

《虎妈猫爸》八大让人揪心的看点

听不少人在群中谈论《虎妈猫爸》，说是太太反映现实教育状态了。我完全是出于好奇想看看中国的教育状态到底是怎么样的？刚出场的茜茜和爷爷奶奶在一起的时候，我和我的小伙伴们都惊呆了，这就是富养？很显然，被富养的茜茜被宠坏了，适应不了乡下的生活。乡下的那个小姑娘明显接地气很多，只是看看一个还没有上学的孩子，墙上挂满了奖状，然后不停的在客人的面前表演，那么她心中的快乐又有多少呢？

赵薇演过不少电影电视剧，或许是还珠格格给人留下了太深印象，之后的作品即使换了有对比的角色，演技上给人感觉始终没有灵气。虎妈这一角色倒是找到了一点感觉，也许是因为她也是一个妈妈吧，演起来更是得心应手。这部剧还给人一个很直接的感觉，那就是这就是一堆女人的戏，只是换了一个主题，这次围绕子女教育。

看到十五集，大致也就明白了这部剧的主线和副线，外加一些穿插进来的小故事。作为一个母亲，对虎妈的境遇感同身受，非常可以了解为了女儿而做出的那些努力。

一、为了孩子放弃工作

世界各地，多少母亲为了孩子放弃工作，这在国外尤其明显。做一个全职妈妈一点也不简单，家中忙碌的事情，陪伴孩子的成长可以说忙的时候总是忘记自己要干什么。虎妈为了孩子放弃优薪水的工作，导致家庭经济压力增大，只是其中一个弊端，到后来即使有着高学历和十年的工作经历，再出来工作也已经成了竞争中的劣方，这确实是一个可悲的社会现状。人越来越多，人才也一年一年的涌现，为了生活竞争的激烈，导致很多母亲无法放弃工作，只能把孩子丢给老人照看。

二、隔代育儿的普遍不合理教育

这部剧中出现的老人还算有着自己的业余生活，但是所出现的不同育儿态度，要不就是茜茜奶奶式的宠爱教育模式，要不就



是茜茜姥爷式一个尽的灌输书本知识，还没有上学，就要不输在起跑线，在家就把小学的知识提早学习完了。之后也以此为炫耀的资本，在他人面前晒本事。总感觉自己的孙子孙女只要比过同龄人，就赢了面子。这两种走极端的列子就好像水与火在茜茜的脑袋里走了两板。要是现实中那个孩子和茜茜这样，受到这两个老人的两面夹击，应该疯了吧。

三、婆媳矛盾的小打小闹

虎妈的这个婆婆虽然有点强势，但总的来说是一个比较尊敬子女，又愿意包含孩子的婆婆。现实生活中，这种婆婆应该说算是好婆婆了，买房子帮着出钱，没人看孩子帮着看孩子，基本上媳妇做了大的决定，她这个婆婆还是支持的多，极少反对的。媳妇辞职后，她还帮着贴补家用，这种婆婆又去哪里找？现实中，看到太多恶劣的婆婆，那是远不及这个婆婆的十分之一的。只不过这部剧主张教育，确实没有必要激化婆媳矛盾。

四、长辈把理想寄托在孩子身上的非现实想法

茜茜姥爷在临走的时候和虎妈的一番敞开心事的聊天，透出他内心的遗憾。这种现象表现在很多父母亲的身上，多少父母亲认为自己因为某些原因而被耽误了，就把希望寄托在下一代身上。总想着我是为了孩子，进退两难，他感慨到，年轻的时候，教育孩子一定要爱孩子而不要伤害孩子，老了一定要尽量的自己克服，尽量的不要给孩子找麻烦。

五、买学区房的闹心

现在的房价无论放在哪个国家都有学区房的困扰，同样的价格在非学区房就可以买到更宽敞的房子。不过这部剧中好像也太夸张了吧，真的有这么大的区别的吗？不过

回头想想，北京那地方，就是三环以内的房价也是天价呀。所以也就理解了。只不过，好学校和一般的学校其实并没有这么大的区别吧，也是大家的一种攀比的心理而导致了房价的攀升。

