

# 4 特别报道 Special Reports



## 淘企科技助力中小企业互联网“淘金”

### 在上海股权托管交易中心中小企业股权报价系统完成挂牌上市 成为中国首家挂牌上股交的企业移动应用分发平台

■ 本报记者 袁红兵

4月27日,上海股权交易中心人头攒动,热闹非凡,伴随着一声清脆的锣声敲响,成都淘企科技有限公司(以下简称“淘企科技”)在上海股权托管交易中心中小企业股权报价系统完成挂牌上市(股权代码:204945),成为国内企业级移动应用电子市场在Q板挂牌上市的第一家企业。

“今天,我们成功挂牌上市,说明我们当初的选择是正确的。”在挂牌仪式现场,淘企科技有关负责人表示,在去年的两会上,“互联网+”的理念从政府工作报告中“脱颖而出”的时候,“强烈的使命感就使我相信,借助于互联网这个快速发展的平台,为中小企业提供专业的移动互联网解决方案和服务是值得干,而且是值得全身心投入干的大事。”

据互联网业内人士提供的数据,目前我国中小企业注册数量超过4200万家,占全国企业总数九成以上,他们创造了我国近60%的经济总量,占据我国经济的半壁江山。尤其在经济发展新常态下,对广大中小企业来说,挑战和机遇并存。如何抓住新一轮科技革命和产业变革,选择潜力市场,向市场要效益,成为广大中小企业共同关心的话题。

不少互联网业内人士认为,借助互联网大时代,把大数据、云计算等与传统行业有机结合,已然成为大势所趋,这将大大提升传统企业的进步,特别是对于市场敏感性强、体量小、转型调整快的中小企业而言,互联网为他们提供的发展空间将更为广阔。

作为国内企业级移动应用电子市场的开拓者,淘企科技自创立伊始就专注于为国内中小企业提供专业的移动互联网综合解决方案与服务。“我们公司软件开发、产品销售、客户服务为主线,涵盖行业应用产品、企业客户端应用产品、微营销等多个领域。目前,已经聚集各类人才200余名。”淘企科技有关负责人说。

据悉,淘企科技旗下“淘企网”的产品横跨安卓、苹果两大系统,为国内中小企业移动应用提供专业化的上传、下载平台,并通过持续化的商业模式创新,形成强大的中小企业商业联盟机制,不断提升中小企业自身品牌及运营效率,为企业提供平台化、智能化的移动营销推广服务。



● 淘企科技股东团队和合作伙伴齐聚上股交



● 淘企科技股东团队和合作伙伴齐聚上股交



● 淘企科技总经理姜伟(左)、副总经理王永锋敲响挂牌锣



● 上海股权托管交易中心领导(右)给淘企科技授牌

同时,面对企业用户的不断增加,淘企科技还创新推出了基于搜索的专项营销服务以及基于大数据分析的智能推广服务。通过持续的推广模式创新,淘企科技正一步步带动中小企业的发展,推动社会经济的转型升级。

淘企科技有关负责人表示,“希望我们的服务能够让更多的中小企业在互联网时代发展得更好更快,在大众创业、万众创新的时代实现自身和企业一起发展的宏愿,为中小企业与互联网‘触电’贡献一份力量。”

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”淘企科技登陆中国的金融中心上海,对于成都、四川,乃至整个西部地区来说,不但拓展了企业融资平台,壮大了资本市场,而且转变了发展模式,提供了崭新的发展动力,具有积极的示范引领作用。

此外,淘企科技在上海股权托管交易中心挂牌上市的锣声不仅敲响了淘企科技发展的春天,也为国内中小企业借助互联网崛起带来了春天。

# 杨廷泽 ——最受企业欢迎的书画名家作品精选



—— 书画家杨廷泽 ——

## 中国书法名家杨廷泽艺术人生访谈录

—— 中企报盟信息科学研究院、中国企业报道 记者 杨丹菲

笔者观书法家杨廷泽先生作品的最大特点,就是没有丝毫烟火气。展卷所目,仿若一位仙风道骨的世外高人飘然而来,不染尘俗,无关利欲。修入此境,需要的不仅是炉火纯青的技艺,更要沉潜专注,澄怀静远之心性。

