



●眺望美丽的连云港



●鸟瞰美丽的海滨浴场



●美丽的连云港花果山



●齐天大圣



●花果山游人



●穿汉服赏桃花

“一带一路”与连云港

■梁凤英 文/摄影

连云港,古称“海州”。因面向连岛、背倚云台山、又因连云港港口而得名。连云港,位于江苏省东北部,黄海之滨,是我国首批沿海开放的重要城市之一,同时也是全国十大海港之一,为中国重要的综合性国际贸易枢纽港,与世界上160多个国家和地区的近1000多个港口有着密切的通航关系和贸易往来。

●新亚欧大陆桥东桥头堡

2014年12月,国家主席习近平在江苏考察时,讲话中明确了江苏处于“一带一路”交汇点的地理位置。《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》中,打造新亚欧大陆桥将成为重点。国家“一带一路”规划将江苏连云港确定为新亚欧大陆桥经济走廊节点城市。新亚欧大陆桥起点为江苏连云港,终点是荷兰鹿特丹港。根据“一带一路”走向,陆上依托国际大通道,以沿线中心城市为支撑,以重点经贸产业园区为合作平台,共同打造新亚欧大陆桥、中蒙俄、中国-中亚-西亚、中国-中南半岛等国际经济合作走廊;海上以重点港口为节点,共同建设通畅安全高效的运输大通道。中巴、孟中印缅两个经济走廊与推进“一带一路”建设关联紧密,要进一步推动合作,取得更大进展。

在“一带一路”大概念下,江苏作为“交汇点”,就是确定了主通道为路桥通道,即新亚欧大陆桥作为丝绸之路经济带的一个重要的载体。这也确定了连云港的作用,确定其双向开放的功能。国家“一带一路”规划已经获批,新疆以及连云港两大起始点将率先突破。

今年初,江苏也出台了“一带一路”的《实施方案》。方案主要涉及道路、贸易、政策等方面具体建设问题。例如,在道路联通上,规定了包括出海通道,中哈物流二、三期工程,港口的航运,连接徐州和连云港的高铁建设,以及新机场的建设等方面内容。在贸易联通上,方案提出要加强商务中心的建设,明确要加大对中国(连云港)丝绸之路国际物流博览会的支持力度;成立专门机构,引进专门的高端会展建设相关设施,以使其成为“一带一路”战略上在国内外有影响力的品牌。此外,在政策沟通上要通过政策的创新推进园区的建设,通过政策的沟通,以提升口岸功能。同时,江苏近期将举全省之力打造连云港这一“一带一路”出海口。

除涉及道路、贸易、政策等方面外,实施方案包含三个大类具体项目,即港口、城市和产业,实施方案明确了围绕这三个方面的各个部门的工作。上述专家表示,这也是源于连云港作为“桥头堡”,需要完成城市功能与形象的要求。为此,连云港规划了一个配套文件,即《连云港“港产城”联动建设方案》,目的在于使港口、产业、城市之间联动起来发展。该文件涉及具体各个部门相关联系的工作重点,是连云港“一带一路”建设的精髓所在。

连云港作为是“一带”和“一路”的交汇点,是中西部(河南、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆、安徽和山西)乃至中亚地区最近的出海口,更是亚欧大陆桥的桥头堡。没有哪座城市比连云港更重视港口。从官员配置上可窥见一斑:连云港市港口管理局



●新亚欧大陆桥东端起点雕塑



●连云港港区



●亚欧大陆桥东起点



●喜庆的港口



●渔港美景



●海上丝绸之路起点

长由排名靠前的市委常委、副市长兼任,这种高配在全国的港口城市中并不多见。连云港市政府网站上显示,该市委常委、副市长分管口岸工作、开放型经济、招商引资、海洋与渔业、公安、司法、消防等方面的工作。显然,这样的人事安排能更好地促进和协调港口的发展壮大。

