

# 最受企业欢迎的书画名家作品精选



书法家王杰宝

## 王杰宝艺术简介

荣获“2015最具市场升值潜力十大书画家”称号;在2015年度全球华人出版界的重磅新闻“中国艺圣”评选活动中,与启功先生一起荣获“中国艺圣”荣誉称号。

担任中国企业报道·艺术资本栏目艺术顾问;入选中华文化研究院“中华文化名人堂”被授予“中华文化名人”荣誉称号;受聘中华文化研究院副院长;中国翰林院书画家协会会员(签约书画家);香港国际华人书画家协会北京分会理事;专业职称高级书法家;中国书法美术研究院高级书法家;《羲之书画报·诗书画家》签约诗书画家;《羲之书画报·当代艺苑》签约学术委员;中国书画家协会会员;中国当代书画家协会会员;中国硬

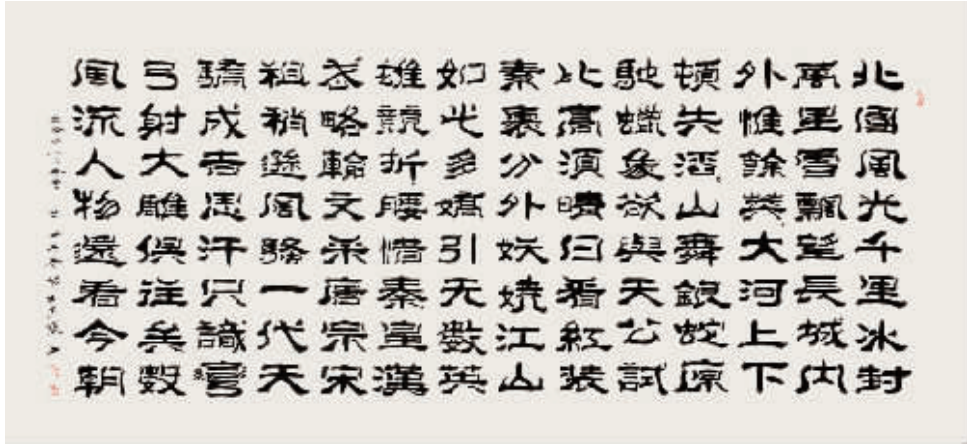
笔书法家协会会员;中国书画摄影家协会理事、中国书画摄影家协会培训中心教授。中华艺术推广联合会会员;中国文化书法(美术)家协会理事;法国巴黎艺术中心特聘书画家;中国人民美术网理事;中国国家书画院名誉院长;宋庄国际书画院终身院长;中国文人书画家协会名誉会长;华夏文艺出版社终身名誉社长;北京六艺嘉韵书画艺术研究院院士、理事;江苏盐城武夫书画院名誉院长;画圣吴道子艺术馆名誉馆长;长沙墨苑书画院院务委员会名誉主席;长沙云海书画院高级创作研究员及国际书画拍卖交易中心副主任;山东老年书画研究会终身会员;山东临沂市书法家协会会员;山东临沂市王羲之研究会理事。



