



# 非洲人的头上风景

■ 沈光旦 文 / 摄影

非洲大陆在世人眼里是一个神秘的地方:神秘的动物,神秘的热带雨林,神秘的草原,神秘的风土人情,就连非洲人的发型都是独一无二的。非洲人的发型有很多代表意义的,编发工艺越繁复就越代表身份高贵,有些是部落特定的发型,有的地区或部落发型也代表年龄、地位和身份的象征。但在非洲复杂的发型不是每个人都能消费得起的,昂贵的价格至少3000奈拉(合人民币180元左右),不过越贵的越好看,这倒是真的。

非洲人讲究发型不仅是爱美的表现,而且还表明非洲各国人民的民族属性、传统观念和性格特点,乃至人的不同处境。例如,妇女剃了光头,通常是寡妇标志,说明她已失去了丈夫;尼日尔小孩头上分别留有一缕、两缕或三缕头发,这表明孩子已失去了父亲、母亲或双亲;几内亚富尔贝族人不论男女,只要头发蓬松散乱,便是告诉人们,他们正在服丧。在非洲,男人的发型并不比妇女的逊色。如有的祖鲁族男人,把辫子理成垂挂垂额的造型。几内亚的科尼亚克族男人有个传统观念:公鸡是宝贵品质的化身。因此,他们常在剃得精光的头顶上,梳一个高高的鸡冠式发型,引以为自豪和骄傲。马里人喜欢把发型做得很高,就像羊犄角一样竖在头上。摩尔族人的发式像驼峰,有时干脆模仿骆驼,以表明自己具有骆驼那样吃苦耐劳的精神。我在东非采风时发现,一些军人常把头发集中到脑后,梳成一条辫子,好像尖尖的鸵鸟信子拖在背上,并用油脂和其它粘合物把发型固定,这是马萨伊族的传统习惯和爱好。乌干达的迪迪族人把头发梳成蘑菇伞型,据说为了保护眼睛,防止耀眼阳光的直接照射。非洲人梳辫子的数量也因习俗不同而有差别。譬如多贡族人,他们用头发捻成整整80条小辫,以示“民族团结”之意。非洲大陆人的发型真的都很雷人,各种奇异发型一定会让你眼花缭乱。

非洲人讲究发型,尤其是妇女,她们除了穿着艳丽多彩的服饰外,还喜欢梳新颖、雅致的发型。非洲妇女的头发生来卷曲,自己无法梳理,需要别人帮助。所以在非洲各国城乡,到处可看到专门为妇女梳头的流动摊位。非洲理发师心灵手巧,能根据不同年龄、身份和职业,设计、梳理出各式各样美观大方、具有民族特色的发型。小姑娘的发型大都轻巧活泼,有的是冲天小辫,直立头顶,有的以头顶为中心,从上往下紧贴头皮梳成排列匀称的多条发辫;青年妇女喜欢圆型发式,由向四周竖起的无数根辫子组成,或用青丝黑线缠绕编成各种图案;中年妇女则用丝线与头发一起编成辫子,或挽在头顶,或披在肩上,有的将短发拉成紧贴头皮的一条条小辫,形如西瓜,有的将头发分成大小相同的小块,扎紧后相连,状似菠萝。此外,因形状而得名的还有“鱼鳞型”、“螺蛳型”、“贝壳花型”。有的妇女还在发型上装饰贝壳和珠子,显得光彩照人。



近年来,非洲理发师又设计出一种新发型,即在头顶和脖根之间,梳起两排高低一致,相间有序的多孔小桥,恰似“小桥流水”,异常别致。非洲妇女梳一次头很费时间,短则一二小时,长则三四小时。

多年来,我在非洲大陆各国各地采风时就注意到非洲女人头顶上的那片天空。在没有登陆非洲大陆之前,我印象中的非洲妇女形象总是一幅短发的样子,那短发致密深厚,毛茸茸的小卷毛毫无规则,却又服服帖帖地贴在女人头上,长颈下的性感身子前挺后撅,再配上短发上顶着的瓦罐,活脱脱得一幅非洲生活剪影!然而,到了尼日利亚后,这里的女人却让这幅剪影破碎了,在尼日利亚的日子里,我居然没有看到那短发,换来的却是颜色各异,发型突出的各种新潮头饰,起初,我十分惊奇,惊讶于尼日利亚女人的后现代生活方式,看上去那些黑色或者红色以及白色的头发十分柔顺,根本没有任何小卷毛的征兆!我宁愿相信这里的女人不是非洲的,因为她们与美国和欧洲街头那些时尚的黑妇人没什么两样。

“她们的头发都是假的!而且假发就是从中国进口来的,但大部分是走私过来的!”当地的一位中国朋友一语道破天机!据悉,非洲是假发销售最主要的地区,而且非洲与美国欧洲等国家相比,进门的门槛要低很多,因为非洲可以走私,可以不用进行任何检疫就可以进来。到现在为止,相当一部分进入非洲的假发制品全部是走私进来的。在以前,非洲假发的制品都是从美国等地空运过来,因为成本高,只有少数的富人才可以消费假发制品,尤

其是人发制品,那个时候的品牌大多是韩国品牌,如“Sensational”。这种情况一直保持到1997年。以后都同中国做这份生意,这其中更有我国河南,山东,四川的等。

