



# 走进人文天堂尼泊尔

■ 梁凤英文 / 摄影

尼泊尔,是一个在印度与中国之间、喜马拉雅山脚下的狭长国度,有着从海拔70米至海拔8844米的垂直地形和植被分布,境内矗立着15座8000米以上的雪峰以及无数六千米以上的终年雪山。她是喜马拉雅的后花园,是国际上有名的雪山王国。而在我的眼中,尼泊尔每一个角落都充满了让古老的人文气息和无比美丽的风光。诗里称颂它:你是克什米尔的金色的香气,你是喜马拉雅脚下美艳的花。

## ◎美丽的雪山佛国

尼泊尔不是以国土面积著称的国家,也没有令人着迷的国际大都市。没有太多建设精美的度假式酒店,也没有享誉世界的人工景点。但是作为一个有着淳朴风光的国家,现在尼泊尔也在出台各种政策去吸引来自世界各地的游客。在接近这片美丽国土的时候,你也会和我一样抑制不住狂跳的小心脏。当4月25日惊闻尼泊尔遭遇了近百年来的一场特大地震(8.1级)时,笔者惊呆了,顿感老天没长眼了,回想起在尼泊尔的那些日子,我就立即想起加德满都的纸醉金迷,博卡拉的喧嚣沸腾,奇旺的神秘狂野,巴德岗的宁静悠远,想起尼泊尔人民的真诚和热情,美丽的旅程立马像过电影的一样展现在我的脑海。

尼泊尔虽是高山国度,却四季如春,鸟语花香。她,是佛的故乡,宗教文化圣地,有络绎不绝循着圣迹去朝圣冥想的信徒,有让人目不暇接的寺庙佛塔,你可以创造一天内游遍7处世界文化遗产的创举。在这里,庙宇多过全国的房屋,一年的节日超过一年的天数,2000多万人口却供奉着3.3亿神祇。这是唯一以印度教为国教国家,充满了异域风情。尼泊尔人民以其丰富多彩的建筑、雕刻、绘画、文学、音乐和舞蹈向世人表明,尼泊尔是一个具有悠久文化传统的国家,尼泊尔人民是一个具有悠久文明的民族。

## ◎斯瓦扬布纳特寺

加德满都是一座拥有1000多年历史的古老城市,它以精美的建筑艺术、木石雕刻而成为尼泊尔古代文化的象征。加德满都为“寺庙之城”,全市有大小寺庙2700多座,可谓“五步一庙、十步一庵”,宗教文化浓厚。尼泊尔的国徽上有一句格言:祖国比天堂更宝贵!作为尼泊尔首都的加德满都是一座有信仰的城市。

斯瓦扬布,意为“自体放光”的意思。斯瓦扬布寺是尼泊尔的佛教寺庙,亦称斯瓦扬布佛院,位于首都加德满都西面大约4公里外斯瓦扬布山顶上。此寺建于公元前3世纪,是亚洲最古老的佛教圣迹之一。据传佛祖释迦牟尼曾亲临此地,并收1500弟子。藏传密教莲花生大师和阿底峡等也曾数度驻足于此。又因这里栖息着数百只野生猴子,不仅是佛教的圣地,还是猴子的快乐家园,故俗称“猴庙”。

博达哈大佛塔是尼泊尔的地标建筑,坐落于加德满都东北方向约10公里处,是全世界最大的圆佛塔,也是联合国人类文化遗产。它拥有白色巨大的穹顶,气势不凡,给人以宽大为怀的感觉。在宏大的白色覆钵上有个方形塔,四面都画有巨大的佛眼,表示佛法无边,无所不见之意。佛眼上面是座金色的尖塔。塔基外缘刻有108尊阿罗汉佛的小浮雕,小佛眼沾染着红色涂料及戴着黄花。经幡随风飘扬,这些都是人们还愿时绑的。