六、绑着孩子跑步的虎妈行为

这真的是让人很无语，如果说是为了怕孩子丢而绑着孩子一起跑步，我觉得是可以理解的，毕竟现在拐卖儿童的事件真的影响很差。可是为了让孩子坚持每天跑步，这么绑着孩子，而且说起来茜茜还是有哮喘的，还能这么做吗？据说哮喘的不能过于激烈运动吧。在这一点上，确实称的上虎妈，只是可怜了孩子，凡事都是循序渐进的，一口吃个大包子，后果哪有好的。

七、对孩子老师的挑剔行为

这点我觉得和现实并不完全融合，进一个好学校就已经这么难了，进去后还会因为一个老师的问题而这般刁难老师吗？我认识一些国内好学校的老师，那种感觉都是家长贴着要送东西的，倒是很难发现有挑剔老师的。当然，电视剧也只是为了夸大现如今父母为了孩子教育，啥不靠谱的事情都可以干出来。

八、全家老小为了一个孩子团团转的现实生活

这点确实如此，自从一家一个孩子政策落实多年后，大部分家庭四个老人一个孙子辈，那自然也就演变成了，全家老小都围着一个孩子打转的局面。都说老人的心和孩子的心是一样的，老人带个孩子也是一种乐趣，只是教育方法偏差太大。不知道剧情演变下去，会不会来一个老人教育班让老人去学习新的教育方法呢？

(来源:新浪网)

养育孩子的态度决定孩子对我们的态度

最近，和一个同事闲聊，一个五十岁的同事，他现在最大的困扰是老爹老妈的照顾，他会觉得很烦，一来可能真的是老人开始糊涂了，身体也有各种疾病，不太能自理，需要人照顾，会很麻烦人，二来，是和我们这个同事童年的成长背景和经历有关系。所以通过谈话我也感悟到了很多。

我这个同事的父亲是一个简单粗暴型的父亲，他不会太多的跟孩子们表达父爱，一种严父威严，不由分说的作风会让孩子们望而生畏，父亲从来不肯的孩子，从来都是否定孩子，如果孩子一旦出现问题就是一顿暴揍，而没有二话，与孩子之间的情感交流几乎为零，我们同事现在能够回忆起来的父亲的严厉，父亲的暴揍，甚至他可以回忆起小的时候只要爸爸一叫他，他都会吓一跳，从座位上蹦起来，他对父亲的记忆就是

传统，简单粗暴。于是他从骨子里发誓如果日后自己有了孩子绝对不要成为父亲的人，他也怨恨父亲的暴躁让他缺少了很多他希望和想要的性格特质，比如阳光，比如不卑不亢，比如可以统筹全局等等，这个同事，其实很高挑，与人和善，感觉还不错，但的确想他自己所说的少了一点点阳光的感觉，会觉得稍微有点缺。

他因为和与父母的关系一直都不是特别好，而且父亲对他多次表达了以后不指望他们养老，父亲的暴躁脾气，让他伤透了心，他有一个哥哥，但是亲子关系也不是好，甚至不予父母联系，现在老人老了，养老的重任落在了他的身上，他虽然在尽自己的孝道，可他的内心并不是特别痛快，一来本身自己的身体不是很好，又糖尿病，而且毕竟也是年过五十的人了，二来，父母年轻的时候对

自己的态度，让他已经很寒心了，他未必可以释怀曾经的过往，放下曾经的往事。

所以，在他身上我们看到了很多无奈，他的父亲依旧强势的要求他做这些，但是当初伤人的话语却让儿子心有余悸，心痛，管，心里不舒服，不管不人道，毕竟是自己的父母，进退两难，他感慨到，年轻的时候，教育孩子一定要爱孩子而不要伤害孩子，老了一定要尽量的自己克服，尽量的不要给孩子找麻烦。

这样的感慨，让我思绪良久，都说孝顺孝顺，关键在“顺”，如果心不甘情不愿，孝顺也就变成负担了，其实想想，因果报应，老人年轻时做下的因，到老了，果就产生了，虽然我们同事心理不顺，但还在做，他希望他可以做他能做的，做到自己心安，尽管他还是念念不忘父辈说过，不指着孩子们，说过很多

