女墙
微风里裹藏了多少你的兰香
宁是醉了
白云，蓝天下的白云
不要这般缠绵可好
别再走，留下陪我山水一程
(国药集团药业股份有限公司 金建武)

道金平

——最受企业欢迎的书画名家作品精选



书画家道金平

道金平 DAOJINPING

道金平，男，1966年9月出生。毕业于西北师范大学美术系中国画专业，研修于中国艺术研究院研究生院研究生课程班郭怡琮花鸟艺术工作室及中国热带雨林艺术研究院。曾师从靳鉴、杨国光、郭怡琮、张鉴等名师，擅书法，善花鸟。多年从事教育和非物质文化遗产保护与研究，参与编辑出版了《环县道情皮影志》、《环县道情皮影》图文书等著作。近年书画作品多次入选国家省市以上展览并获奖。2013年获甘肃省庆阳市第十届精神文明建设“五个一工程”奖暨第五届梦阳文艺奖。甘肃省民间文艺家协会理事，庆阳市美协理事，政协甘肃省庆阳市第二、三届委员会委员。

《涂壁香凝汉殿中》规格:68x138cm 2014年作



《天香幽幽芬芳溢》规格:90x180cm 2013年作



《瓜是老来红》68x138cm 2014年作



《烛龙吐潜光》规格:68x138cm 2013年作