登上斯瓦扬布纳特山,首先映入眼帘的就是这座寺庙的主塔。塔



的造型比较奇特,主塔的高度大约有四五十米,下面白色的球形部分是塔基。塔身是金黄色的,形状是圆锥形,塔身的底座是一个正方体的部分,四面都绘有眼睛的图案。这个图案是有着特别的意义的,这些眼睛象征着佛的眼睛,因为塔的优越的地理位置,也象征着佛眼睛的法力无边,能够恩泽包邮这片土地上的人民。在塔身之上又有着高高的华盖和宝顶。硕大的华盖构造尤其地繁复,上面悬挂着数十个小铜钟,微风吹过就会发出阵阵悦耳的响声。华盖之上的宝顶也是高达数米,镏金的材质,在阳光的照耀下熠熠生辉,特别夺目。斯瓦扬布纳特寺是加德满都最好的观景台,因为它位于斯瓦扬布山上,所以视野特别开阔。站在寺庙的观景台处可以俯瞰加德满都全景,一栋栋整齐的建筑给人一种强烈的视觉冲击。

## ◎杜尔巴广场

杜尔巴,在尼泊尔国家语言中寓意着皇宫,所以尼泊尔杜尔巴广场就是围绕这些特色的皇宫建筑景观建造而成的。加德满都、巴德岗、帕坦这三个古老的城市是尼泊尔著名的三座城市,在这三大都市内拥有许多的古老建筑景观。这三座城市曾经是尼泊尔王官,这些王官建筑景观现在被保留下来,成为当地著名的尼泊尔杜尔巴广场建筑景观。

巴德岗的杜巴广场是尼泊尔的三个杜巴广场之一,广场四周全是形形色色的寺塔,令人应接不暇。这里有长达500年马拉王朝的王官,包括许多各具艺术特色的宫殿、庭院、寺庙、雕像等,被誉为“中世纪尼泊尔艺术的精华和宝库”。其中的金门和55窗宫,惟其精美的铜铸和木雕艺术而闻名,是罕见的艺术珍品。金门,顾名思义是一个金碧辉煌的宫门,在众多红色建筑中,格外的醒目。55窗宫建于公元1700年,墙壁以红砖砌成,上面饰以优美的背景和雕刻图案,还有一个带有55个窗口的阳台。

如果你来到加德满都的时候,你会发现这里的杜尔巴广场是三个广场建筑面积最大的一处,在这广场内拥有最多的古建筑景观;而当你来到帕坦城市的时候,你会发现这里的杜尔巴广场呈现一条长条的形状,长长的一条两旁都是古建筑群景观;如果你想欣赏到比较完整的古建筑群的话,那么你可以来巴德岗,这里的杜

尔巴广场的古建筑群是保留最完好的,在这里你可以欣赏到比较原始的尼泊尔皇官古建筑景观。虽然这三座城市杜尔巴广场各自有各自的特色,但是无论是到哪里,你都会感觉这些古建筑群都是非常的美好的,相当的好看的,很有特色。

哈努曼多卡官曾经面积很大,但1934年的大地震后,大部分已经损毁,目前仅存12处庭院,并且大部分不对外开放,我只进入了第一处庭院,此处最高的建筑是巴桑特普尔塔,又称九层殿,高35米,自从比兰德拉遇刺及贾南德拉退位后,目前尼泊尔的大部分皇官已经收归国有。

广场的鸽子有着那个国家的人民一样的悠闲姿态,时而在广场上觅食,时而飞上寺庙的墙头聆听诵经的声音,你可以向一个流浪的艺术家一样坐在台阶上参悟着自己的人生。千佛塔的佛像数量之多形象之逼真让你会感到震撼。