过激的话，但是我们同事他出于内心的一种本真，还是在尽最大的努力照顾父母。

这让我想到，往墙上钉钉子的故事，我们往墙上钉了很多钉子，当把钉子拔下来，看似墙面恢复原样，但是其实已经留下了很多洞，而且不能弥补的洞。

我们现在还年轻，我们的孩子还小，我们对孩子的态度和与孩子的亲子关系都还有机会去改善和弥补，但是一旦我们形成了一种习惯一切都改变不了了，而彼此只会记住相互的伤害，忘却了彼此的爱。所以，如果想未来和孩子的关系不变成愁人或者是心存疙瘩的关系，请现在改变我们对孩子一切不好的态度，重新建立关系，在未来，我们才能获得更多的心理的满足感和幸福感！

现在对孩子的态度，决定了以后孩子对我们的态度！ (来源:新浪网)

即使像章子怡那样漂亮，也可以自己换轮胎

一位好友，快要40岁了还是单身，但不说年龄，谁也想不到她有这么大了，因为长得美，处于冻龄，好几年都是一个样子。她很能干，收入不低，加上又是做的和娱乐圈相关的工作，桃花运还是不少，只是仔细筛选一下，合适的太少了。

有一类男人，是冲着她漂亮，打算包养来的。还有一类男人，有家有点钱，但是还有点多余的感情待消耗，所以找上了她，觉得要是能有这么个情人大概还挺体面的。全都是烂桃花，都是那种以为能在单身女人身上占点便宜的男人。

她很独立，但不孤僻，很想有个自己的家。可人海茫茫，她喜欢的，也喜欢她的，选择范围太小了。比她工资低的白领，不愿意选她，因为女人收入高，男人有压力。年纪比她大的，有点钱有点地位的男人都想选更年轻的，她再漂亮也超龄了。年纪比她小的，她能接受，对方父母又不接受。

若干年前，刘晓庆就叹息做一个中国名女人，难。现在也是如此，做一个大龄单身女人，难，做一个漂亮的大龄单身女人，更难。做一个漂亮的又有要求不愿意将就的大龄单身女人，简直是难上加难。

一晃，又晃荡了好几年，有过几段不咸不淡的恋情之后，她不由感叹：“看来我只能找外国人了。”

她的圈子中，有好几个大龄女性或者离异带孩子的单亲妈妈，都嫁到了国外，还过得不错。在这些跨国婚姻中，她们的丈夫都不介意她们的年龄和身份，一个相貌平平的中年妇女，却被她的老公爱得要命，每天“宝贝”不离口，骄傲地把她介绍给所有的亲戚朋友，称呼她为“我的天使”。这些都成了最好的榜样。

确实，西方国家的男女平等事业比我们

走得早，人性更解放，社会环境更宽松，没有那种男女到一定年龄不结婚就会被视为异端的压力。他们对于爱情的追求也没有过多现实条件的限制，会比较随性一点。

死党哥哥华曾经住过一个匈牙利的交换学生，几年后，学生长大了，带着女朋友回来，一米八的小伙子找了一个一米八五的姑娘，那姑娘壮的啊，在人群中特别抢眼，算得上是膀大腰圆，身材健硕。

问小伙子介不介意女朋友比自己高，他反问：“为什么要介意？”

小伙子不介意，姑娘也不介意，她看着比自己低半头的男朋友，照样一脸娇羞，虽然这种表情外人看起来很违和。

歌手罗琦是国内音乐圈被曝光吸毒的第一人，她后来去了德国戒毒，结过一次婚，和一个德国人，后来离了，再恋爱，还是德国人。很多人好奇说罗琦为什么一直和外国男人谈恋爱，她自己不愿多说，她的好友兼老板姜树回答：“她是一个中国女生，她的过去这样坎坷，哪有中国男人知道这一切后能在她面前表现得波澜不惊？这很难的。但老外没有问题，老外很open，你在中国的过去，和我有什么关系？”

有些人的爱情有形状，年龄、身高、学历、工作、家世、背景，样样都要问清楚，并且有要求。有些人的爱情没有形状，什么都不问，只看两颗心能不能互相敞开，一起跳动。谁都想获得后一种爱情，但都不是谁能承担得起这种爱情。

