

逐梦之行 我们在路上

——交大安泰 MBA 美国东部游学记

■ 交安

千里之行始于足下,自2012年起上海交通大学安泰经济与管理学院 MBA 项目每年组织 MBA 学员海外游学项目,并根据学员需求量身定制游学考察的行程和安排。该项目为 MBA 学员提供了一个亲身感受国外的顶尖管理理念,同时又能体验异域文化的优质平台。游学活动开展至今,得到了广大参与学员的认可和称赞,同时也受到了很多尚未参与的学员的关注和支持。

去年9月25日,在路琳教授的带领下,交大安泰 MBA2014 秋季美国东部游学团一行52人整装出发,展开了为期10天的美国东部游学之旅。在这短暂的10天旅程中,他们陆续走访七所美国著名学府,聆听五场名师讲座,走访一所知名企业,名城、名校、名企的学习游览、异域风情的文化感受,使这场逐梦之行异彩纷呈!

学·近距离接触国际知名教授,切身感受顶尖学府授课风格

美国东部游学团出发伊始就被戏称为学霸团,选择这条线路的同学或多或少都有些名校情结,而这些精彩课程也成为此行中的一大亮点,无论是沃顿商学院的精英人才管理课程、哈佛大学的战略管理以及美国宏观经济分析课程,还是耶鲁大学的营销管理课程,或是西点军校的领导力课程和哥伦比亚大学的中美关系课程,虽说风格迥异,但无一不给学员们留下深刻的影响,不但满足了同学们对知识的渴望,更是加深了对工商管理知识体系的认识,拓展了国际视野。

精英人才管理课程——宾夕法尼亚大学沃顿商学院是世界首屈一指的商学院,在这里学员们聆听到著名的 Peter Cappelli 教授的精英人才管理课程。Peter 教授是沃顿商学院的终身教授,任沃顿商学院人力资源研究中心主任、美国国家经济研究局研究员、被美国国家人力资源管理学院的院。Peter 教授在上课伊始就激励同学对人力资源管理、商务以及美国与中国等方面提问来增加课堂互动,课程中有福特工厂珍贵短片的播放、有结合中国实际的案例呈现、也有幽默诙谐的笑话讲解,同学们



感触颇多、收获颇丰。

战略管理课程——哈佛大学的 Ramon Casadesu-Masanell 是哈佛大学最受欢迎的教授之一,他为学员们所带来的这节课也无疑成为此行中最为深刻的一堂课。Ramon 教授在授课过程中善用肢体语言及眼神交流,时而跪着上课,时而跑到教室后面的黑板板书,时而跃到同学面前激发回答……同学们都被这位教授的激情、魅力所感染。

美国宏观经济分析讲座——在哈佛大学的最后一个下午,学员们有幸聆听了著名国际经济学家、美国国际经济研究会的顾问委员会主席 Richard Cooper 教授关于美国宏观经济形势的讲座。Richard Cooper 教授的讲座主要分为两部分,第一部分介绍了哈佛大学以及与美国其他顶级学院的区别;第二部分 Richard Cooper 教授从6年前的金融危机引入美国经济形势分析,阐述了与历史上的衰退相比此次

美国经济衰退之所以恢复缓慢的3个原因。

游·徜徉城市山水间,体验异域名城文化底蕴

此次的游学项目除了安排的名师课程满足了学员们的求知欲外,还安排了一系列的校园、城市、企业的游览项目。

惬意校园行——美东线的行程中总共安排了七所美国著名学府的参观,包括美国最美的大学普林斯顿大学,它位于美国新泽西州的普林斯顿小镇,建校已经达250多年,一座座哥德式风格的城堡犹如一颗颗璀璨的宝石撒落在校园各处,充满神秘和历史;被誉为“美国的大脑”的哈佛大学,历经300多年共培养出了6位总统、34名普利策奖获得者、40位诺贝尔奖获得者及众多杰出文学家、科学家等;美国“总统摇篮”的耶鲁大学,校园的260座建筑

物涵盖了各个历史时期的设计风格,漂亮的哥德式建筑和乔治王朝式建筑与现代化建筑交相辉映,整个校园弥漫着古典的浪漫氛围和现代的精气神;“世界最理工大学”的麻省理工大学,它没有校门的束缚,其校园风格展现出了十足的现代科技感,其最为壮观的建筑物大穹顶(Building 10)位于美丽的查尔斯河畔,连接大穹顶和两边建筑物的是“无尽的长廊”以便师生在寒冷的天气往返,游走其间,仿佛走不到尽头;还有宾夕法尼亚大学、耶鲁大学以及哥伦比亚大学无不以其特有的魅力给学员们留下了深刻的印象。

诗意图市游——除了欣赏到沿路绚丽多姿的美景外,游学团还亲身游览了美东的各大著名城市,历史悠久的古都费城、学术氛围浓厚的波士顿以及威严肃穆的政治要塞华盛顿以及经济中心纽约。