## ◎帕斯帕蒂纳寺

尼泊尔帕斯帕蒂纳寺就位于尼泊尔境内著名的巴格马蒂河边。巴格马蒂河在尼泊尔人心中有着非常崇高的地位,它是恒河的一条支流,源头来自喜马拉雅山的冰雪融水,这条河与当地人的生活息息相关,所以在尼泊尔人心中它就是母亲河一样的存在,相当于尼泊尔人的恒河。而尼泊尔帕斯帕蒂纳寺是依河而建的最大的印度教神庙,也是最重要的神庙。它的建造是为了祭祀印度教的“毁灭之神”——湿婆,所以这座神庙的神圣地位就不言而喻了。

帕斯帕蒂纳寺对于当地人最实用的功能就是把它作为露天的火葬场。这也是帕斯帕蒂纳寺能够吸引众多游客前来的原因,因为这里每天都会看到焚烧遗体,僧人诵经超度的场景。与其它地方的遗体火葬不同,这里的火葬是没有一丝神秘感的,虽然形式有点类似于我国西藏地区的天葬,但是这里的火葬是允许游客随意观看和拍照的。巴格马蒂河上有一条小河,通常这里都是被游客占据用来观看仪式的地方。

在小桥的两侧有一些筑造着水泥台阶的凉亭,这些可不是供人们休闲娱乐的场所,而是专门用来火葬的场地。据说,小桥的两侧是分别供不同等级使用的场地,小桥南边是平民用的而小桥北边是只有贵族才能使用。尼泊尔人在死后都要来到这里进行火葬。

火葬的方式非常简单,甚至可以说非



常的简陋。首先对遗体进行一些简单的仪式,随后就用白色或者黄色的布包裹起来,放到河边水泥台阶上已经用一些木柴简单搭起的架子上,用一些助燃的物品一起焚烧。几个小时之后,燃烧后的灰灰将会尽数地被推进旁边的巴格马蒂河里随河水漂流,当地人认为用这样的方式能够让灵魂可以进入天堂。按照当地的风俗习惯,这个火葬仪式是由死者的长子主持的,仪式结束后他还要在河边剃掉头发,并且走到河里净身。这一系列的过程都被尼泊尔人赋予了非常崇高的宗教意义。

当然,尼泊尔帕斯帕蒂纳寺还有很多值得游览一番的景观,比如一些比较有当地特色和宗教意义的建筑。你也可以随便走走,在不经意间体会当地的风土人情。来到这里,一定会有令人震撼的非凡体验。

## ◎美妙神奇的小城博卡拉

尼泊尔不可不游之地除了加德满都谷地,当属博卡拉。加德满都以建筑、历史、人文为主,而博卡拉则是你修身养性欣赏雪山的不二选择。博卡拉,以费瓦湖和其北部安娜普尔娜山脉以及鱼尾峰的湖光山色著名于世。

博卡拉,世界各国旅行者公认的“徒步天堂”。博卡拉海拔800多米,市区人口不足10万,与热闹喧嚣的加德满都比起来要恬静很多,特别是博卡拉处于喜马拉雅山谷地,依偎在终年积雪的安娜普尔娜峰和鱼尾峰下,傍着迷人的佩瓦湖,苍翠繁茂的植被和壮丽的雪山风光形成强烈对比,成为尼泊尔最受欢迎的旅游地点之一。

在尼泊尔旅游,加德满都主要是看皇官和神址,而要欣赏大自然的美丽,最好到离加德满都100多公里的旅游城镇博卡拉。到博卡拉可以坐飞机,也可以乘汽车。

从加德满都到博卡拉大约有五六个小时的车程,不过沿途变换的亚热带风光不会让你感到寂寞。博卡拉湖区的风光秀美壮丽,泛舟费瓦湖看明媚的阳光换换落下,看鱼儿摇曳的姿态环绕在船旁。滑翔是很多人喜欢的项目,从萨明科开始大声尖叫着开始到费瓦湖畔平安着陆,在空中领略独一无二的空中景色,看着地上的各国游客,你会为自己的勇敢骄傲。

这便是尼泊尔经典之旅,在加德满都享受佛教的洗礼,在博卡拉享受滑翔的乐趣,在奇特旺享受原始的景色。如果你也是一个“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”的旅游爱好者,这里的景色一定不容错过,