连云港值得骄傲的是其较大的国际过境运输比例,中亚国家60%的新亚欧大陆桥过境运输业务经连云港进出口。因此,中国国家主席习近平和哈萨克斯坦总统纳扎尔巴耶夫在上海共同启动了位于连云港的中哈国际物流园区的“按钮”,这个项目成为“丝绸之路经济带”建设的首个实体平台,调动了连云港对“一带一路”的巨大热情,进而设想向西连通中西部和中亚的广阔腹地、向东衔接辽阔的环太平洋地区。同时,连云港对自贸区也颇感兴趣,自认可在哈萨克斯坦(及中亚)-中国-韩国、日本之间发挥更大的经贸和物流作用。

●美丽的连云港

在中国的沿海港口城市中,连云港市古迹较为丰富,历史悠久,素有“东海第一胜境”之称,是全国重点旅游城市之一。集名山(花果山)、名水(东海温泉)、名竹(金镶玉竹)、名石(水晶)、名书《西游记》、《镜花缘》等一地,构成独特的城市风貌和旅游景观,造就了山、海、岛、港相得益彰,水秀山明浑然一体的宜人风光。

●花果山风景区

去花果山交通很方便,火车站旁边坐

公交就可以到花果山风景区。花果山风景区是国家重点风景名胜。花果山以古典名著《西游记》所描述的“孙大圣老家”而著称于世,名闻海内外。它丰富的人文景观和秀美的自然景观令游客赞叹不已。

最近我也来到了花果山,发现这里的山中古树参天,名胜古迹众多,历代文人墨客的足迹遍布山中。主要景点与《西游记》密切相关的景点很多:孙悟空出生地娲遗石、惟妙惟肖的猴石、八戒石、沙僧石、栩栩如生的唐僧崖,以及七十二洞、定海神针、仙履、拐杖柏、晒经石、团圆宫等,特别是水帘洞更是名闻遐迩。以三元宫为中心的古建筑群发迹于唐、重建于宋、敕建于明、兴盛于清,是历史上著名的香火胜地,极具文化价值的郁林观石刻和建于北宋的阿育王塔,还有屏竹禅院、义僧亭、茶庵、九龙桥等都是著名的名胜古迹。

近几年来紧紧围绕《西游记》主题,对景区进行开发建设,又增加了怪石园、墨香小径、大圣佛、多宝佛塔、瑶池、猴苑、鹿苑、神路、天下第一巨字“神”字、仙人湖等都是独具匠心的成功之作。花果山植被丰富,景色秀丽,一年四季皆有特色。全国四大观赏明竹之一“金镶玉竹”,名茶“云雾茶”和猕猴桃、人参果、银杏、板栗等都是花果山的特产,近两年景区管理处加大绿化美化力度,花果山将是“四季好花常开、八节鲜果不绝”的人间仙境。

九龙桥为花果山的主景之一,位于群山环抱的幽谷之中,有九条大涧在这里汇合,然后奔流向山下的大海。过去香客从南天门小路下至谷底,稍事休息便可鼓气继

续向上攀登。这一降一升虽增加了登山者的艰险,但却平添了跌宕起伏的情趣。九龙桥建于明代,为体量较大的砖构拱桥,它不仅方便了过往行人,同时也为后人留下了一座艺术精品。桥旁的大银杏已近千年,是宋代的遗物。它用浓密的绿荫笼罩着九龙桥,桥上山风阵阵,桥下流水潺潺,松涛盈耳,鸟语花香,把游人的疲劳消除得一干二净。桥南有九龙将军庙,也就是这座桥的桥神庙;北面高处是茶庵,过去专供游客休息品茶,现辟为吴承恩纪念馆。

水帘洞是中外游客最为向往的地方。吴承恩就是受了这个水帘洞的启发,在《西游记》中给早期的孙悟空提供了一个神话色彩十分浓郁的活动场所。全国各地的水帘洞很多,但都是《西游记》流行以后起的名字,只有这里的水帘洞是在《西游记》风行以前便有的。明代海州人张朝瑞在为三元宫写的一块碑记里,便记载着水帘洞是香客必游之处。石壁上“高山流水”四个大字,是海州知州王同题写的,时为明嘉靖二十三年(1544年),那时《西游记》还不曾出书。