惊喜企业访——山姆·亚当啤酒公司是美国知名啤酒公司,该公司由一位哈佛大学商学院的毕业生创造,其生产的啤酒是美国精酿啤酒的典范,同时也是白宫的御用啤酒。访问过程中学员们不仅了解了啤酒的酿造过程及工艺,更在公司运营副总裁的介绍中了解公司的文化使命。这种理论与实战相结合的访问深受学员好评,不仅增长了见识,又享受了美酒,更有机会与管理者面对面的沟通交流,着实获益匪浅。

思·感受中美文化冲击,锻造独立思考能力

正如此次美东游学团领队路琳老师所讲:“Time past, there is something stay”。尽管本次游学只有短短的10天,但学员都在这个过程中都收获满满,更重要的是每个人都能把所学、所见加以消化吸收,转化为自身的财富,甚至作为终身收藏的财富。感受最为深刻的有以下三方面:

对“团队”二字理解的增强。有人说,一起旅行过才知道能不能做朋友,因为旅行中会有很多突发状况考验人的品性。游学出发之前,每一位学生都是个体,每个人对自己负责;而出发之后,学生们组成了一个团队,每个人不应对自己负责,还对团队负责。此次交大安泰 MBA 美东游学团无论是在时间管理还是在过程管理上都体现出了强烈的团队意识及团队

凝聚力。此外,由于游学成员来自各行各业、不同班级,访问第一天三位老师组织的团员介绍环节、旅途中的大巴车上小组成员的精心分享环节以及吃饭外出活动时小组长的攻略相伴等,都增进了团员间的认识、了解、融洽、包容。几天来游学团一行的表现也让随行的导游大为赞赏,感慨地说这是他带的求知欲最强、纪律最好的队伍。

对顶级学府教育理念的震撼。校园参观尽管走马观花、浮光掠影,但还是依然能透过校园的美丽感受到这些名校的独立不羁、与世俗保持距离的文化及傲骨。无论是哈佛、耶鲁,还是普林斯顿,他们的校训都显得那么“虚幻”——哈佛的“Veritas(真理)”、耶鲁的“Lux et Veritas(光明与真理)”、普林斯顿的“Dei Sub Numine Viget(她因上帝而荣耀)”。另外,安泰 MBA 学员们参观的大学里最恢宏的建筑不是办公大楼,而是图书馆、教堂等,校园里也都可以看到代表国家精神的旗帜和在学校历史上作出重要贡献人物的塑像。读名校更重要的是陶冶情操、塑造品格、追求艺术,寻求真理,而不是为了学习某项谋生的技能。或许正是这些大学的独立不羁、与世俗保持距离的文化才让他们名扬天下。

对美国本土人文精神的理解。短短的几天,安泰 MBA 学员们已经被随处可见的人与自然的和谐共处景象所感染:石阶上觅食的小松鼠,湖水里成群的大雁,绿树林里歌唱的小鸟……最让同学们印象深刻的是那一块块建立在高楼大厦间及闹市区的墓地,据说,美国人不仅注重人与自然的和谐相处,还重视人与亡灵的和谐相处,不仅仅城市里的墓地随处可见,天气好的时候还有一些人在墓地里躺着看书呢!参观过程中,安泰 MBA 学员们也感受到美国人对故人的敬重和对旧时文化的眷恋。

短短十天的旅程,增加了同学们对名校的认识和体验,加深了大家对 MBA 理论知识的理解,更增加了对美国文化的了解;同时,十天相处也让团员们从相识到相知,更拥有了珍贵的友谊和难忘的回忆。同时对于本次活动的安排,学员们给予了充分的肯定,也希望今后能更多提供这样的平台,让更多的同学参与进来,聚集在一起追逐梦想。

逐梦之旅,安泰 MBA 学员们依然在路上……

龙翼翔——最受企业欢迎的书画名家作品精选



书法家龙翼翔

龙翼翔 LONGYIXIANG

当看到龙翼翔先生的书法之作时,最为引人入胜的,是其中的结构和布局,慎巧而雅致,从直观就让笔者感受到,书法家龙翼翔先生定是一位心思细腻,以平和静远为修的智乐之人。这大概就是人们常说的“气韵生动”所营造于人的感知吧。

龙翼翔先生祖籍四川乐至县,他与书法艺术的结缘,并非如其他书家或家族传承,或幼习课堂。而是一次偶然的契机,在参军时期看到战友桌上压着的书法题词,立刻就被笔墨展舞的书韵神采深深吸引。在那个物质和学习资源都相当匮乏的年代,这篇小小的书法作品对人视觉的冲击和心灵的震撼无疑是非常强烈的,对于龙翼翔来讲,这理所当然成为他精神食粮中的美味佳肴了。自此以后,他一直潜藏在心底的,那份或许连他自己都不知道的艺术禀赋终于被发现和开启。也从那时开始,龙先生就始终未曾停止过对书法艺术的研习和追求。