背上你的背包开始尼泊尔经典之旅吧。博卡拉拥有与众不同的湖光山色,在亚热带气候环境中与喜马拉雅山脉的雪峰如此接近,即使是在炎热夏季也能与皑皑白雪的雪峰相对而视,加之美丽的费瓦湖总与你相随,故博卡拉被称为东方的瑞士。

博卡拉四周的雪山由于攀登难度不大,再加上沿途服务设施优越,长期以来一直是世界各国登山运动员攀登喜马拉雅山几座8000米以上雪峰重要的预备基地与练习场所,并已成为很多条著名徒步线路的出发点或终点。

除了徒步,博卡拉还有一项最盛行的项目,就是“慵懒地发呆”。这里是度假的最佳选择。清晨到费瓦湖边,泛舟荡漾,到达南岸之后,太阳渐渐升起,当湖面平静之际,湖光山色极为醉人,特别是雪山在湖面上的倒影又会勾起游人的多少遐想。沿着山路拾级而上,就到达了世界和平塔,世界和平塔是矗立于费瓦湖南面山顶的一座白色钟形塔,建成于世纪之交的2000年,这座白色的佛塔由尼泊尔、泰国、斯里兰卡与日本四国合资兴建,佛塔的四面各有一座金色佛像,这里景致绝佳,除了可以看到北面的安娜普尔雪山外,还可以俯瞰山下的费瓦湖秀美风光。博卡拉旅游区出售的许多明信片 and 风光招贴画就是从这里拍摄的。

## ◎奇特旺国家公园探秘

作为继加德满都、博卡拉之后的尼泊尔第三大旅游目的地,奇特旺国家公园拥有丰富的动植物种群,也是目前尼泊尔生态旅游的首选地。游园项目丰富多彩,你可以泛舟独木舟,可以骑大象探访濒临灭绝的印度独角犀牛,还可以与孟加拉国老虎进行零间隔接触,在湿地沼泽中寻找长嘴鳄和印度大蟒的身影。在这里你会发现还有很多叫不上名字的野生动物隐藏在公园内的各个角落。

奇特旺位于加德满都西南150千米处,属尼泊尔南部平原,河流在此形成冲积扇,滋养了肥沃的沃土,从而衍生了一大片的野生动物栖息地和葱郁的丛林。奇特旺是“丛林的心脏”的意思,这个地区和它的名字一样,充满了神奇的因素:各色野生动植物在这里和谐相处,自得其乐。

奇特旺曾是皇家猎场,1973年成立国家公园,挽救了这些野生动物的生命,延续了它们的传承。参观自然博物馆,丛林漫步,参观大象养育中心。这座养育中心建造的目的是为了保护象群,里面现在居住着20余只大象。在这里照顾象群的工作人员被称为“象夫”,他们每天的工作就是为象群准备丰盛的大餐——青草。由于大象食量很大,象夫们就训练成年大象作为助手,每天带着成年大象进入丛林割取青草。在这里,你真的可以看到人和动物和谐共处的画面,感觉既温馨又幸福。

奇特旺国家公园,全称是皇家奇特旺国家公园。一直以来,皇家奇特旺国家公园被认为是继徒步游和加德满都山谷之后尼泊尔第三大最吸引游人之处。广阔而美丽的自然保护区方圆932平方公里,其中有婆罗双树森林、沼泽和连绵的草场。该公园是濒危动物独角印度犀牛最后的栖息家园之一,公园内还生活着为数众多的虎、豹和珍稀的恒河豚。乘坐独木舟沿着那普提河顺流而下,沿途可以看见许多鳄鱼和叫不上名字的水鸟。上岸后,开始了有些冒险的丛林徒步,幸运的话可以看见犀牛、梅花鹿、孟加拉国国虎,最精彩的节目是和神奇的大象开始亲密接触,我们每四个人骑一头大象,走进密林深处,居高临下欣赏从林里的动物。