杨廷泽1963年3月出生于河南省灵宝市,祖籍沁阳市人。现为中国国际书法家协会副主席;中国国际现代艺术研究中心终身艺术顾问;“中国企业报道·艺术资本”艺术顾问、理事会副主席;“关注书画家”栏目重点推荐艺术家;画圣吴道子艺术馆名誉馆长;中国文人书画家协会名誉会长;也是中国水电十一工程局在职纪检干部。

从小陶冶于书香之家的杨廷泽,是延于一条“秀才门第,高人指路,弘扬家风”的书法之路。杨先生的曾祖是秀才出身,名望当地。父亲杨立济的书法艺术70、80年代在河南省、西安市颇有影响,1989年书丹《重修函谷关关帝庙碑记》,此碑至今端坐在灵宝市函谷关碑林。从小在家学严谨的氛围中和长辈们耳提面命的指导下,他临池不怠。及至上中专,其作品即得到了市场的认可。他想起少年每逢春节出摊鬻字,风凛冽雪飘墨池来,煦白白客得福贴去的情景,虽苦尤甜,感慨万千。这些经历,在磨练意志的同时,也增进了技艺,为其以后展耀书坛奠定了坚实根基。

### 感佩师恩 精研书艺

在杨先生的书艺生涯中,对他影响极深的两个人。一位是父亲杨立济先生。上世纪七十年代,在父亲的引荐下,杨廷泽拜访了杨望尼先生(于右任先生的得意弟子),开始问艺名师。杨廷泽先生谨遵师海,多年所临从魏碑《龙门二十品》到柳公权《玄秘塔碑》,后随田蕴章先生学写欧体,奠定了扎实的楷书基础。近年来才涉足行草等书体。

“望尼先生淡泊名利,慈悲为怀。1932河南大旱,赤地千里,饿殍遍野,他卖掉多年收藏的38幅古画和精心创作的150件书画作品,救助百姓。不论身处顺境还是逆境,书画艺术永远都是他最为珍视的精神财富,极虑专精,不懈于怀”。望尼先生随缘豁达的人生态度和对书画艺术研而有享的精神信念影响着杨先生的艺术成长。

“对于书法,喜欢虽然是一个很好的心理基础,但到后来的深入研究就需要有使命感的坚持了”。在其书艺生涯中,如何坚守与变通,怎样才能踏实稳健地开创出自我逸格,他以经历与成就,诚然印证了“字

如其人”之言论。

### 雅墨俊逸 书坛至珍

杨先生恪守“无日不楷”。观其楷作,在“魏晋风度”中渗入谨严唐法,笔运皆中锋骨立,中正平直,齐整透力,布白有度。其笔法,露锋藏锋兼而用之,转折处顿笔尤其率爽干净,勒笔似策马之缰,弩笔如搭箭之弓,隼笔若出鞘之刀,墨韵神采烘染而出。

杨先生行草书之作也遵循楷写之法,除了不失笔墨法度外,更重要的则是要渗入在练习楷体时所沉淀的醇厚淡远之修养。观其之笔墨,行书有以欹为正的险峻风貌,草书有挥洒如流的率性而发,每一笔墨均为胸竹之行云流水。

近年来,杨先生发行2套(18枚)个性邮票并被《中国邮册》收录。与中国美协主席刘大为合作出版了2015年精美台历。经新长城组委会全国遴选,其代表作被篆刻镶嵌在新长城基石上,永久向游客展示。艺术成果先后入编《1949-2014中国书画编年史》等10多本大型文献;刊登在《商界财富》、《中华艺术家》等国际发行的报刊杂志上。

2013以来,被中国国际现代艺术研究中心授予“金奖艺术家”和“中华民族杰出艺术家”称号。在第二届吴道子故里“画圣奖”全国书画大展赛中荣获金奖,被授予“中国当代中老年优秀书画艺术家”荣誉称号。

尽管杨廷泽先生在今日书坛取得了不菲成就,但是在其理念中,总是对书法研习有着深邃领悟和仰止之敬。“书山有路勤为径”,艺术修行需要以思虑和汗水来博取。“风光无限好,只是在险峰”,相信杨廷泽先生的书法艺术会在诸多期待中攀越中国书坛之巅!

杨廷泽作品《诸葛亮诫子书》