王杰宝书



王杰宝书



王杰宝书

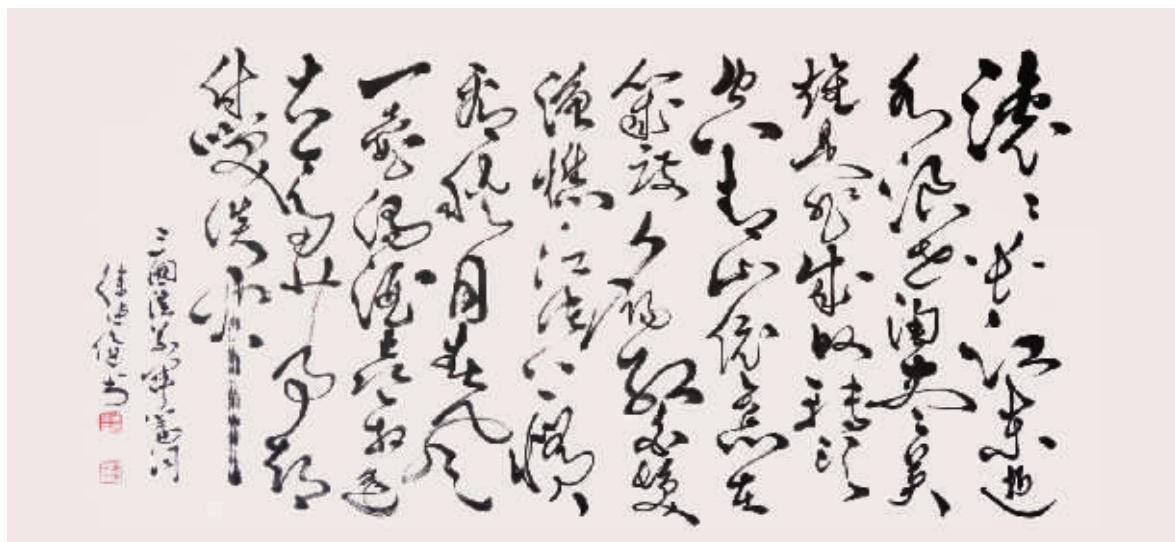


## 徐德伦艺术简介

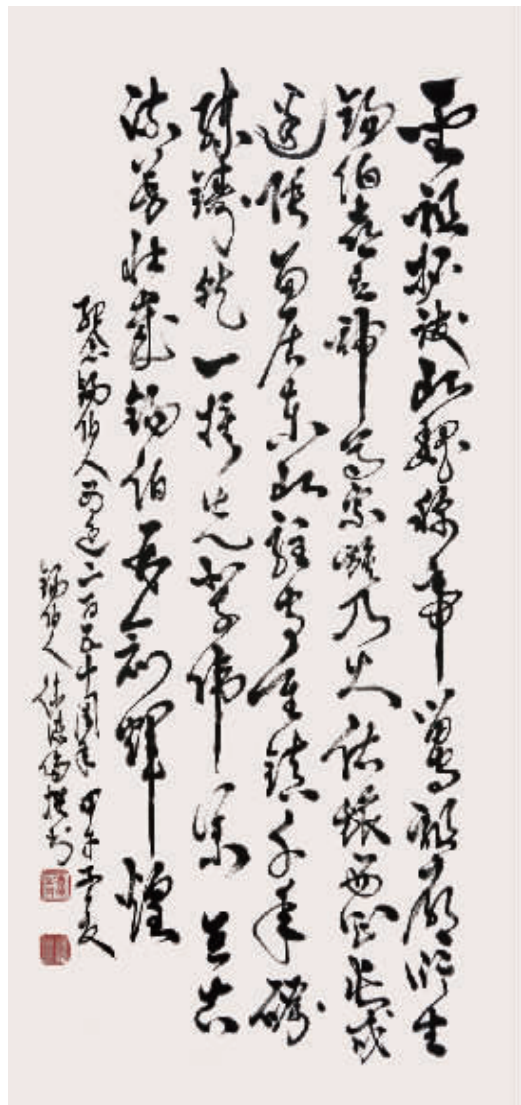
徐德伦,中共党员,出生于1940年3月,锡伯族,辽宁大连人,大学学历,高级工程师,退休前为央属矿山企业主管矿长。自幼喜爱书法,尤其在退休后,全身心研习书法,曾参加“中国书画导报”举办的书画研修班学习一年,主修行、草书,结业时获优秀学员称号,并获得文化部书画人才资格认定高级书画师。

现为中国企业报道艺术资本顾问、中国国际现代艺术研究中心艺术顾问、中华文化研究院艺术顾问、全国名人书画艺术联合会委员、中央国家机关书法家协会会员、中国硬笔书法协会会员、中国老年书画研究会会员、中国国际艺术家协会会员、中国炎黄艺术协会会员、中国书画学会会员。