“除了工作外,对我来说,每天最重要的就三件事:看书,写字,创作。这是几乎任何事情都干扰不了的,多年的习惯。”

龙翼翔先生过去工作的地方在新疆伊犁哈萨克自治州,虽然物质条件并不好,环境也相对闭塞,但对他而言,这个远离尘嚣的地方却为他研习书画提供了一个得天独厚的条件。龙先生艺术生涯早期在这里进行的沉潜修习,为今后其书创之作的大放异彩打下了坚实基础。

用龙翼翔先生自己的话说,他不是科班出身的书法家,没报过学习班,也没得到过任何高人指点,几乎一直在自学。他与书坛的真正交流是从上世纪90年代中才开始的。那个时期,正值中国书画市场方兴未艾,龙先生开始结交朋友,取长补短,对理论和实践的研究更为如饥似渴。他先后临习“二王”、柳公权、苏东坡、米芾、孙过庭、金农等大家的字帖,对楷、行、草、隶诸体皆有深入探研,且兼攻魏碑,尤喜章草。

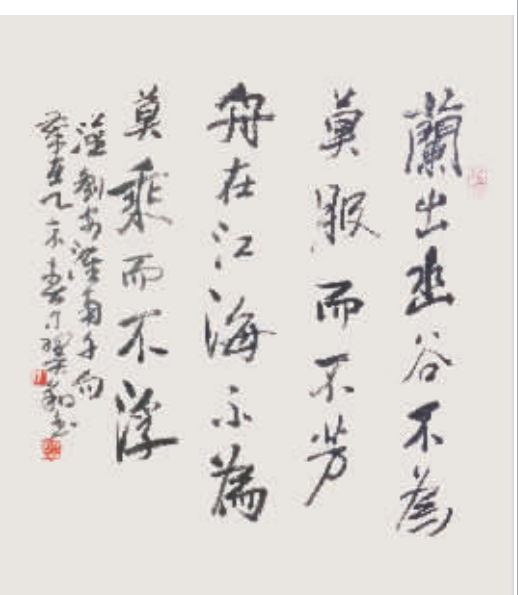
贯通之习 艺途臻耀

在采访中记者发现,龙翼翔先生的学习思维呈一种“纵横交错”的模式,他不仅对“纵向”的书法历史了然于胸,能够对比地汲取前人技巧和神韵,他也非常强调“横向”的“字外功”之修习。他亦对除书法之外的其他知识进行了更多的补充。

“书法并不是单纯的写字,里面包涵着一个人的气韵和思想的贯穿,而要能创作出气韵生动的作品,必须要有触类旁通的学养底蕴。如果没有这些做支撑,写出来的字笔法再好,技巧再高也都会显得很干瘪和空洞。”

其实,除是书法家之外,龙先生还是一位诗词作家,小说家。他曾创作诗、词多首,小说多部,已出版长篇小说两部,中篇小说《吴理的婚事》被《绿洲》杂志登载。长篇小说《命运》节录获《绿洲》杂志三等奖。

龙先生现为新疆伊犁哈萨克自治州书法协会会员;中国书法研究院艺术委员会会员;中国书画家协会会员;中国新疆作家协会会员。其书法作品曾获全国第一届公务员书法大赛入选;《第三届中华盛世杯中国美术书法作品大赛》中青组金奖;“德艺双馨”全国书画艺术大展赛铜奖;奎屯市《书法大赛》二等奖;纪念“毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话”发表70周年全国书法展,获二等奖;2009年,中华诗词学会为庆祝中华人民共和国成立60周年书画大赛,其自作自书《最高楼》词书法作品,被中华诗词学会收藏,并颁发了收藏证书;2010年全国楹联书法绘画展,获优秀奖。



在文学和书法两个领域,龙翼翔先生都取得了瞩目成就。但他的心性始终淡远平和,从不去刻意追求市场认可。这似乎与古人之高洁德品互有通融。他心中永远有一方净土,能让他在平阔开朗的山川中,在溪透松青的旷林间极尽“澄怀”和“荡涤”之静享,让神思在随意漫漶中孕育出清朗的纯澈,转而化为胸中逸气,最终成就在宣纸上的遐想妙得。而这样的心境,也延续着龙先生对于艺海无涯的追求和理想。

“我现在退休啦,几乎把所有时间都用到了对书法的研究和创作上,过去的学习积累让我感到现在对书法艺术的审美角度和审美观又到了一个层次,相较而言更为成熟了。今后我会一直探索和创作下去,不论是书法还是文学,都已经成为了我生活中不可或缺的部分了。”

虽然,龙翼翔先生从没说过自己有如何宏大的抱负,但从这个正在简单生活着的人身上,笔者解读出的,是充实和丰富的意义。而他对书法的孜孜以求,勤研不辍,正是中国书坛正期待着的,即将诞生的一个艺术奇迹! (杨丹菲)