水帘洞是一个天然裂隙洞穴,内有人工隧道可通下层平台。洞门前有许多珍贵的题刻。“印心石屋”是清代道光皇帝手书,赐给太子少保、兵部尚书、两江总督陶澍的。道光十二年(1832年)陶澍奉命来海州改革盐政,成效显著,使清廷国库转亏为盈,出现了短时期的中兴局面,因此皇帝给予他亲书题名的殊荣。三年后,陶澍又以钦差大臣的身份再次来海州巡视盐政改革的成效,并发起云台山庙宇的修缮工作,大兴

土木,使这一带风景区顿时面貌一新。为了纪念他的功绩,当地人便将御书“印心石屋”刻于水帘洞旁。“灵泉”二字是嘉庆年间知州师亮采的手笔,“灵泉”指的是洞里那口方形小井,井虽不大,却常年有水,大旱不涸,民间传说通往东海龙宫的海眼就是指的它。

从远处山腰眺望一线天,这里就是著名的八戒石,很像一个戴着僧帽的老猪在绿树丛中呼呼大睡。一线天下面是花果山山名摩崖石刻,游客都爱在这里留影,青山红字,非常壮丽。这里还有天然碑、砚石等景观。沿小路前进可至墨香小径,里面有百余位当代书法家的作品刻在天然石块上;还可至怪石园,看千奇百怪与《西游记》有关的象形石。“神”字王在东部秃龙沟下,是刻在山体上的怀素草书“神”字,长39.4米、宽15.8米,为世界上最大的单体汉字,1996年被载入吉尼斯世界纪录。登上玉女峰是花果山之游的高潮,有缘的人在这里可看到云台山两个最为精彩的景致。一个是迎曙亭看海上日出;另一个是看云海铺海,白云翻滚好像海水扬波,露出来的峰顶就像大海里的蓬莱仙岛,群山俯伏,阡陌纵横,此情此景令人有飘飘欲仙的感觉。

●桃花涧看“东方的天书”

桃花涧,是云台山脉第一大涧,距连云港市区9公里。这里山青水碧,谷幽洞深,每年的4月桃花遍开,桃花涧与山涧相互掩映,风景如画般美丽,桃花涧引来游人如织,因此名曰“桃花涧”。桃花涧山水俊秀、风景优美,素有“苏北九寨沟之称”,三十六景遍布其间,云雾缭绕,流泉飞瀑、石壁陡峭、步移景换,沿涧茂林修竹吐翠,满山草绿花香,宛如一幅画中仙境。我漫步其中欣赏到美丽的桃花,留恋忘返。

九曲回折的桃花涧。1979年,考古人员在此清理汉墓时,在地表以下55厘米处的黄土层里,发现了十几块用燧石打制而成的旧石器,其加工方法可以追溯到50万年前周口店北京猿人的加工技术。后来,又在黄土层和基岩之间发现了以石英石为主要原料的100余件旧石器和文化材料。经过专家鉴定,桃花涧是我国东部沿海地区唯一的有明确层位关系的旧石器时代遗址,反映了四、五万年前古人类的生活情况。

将军崖岩画被称为“东方天书”是上古勾芒氏部落的历史遗存,是七千年前东夷先民的朝圣中心、观天测象的原始实录。桃花涧这些历史遗迹中孕育着丰富的文化,令人叹为观止。桃花涧两侧象形石很多,形态各异,造型逼真。有形似兔子的,称之为“玉兔望月”,名列桃花涧景区奇石之首。整个桃花涧南侧的崖头像一个猿人的头部,而且五官相当清楚,此处景点叫做“猿人啸峡”。“猿人啸峡”的下方有一巨石形似观音,称之为“观音说法”。对面有一处古祭台,祭台中间供奉的是石祖,又叫“泰山石敢当”,当地人称之为“石干大”。在桃花涧景区既有石祖崇拜,又有石母崇拜,这在其它地方是找不到的。桃花涧的东北侧还有紫竹庵、彩云观等遗址,并有多处古人的石刻铭文。采苗、人像、社神造型古朴、形象诡异,充满了神秘色彩,为人类留下了一笔宝贵的文化财富。



●美丽的连云港