多年来,作品在“四圣杯”、“炎黄杯”、“中华魂”、“纪念毛泽东诞辰120周年”等全国书画作品大赛、大展等活动中,获金奖五次,银奖三次,其他奖项若干次。作品被编入“巍巍中华书画大典”、“翰墨颂伟人”、“献礼十八大——中华魂全国诗书画精品集萃”、“炎黄杯国际诗书画印艺术精品”、“中国草书选集”、“中国行书选集”、“中国书画名家代表作年鉴(2012)”、“收藏天地”、“第三届全国中老年书画创作交流研讨会获奖作品集”等二十余种辞书。2014年,与沈鹏、权希军一起入编由中国文化出版社出版的《艺术之约》,与沈鹏、欧阳中石、张海、刘大为、冯远、言恭达等10位书画家一起入编由文化部文化交流中心主编的《一代翘楚》;还有《文化中国行·走进大家》、《世纪辉煌》、《国学典藏》等书画专辑。三百余幅作品刊登在中国书法网、国家艺术网、中国传承艺术网等数十家网站。特别今年两会期间,中国企业报“艺术资本”以“特邀最受欢迎的人民书画家献礼全国两会”为标题,发2015年第八十一期专刊,以近二十幅书法作品,热烈祝贺全国两会胜利召开。多年来被相关艺术机构及组委会授予“传承经典艺术100强书画家”、“2013年备受关注100强书画家”、“毛泽东艺术风骨推崇者”、“中华民族杰出艺术家”、“金奖艺术家”、“中华文化名人”等称号,并入选“中华文化名人堂”。2014年9月荣膺入选新长城艺术家,其题词和代表作品被镌刻在八达岭新长城向中外游客永久展示,并由中国八达岭新长城组委会颁发荣誉证书,授予“中国八达岭新长城优秀艺术家和八达岭长城中国文化榜入选艺术家”,作品刊登在《商界财富》杂志上向海外发行。



徐德伦书



徐德伦书



## 刘建辉艺术简介

刘建辉,1951年5月出生,字墨香,号军旅墨香、泉城墨香、沂蒙山人、梅花庵主。山东沂蒙山人,汉族,自幼喜爱书画篆刻音乐摄影,转益多师,学习和研究陶瓷、铭文、墓志、甲骨文、金文、竹简。集隶篆行楷二王欧体颜体柳体之后,自成一派,创新的字体更便捷时尚,代表作有《十二属相百字图》《福祿寿喜图》等。2岁上泰山时就喜欢在凹凸不平的碑文上临书字体,爱写大字,5岁时,在海边写了个一千多米的字,众人称“天下第一”。

学习历代开宗创派书法和绘画宗师的艺术特点,师古而不泥古。书法中力求圆润而婉转,清润而秀雅。绘画中力求大气磅礴,韵味独具,动中有静,静中有动。心与字通,画与神通,洋为中用,观之悦目,使创作向更高境界迈进。字画合一,平易朴实,生动洒脱;色泽亮丽,格调清新,笔墨苍劲浑厚,平实润而不浮,中西兼容,娇而不媚,中国笔墨书法与绘画,同世界艺术一样,书如画,画如书,将宇宙万物,自然溶于笔墨之中。绘山绘水绘大地,写人写物写春秋。

2007年山东省老年大学山水研修班毕业,2010年山东省老年大学工笔画班毕业,2012年山东省老年大学书画研修班毕业,2012年第一期“山东省书法家协会书法创作提高班”结业,2007年第一期、第四期“山东省美协山水写生创作研修班”结业。书中取神,书中取气,书画中自有精、气、神。行笔转折果断,疏密有致饱满,老辣披靡雄秀,浓湿古老貌。高雅艺术,身心修养,苍劲俊雅、潇洒挺拔、婀娜多姿、高贵冷艳、清丽脱俗。从心所欲,不逾矩。点如山颓,滴如雨骤,织如顷毫,轻如云雾,去如鸣凤之游汉,来若游女之入花林,灿灿分明,遥遥远暖者矣。雄秀并举,结构天成,拙朴浑厚,苍涩遒劲,博采众长,立己之异,勤于笔耕,自成一派,笔触灵动,力透纸背。

