

宋重霖——最受企业欢迎的书画名家作品精选



宋重霖笔墨印象

宋重霖先生的作品在集成民族艺术优秀传统文化的同时,又饱含个人的感悟、思想和情怀,使国粹艺术呈现出鲜活的形态、强大的生命力和时代魅力,坦荡深沉,大气磅礴的艺术品位与艺术特色,在当代画坛尤为突出,具有极高的艺术价值、传承推广价值和产业价值。

我们通过对您的艺术作品深度研究:您在继承传统发扬创新中,独创一派。先生的笔墨功底精深、构图饱满、画中自然、人文意境、色调高雅、酣畅淋漓、纯净雅致,营造了至美、至真、至和的崇高艺术境界。其画作充满独特意境,将浪漫与写实结合,展现出一幅幅震撼观赏者心灵的美景。观赏先生作品有一种神游物外之惬意享受,使心灵得到了滋养、精神得到了升华。先生具有高超的笔墨驾驭能力,还有由笔墨上升的艺术感染力,充分展示了东方艺术博大精深的内涵,可谓为当今乃至世界独一无二的艺术瑰宝。

世界艺术家联合会/世界华人企业家协会

书画家宋重霖艺术简介

宋重霖:原名宋啸鹏,字谦均,号武墨,江苏沛县人。国家一级美术师,现任北京国墨天香书画院副院长、宁夏青年书画院名誉院长、北京成名翰墨书画院艺术顾问、中国中外名人研究会理事、中国行业发展研究中心高级研究员、北京国艺燕京书画院名誉院长、中-阿国家贸易委员会特聘画家。

宋重霖是一位取材广泛的花鸟画家,犹以画葡萄最享盛誉,是我国葡萄画的一代大师,他的葡萄画用焦墨枯笔草书入画,大写出藤蔓、枝干,颗颗葡萄融合了西画色彩的特长,既充分利用生宣的浸润性能和水、墨交融的天然效果,又运用色彩的浓淡变化,并在葡萄中间留出高光点,这一独特创新的表现出葡萄那种半透明的质感、光感和空间感,取得了寄神于形、笔力苍劲、墨彩交辉、气韵生动、意境清新、雅俗共赏的艺术效果,被誉为当代东方葡萄王。其作品多次在国内外大型书画展中获得大奖和金奖,其指画山水及国画葡萄、马、虾、梅兰竹菊、四季花卉、雄鸡等深受国家领导人和中外藏家珍爱。作品在加拿大、美国、日本、马来西亚、新加坡等国及我国香港、台湾等地区流传。部分作品被美术馆、博物馆及私人收藏。

先后被国内外数十家艺术团体授予“当代书画名家”、“当代著名书画艺术家”、“中国艺术大家”、“中华书画大师”、“全国首批优秀人才模范勋章”、“中国艺术风云人物”、“中国当代最具增值潜力的书画名家”、“中国当代德艺双馨艺术家”、“中国当代书画领军人物”等荣誉称号。2014年参与“向企业重点推荐的百强书画名家”,2015年两会期间在各大媒体上以新闻人物和焦点人物重点报道“特邀最受关注的双十大人民书画家献礼全国两会”,有人民网、新华网、央视网、中国企业报道、凤凰网等在全国27家央视媒体上重点报道,2015年6月以“最受企业欢迎的书画名家作品精选”在10家央视媒体上重点报道,跟随“企业家日报”报纸上刊登半版在全国企业统一发行。

出版物:《新中国美术家大典》、《中华五大名家》、《中国艺术人才书画展精品集》、《世界华人书画作品选集》、《当代书画名家大辞典》、《世界书画名家录》、《盛世大典》、《一代大师》、《中国艺术大家》、《新中国国礼艺术大师》、《艺海收藏》、《一代名家》、《当代艺坛名家》、《世界艺术家》、《中外文化交流》、《当代最具投资潜力的书画名家》、《中国当代最具影响力的书画名家》、《中国美术年鉴》、《图说中国美术史》等。

宋重霖作品赏析



《秋宝图》



《三友图》



《寿喜图》



《秋荷》

《丰年硕果图》



《丰收大吉》