因为不歧视是不歧视，可也没有特别的同情。

西方国家男女恋爱，即使你是单亲妈妈，有几个孩子，男人通常也不介意，带着孩子约会的比比皆是。但上床了，睡了就睡了，你情我愿。如果睡得质量不高倒可以谴责一

下，以为睡了就得结婚，不然就是渣男，那是不可能的。

他们的恋爱就是恋爱，像“一切不以结婚为目的的谈恋爱都是耍流氓”这种理论外国人是很难理解的。而那种女人自己没出钱，结婚前男方的房子就想要加名的意识，在尊重私产的西方国家，更是不可想象的。

无歧视背后是无弱者。他们没觉得在一起就是女人吃亏，男人占便宜，开心才是最重要的。而中国女人的问题就是不想受歧视，希望得到平等待遇，但又甘当弱者，不由自主要求更多待遇。抱着这种矛盾的心态，更多涉外婚姻会触礁，幸福的并不太多。这是文化的差异，也是教育的差异。

作家石康去美国写了一篇《一到美国我再也看不上中国姑娘了》被狂喷，虽然里面浓浓地男权思想比较叫人反感，但他的确说了一些大实话，美国姑娘是比中国姑娘更能干，更独立，更拿自己当人而非特意强调女人。她们不觉得自己是弱者，男人能做的她们也能做，“那些平等独立之类的词语在美国不再抽象，而是天天都要使用。我见到过比章子怡还漂亮的姑娘也能自己把一个吉普车的大轮子换上。”

在中国，像章子怡那样漂亮的姑娘是不会甘心自己换车轮的，即使她自己愿意，也会有大把的男人冲过来替她做，并且告诉她，“这不是你该做的。”所以才会有“你负责貌美如花，我负责赚钱养家”这种论调泛滥，而从这种论调造成的结果来看，这更像一种阴谋，而非福利。

中国男人怂愿女人不独立，因为这样方便掌控，“在中国，性最实用，当我因种种原因内心焦躁与苦闷，在灯下写作时听她撒个娇就觉生活有点安慰，而她的相貌与身材多是为了引起我的性欲和保护欲。”但到头来，

像石康这样的中国男人又掉个赞美另外一种女人，“那些自助助人型的女性却显示出美，这里先是需要人，其次才是女人。”

这是男人的小猫腻，也是女人的警钟。还是不要做“灯影下的床上看到的那个小骚狐狸”，那样最容易在年老色衰之后被厌倦，即使像章子怡那样漂亮，也要学会自己换轮胎，因为那才是比男人还要靠得住的事情。

“中国仍在为古代生活批量生产男人”，标签之一就是依然希望得到男人的拯救。要想从思想深处消除中国男人对中国女人的歧视，需要的是女人为他们上一课，只有那种“其实没有你，我们也能活得很好”的姿态，才能唤起男人们对平等的真正兴趣。

而有了这样的觉醒，嫁到哪里都不会错的。

(来源:新浪网)

日本年轻人对互联网经济为啥没兴趣

一天晚上，与早稻田大学的几名毕业生一起吃饭。小川、岛津这几个人都是我早稻田兼课时的学生，如今都已经成为社会人，在不同的公司里工作。

所以要聚餐，是因为要祝贺他们下乡去当农民，他们这几个人创业，成立了一家农业公司，准备去长野县种地。

其实，他们已经不是第一批的“早稻田农民”。两年前，我也曾经送别过青木等4名学生，他们4人跑到新潟县去租了一片荒芜的农田种草莓和大棚蔬菜，居然种的像模像样，还卖得不错。

离开东京这个大都市，居然跑到乡下去创业，图什么？青木曾经这样说，自己的老家在熊本县，从小习惯了在小城市里生活，在东京读书和工作几年，总感觉到在迷失自己，找不到自己在这个城市里的存在感。虽然东京是一个国际大都市，夜夜灯红酒绿，但是，感觉这一座城市不是属于我自己，有一种没有根的漂浮感。所以去农村创业，活得实在。

这是青木和他的伙伴们两年前离开东京时的理由。那么今夜我与小川他们谈创业的时候，问了他们一个问题：为什么不留在东京搞互联网经济，而是去农村种地？

小川他们的回答，让我有些意外。他们说：“日本的互联网产业已经十分发达，去年对经济的贡献度已经占到GDP的3.7%，市场规模达到20万亿日元。因此互联网创业的难度越来越大，风险也越来越高，不是我们能够碰的。”