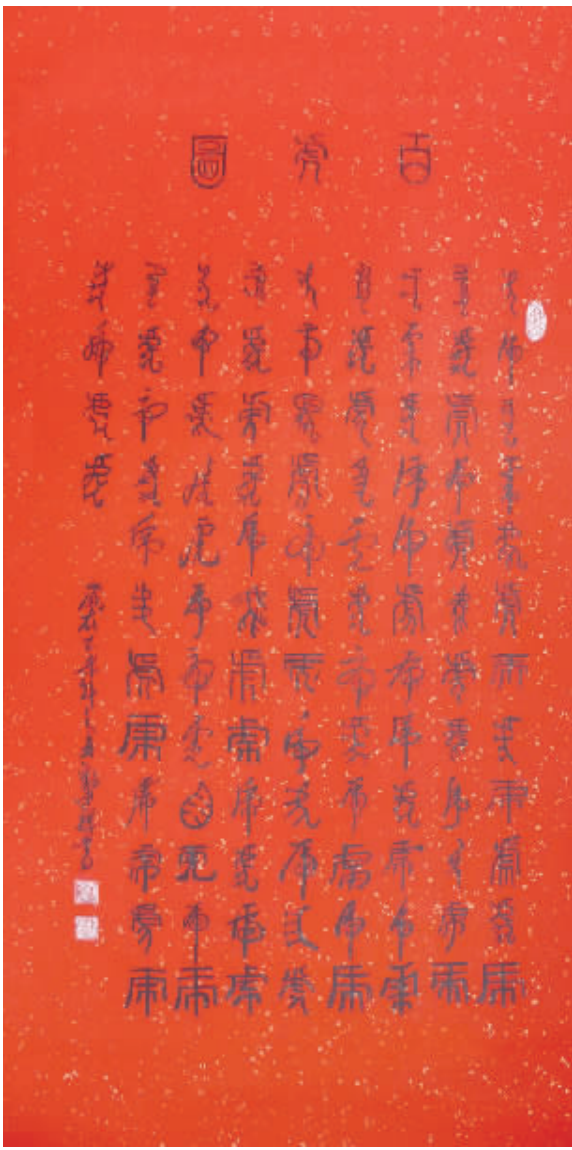
龙字虎字流传久远而有深刻寓意,受到广大群众喜爱与崇敬,三千多年前的殷虚甲骨文,已有多种写法,追溯远古的图腾图象已有七、八千年历史,龙有腾云入海之神威,有造福生灵之圣德,是苍天皇极吉祥喜庆的象征,是中华民族的象征,虎是百兽之长,噬鬼魅深得人们钟爱,虎虎有生气,神虎能镇宅,办公室或家中挂龙字虎字,有雄风镇邪之神威,龙虎连着千年历史,是中华民族劳动人民精神文明,文化艺术的写照。有人过生日送上一幅属相百字图或福祿寿喜图非常喜庆。无论大字小字,远近来求字画的友人络绎不绝。

作品多次参加展出和出版,在继承与弘扬中国书画传统文化中进行探索和贡献。饱览名山大川人物之神韵流畅于笔墨之端,创作和培

养了自己独特的艺术风格。著名艺术评论家记者杨丹菲论刘建辉书云:“如今的刘先生,仍以一颗赤子之心勾绘心中的大千世界,书写所历之人物春秋。相信,他的孜孜不倦将会为其书画艺术开启一个更为灿烂的未来!”

历任过:山东济南鲁艺中国书画院书画家、院士。山东济南墨香中国书画院院长。北京华夏国艺书画院书法艺术顾问。中央中国画研究院山东分院理事。山东济南摄影家协会会员。北京墨都书画院常务院士理事。中国书画家协会山东书画院书画家、常务院士。北京宝延轩书画院常务院士。中国孔子国际书画研究院副院长。北京崇阳书画院一级书画师、高级研究员、院士、特级书画师。世界华人书画家协会终身会员。北京康康书画院特级书画师、客座教授。中国泰山书画院副院长、北京众朋达国际文化艺术中心特聘书画师、北京祥云斋书画艺术传媒中心副主席、北京聚缘国际文化艺术中心书画家协会名誉主席、北京博盛四季国际书画院荣誉院长。中国书法家协会(香港)副主席兼副秘书长、香港文联美术家协会副秘书长、中国书法家协会会员、山东省书法家协会会员、山东老年书画研究会终身会员、泰安市书法家协会理事、泰安市美术家协会终身会员、国家一级书画师。

2015年被邀约《特邀书画名家献礼抗战胜利70周年》由中国企业报道、朝闻天下、第一时间等多家媒体报道。中国当代书画名家刘建辉官方网站;中国书画名家刘建辉艺术人生访谈录;《军旅山东书画名家——刘建辉》;在艺术领域,有“中国艺圣”的称号。



刘建辉书