



作品欣赏



《和谐盛世吉祥图》68x68cm



《秋韵图》2011年 吴进良作 圆扇



著名画家吴进良作品《合家欢 大吉大利》连战先生珍藏



《太行人家》丙戌年 68x68cm



《锦绣江山听涛声》文二 中南海悬挂

“红墙”内的绘画艺术大师吴进良

“红墙”过去是紫禁城的象征,新中国成立后,红墙成了中南海的象征。由于它是中共中央和国家领导人的所在地,因而它不仅成了人们向往和敬仰的圣地,也成了新中国许多重大政治事件的中心,许多鲜为人知的重大事件都发生在红墙之内,“红墙”无不给人以神秘莫测之感。今天,让我们走近这位神秘的“红墙”绘画艺术大师——吴进良,一起感知他鲜为人知的艺术魅力。

吴进良的职业是国礼画家,除了每年完成中办、外交部安排的作品任务外,他平时的工作是教师,他这个“教师”是特别的。因为从1984年至今,吴进良一直担任着对外绘画教育工作,向世界各国驻华外交官及其家属们传播中国的传统绘画艺术。而这两个特殊身份让他将传播中国文化为己任,30多年痴心不改,他用画笔影响了一大批外交使节和元首,拉近了世界与中国的距离,为我国对外文化交流做出了不可磨灭的贡献。吴进良的洋弟子上至国家政要下至三四岁的孩童,深受他们的敬重和喜欢,他的画作更被世界上100多位总统元首喜爱并收藏。不少艺术殿堂,如中南海、毛主席纪念堂、纪念馆、人民大会堂、联合国、美国、加拿大、英国、德国、法国、俄罗斯、白俄罗斯、拉美国家、东南亚等数十个国家以及我国港澳台地区均有其作品悬挂和收藏。

例如悬挂于中南海的画作《锦绣江山听涛声》,画面由远及近,高远雄浑的山脉、蜿蜒奔腾的江河、郁郁葱葱的树木,在太阳金辉的笼罩下,显得那么生机盎然,富有生气,喻示着腾飞的祖国,一派欣欣向荣、锦绣繁华;更令人称奇的是这幅画的题款——“锦绣江山听涛声”,喻示着祖国山川湖泊、祖国各族人民都应听党的声音,要精诚团结、共同奋斗,只有这样祖国才能永葆繁荣和富强,人民才能永享安定温馨的美好生活,这画龙点睛的七个字,简直就是化平庸为精彩、为深刻的神来之笔,极大地彰显出富有“吴氏”个性画风的独特魅力。再如2005年4月,由国家主席胡锦涛亲手赠送给国民党主席连战的《合家欢 大吉大利》,只见画的上方是一条龙状紫藤,藤蔓的下面站立着两只威风凛凛的大鸡,在大鸡的周围环绕着八只欢快的小鸡,而远离鸡群的一隅有一只孤独的小鸡在远远张望……多么奇异的构想,“藤”有谐音腾飞之意,而龙状紫藤象征两岸人民都是同根、同族、同脉的炎黄子孙;画面上的鸡寓意更加深远,首先中国版图像鸡,而2005年的连战和平之旅正是鸡年,所以画面上两只雄健有力的大鸡代表着国共两党、代表着伟大的祖国;在大鸡周围有八只小鸡在绿色的草地上嬉戏,这代表着各族人民紧密团结,通过改革开放,科技兴国,把祖国建设得更加繁荣昌盛;远离鸡群的一只孤单小鸡,头部面向鸡群方向,眼里流露出一种期待、一丝眷恋,想回到鸡群,但又有一种难言的顾忌,代表着台湾人民渴望、眷念着祖国的怀抱,犹豫地在等待在观望;画面上八只小鸡加一,为九,“九”有九九归一、九九一统之意,由此将海峡两岸渴盼统一的主题表现出来……整幅画面立意精准,构图巧妙,以深邃的意蕴与简洁的笔墨撼人心脾。除了惊叹于其布局精奇、结构严谨、画面新颖外,更让人钦佩和震撼的是其作品中折射出的精神和思想之“灵”,那是艺术家生命激情的涌动和深刻精神内涵的交融,而这种深邃与艺术交集的完美融合,正是吴进良老师的绘画有别于其他艺术画风的独特语言。

画家简介:

吴进良(字慕鸿),徐悲鸿再传弟子。美术教育家,著名画家,著名书法家。中国美术家协会会员,中国书法家协会会员,北京市文联理事,北京市西城区文联副主席,西城区美协副主席,中华名人书画院副院长,中国民主同盟美术院理事,中国民主同盟北京市书画协会副会长,海峡两岸关系协会理事,世界华人艺术家名家联合会主席,中国专家协会书画创作研究院名誉院长。中央美术学院特聘教授,德国哈尔博格艺术学院名誉院长、美术系教授、博士生导师,国务院、外交部专职国礼画家,享受国家政府特殊津贴。多次受到党和国家领导人江泽民、胡锦涛、李岚清、王兆国、刘延东、陈至立等亲切接见。