岛津曾经到上海留学过2年，他跟我谈自己对于中国互联网经济的看法。他说，中国社会目前讲的“互联网经济”，应该是指五个领域：电子商务、互联网金融、即时通讯、搜索引擎和网络游戏。其中电子商务是最热门和最被认为是适宜创业的领域。

岛津说，日本只是把互联网经济看作是一种产销模式的创新，而不是把它看作是可以包揽从生产到销售再到生产的万能药，也就是没把互联网看作是一种新经济模式，而只是一种新的行销手段。因此，日本的投资公司、基金公司以及银行都不会给互联网经济的新企业投钱，年轻人创业就很困难。

这里面就谈到了一个电子商务的问题。他们说，中国的购物环境和市场环境日本不同，中国因为城乡差别大，商品物流差，加上国土辽阔，因此，有淘宝、京东这样的网店，大家感觉到一种选购商品的便捷。另外一个很大的原因，是因为网店的的价格要比实体店的价格来得低，显示了其价格优势，对于喜欢讨价还价的中国消费者来说，是具有魅力的。但是，日本的偏僻乡村都有超市或购物中心，加上农民家家都有几辆汽车，带着家人跑到超市和购物中心去买东西，既是一种购物的享受，同时也是融合家庭欢乐的一种方式。因为超市和购物中心都强调商品的顾客体验，因此逛商店有乐趣，网购没乐趣。更为重要的是，日本网店和实体店的价格基本上是不分上下。尤其是一些大型的电器商店，网上网下的商品价格是一模一样，没有网上便宜可以占。因此开网店没有太多的利益优势。

小川在谈到互联网经济时，说日本的搜索引擎市场已被雅虎和谷歌瓜分。互联网金融在日本已经推行了至少10年，就是产生不了如支付宝这样一枝独放的新型支付手段，甚至许多人担心账户被盗，根本不用网上银行。网络游戏搞得最起劲的是软件开发和游戏机开发商，非一般人年轻人所能为。起源于美国的“滴滴打车”，在日本试行了3年，最后退场，因为日本出租车行业协会和经济产业省认为，这是破坏出租车市场秩序，并导致黑车泛滥的罪魁祸首。

所以，总体上来看，日本的互联网经济，要么一些领域已经领先世界，要么一些领域过于强调公平竞争禁止无序竞争，年轻人小打小闹是无法搅动这一市场。

日本人常常这么调侃自己：日本其实是“社会主义市场经济”，而中国实行的才是“资本主义市场经济”。从整个社会意识上来讲，日本是渴望全民就业，大学毕业生的就业率高达94%，而中国鼓励全民创业，甚至鼓励学生停学创业。日本人是很有钱才去创业，而中国人是没钱想到去创业。日本人谨慎守规矩，中国人胆大有闯劲。日本基金公司只给有业绩的企业投钱，而中国的基金公司愿意给出优秀创业计划的小微企业投钱。中国人重资本市场，而日本人重实体经济。日本年轻人愿意离开东京去农村种地创业，中国年轻人大学毕业后让他去乡下种地，可能会成为大新闻。

日本人只看到眼前，中国人总向往未来。中国年轻人众筹一家咖啡馆开始指点江山，日本年轻人坐在海边看夕阳说“今天我努力了”。日本年轻人心里想着“不能向父母要钱，不能向朋友借钱，不能给别人添麻烦损自己信誉。”中国年轻人心里想的或许更多的是“今天创业，明天上市。”所以，很难说，哪一个国家的年轻人的想法对哪一个不对，对于年轻人来说，有梦就是美丽。但有一个事实，日本社会不得不承认：中国充满创业的机会，拥有创业的环境，全民创业一定会涌现一批优秀成功的年轻创业者与企业家，他们将为中国未来的发展担责。这一种活力，是日本社会没有，也不可能拥有的。

小川、岛津他们第二天就要去长野县落户了。他们有一个梦：租用老年农户废弃的土地开辟成果园，引进世界稀罕水果的果树，把果园建成一个观光地，同时开设网店，在网上销售自己的产品。虽然在乡下种地，但他们也将充分利用电子商务，实现实体经济与互联网经济的完美结合。

(徐静波)