居然是假发,难怪那么多花样!但假发为什么那么真呢?记得有一天,我随意走进了尼日利亚的一间理发店,紧接着又扭头出来了,缘由是里面的理发师不知如何理发,但我看到他就在理发,跟一个黑色男人。他怕引起误会,进一步说不会理我们这些中国人的头发,我分明看到那些黑人理发师在用单面刀片为黑人削发,换成您,那手艺精湛的理发师承诺为您服务,您敢吗?但当时我并没有害怕,而是兴奋,兴奋地发现了一个秘密。男理发师旁边几个黑人妇女在粘假发!对,是粘!看上去,那几个胖胖的女人折腾了好半天了,她们把木头梳子上伸进一个黑罐子里,挑出一团胶水模样的东西,接着就上头,认真地吧早就准备好的假发粘在另外女人的头上,这下看清楚,假发下面粘连的就是梦中的非洲小卷毛,但绝对不长,说起来怪有意思,不长的小卷毛居然在脑后梳个鬃儿,有些滑稽!但就是这些小卷毛和假发粘在一起,居然巧夺天工,颜色过渡也十分自然,再配上一些花花绿绿的绳头,这盖非洲女人的满脑袋都是文化了!

“看够了吧?大男人看这个看啥?”黑人张开一口田七牙,瞪着一对乒乓球气汹汹地嘟囔着,这就是我快速扭头出来的原因。

跨过几度风雨,我又来到了苏丹!走在苏丹的喀土穆的大街上,映入眼帘的居

然又是花花绿绿,但不是可爱的小卷毛,更不是尼日利亚女人满头的文化假发,而是花花绿绿的围巾,这里流行披北非头巾,头巾把北非女人的头包裹的严严实实,密不透风,根本看不透,更看不懂那毛巾下面的是什么?后来,还是从孩子入手,解决了问题,要不干啥什么要从娃娃抓起呢,这个时候我才意识到邓爷爷的教导多重要!

苏丹的小女孩,就是满头的小卷毛,而且小卷毛被打理成了小辫子!当地人把这种非洲小辫子分成两种,一种小辫子在4个以下,每个使用2-3股头发编织,叫做大非拉;另外小辫子在4个以上的叫做穆沙特。苏丹人告诉我,在苏丹,从小姑娘到老妇人,基本都要梳这种穆沙特,小孩子没有被要求戴头巾,而青年妇女开始就要戴头巾了,换句话说,前面我们提到的围巾下面是什么?现在我们应该找到答案了,然而,这个答案只适用在2003年前,随着苏丹经济的发展和外来文化的冲击,苏丹女人的脑袋顶上,围巾下面发生了剧烈变化。如果你有幸参加苏丹人的婚礼,随着阿拉伯热烈的音乐节奏,舞动的是传统戴围巾的北非女人,有意无意间,围巾会脱落下来,露出的居然也花花绿绿了,假发开始在苏丹流行!面前根据观察,五颜六色的假发深受苏丹各个年龄段妇女的欢迎。用妇女们的话说,现如今,要是你壁橱里没有备着一个假发,你就是远远落后于时尚潮流的老土了。那些注重形象,且有经济实力的女性甚至会买上3、4种款式的假发,在不同的场合搭配自己的服装。那一天来自南方的苏丹女人告诉

我们说,现代社会使得她们必须使用假发,当爱美的妇女感觉自己蓬头散发、无脸见人时,假发就可以大显身手。有时,明明是该洗头了,家里却偏偏在停水。情急之下,戴上假发,就可以体面地上班去。很多苏丹妇女的头发天生又短又少,但“造假”工程可以帮她们改头换面。戴上一头浓密的假发,顷刻间,这些黑妇女们就能找回自信。

爱美是天性,黑人大多都很喜欢东方女人的头发,我的不少中国女同事反映说,走在路上常会遇到一些苏丹女孩子热情的打招呼,夸她们的头发漂亮,问用的是什么洗发水或者是怎么做出来的,当她们说这是天生的时,那些苏丹女孩子就做出很惊讶很羡慕的样子。

刚到津巴布韦的时候,我就对非洲女人常换常新的发型印象深刻,一位女性朋友两周前还是短短的齐耳直发,两周后就是长长的卷发了。我不禁心中疑惑,就算非洲的太阳好,头发也不能长得这么快吧?渐渐我发现,非洲女人的真头发往往只有一两厘米长,而且是毛茸茸的小卷发,而那些造型各异的发型,几乎都是假发。这种假发只能去专业的理发店打理。

为了解津巴布韦女人如何做头发,我找到了哈拉雷最大的理发店。一进门,就被眼前的情景着实震撼了一下:这个两三百平米的仓储式的房间几乎容纳了二百多名理发师和顾客,而大部分理发师都拿着明晃晃的钢针和粗粗的黑线,在顾客头上飞舞。原来,津巴布韦理发店最常用的工具不是剪刀,而是针线。

津巴布韦的白领女性最青睐的是披肩卷发,而这种假发做起来十分复杂。理发师要把假发拆成一缕一缕,然后用针线一圈一圈地缝在顾客的真头发上。为了固定假发,有些顾客还会要求在自己的头上套上一个网状的头套,再将假发、真发和头套缝在一起。

露西20岁时从美发学院毕业,如今已经做了10年的理发师,她缝起这种繁杂的假发十分娴熟,5厘米左右的钢针贴着顾客的头皮上下飞舞,丝毫不会伤及顾客。她缝的假发自然服帖又有弹性,就像是顾客本身的头发一般。一个复杂的卷发发型,她只要50分钟就能完成。

顺直的发型在年轻女孩子当中也十分流行。这种假发看似容易,做起来也很繁琐。露西要把假发剪成一个个小块,然后一层一层粘在顾客的头皮上,全部粘好后还要像对待真头发一样,用夹板夹平,再剪出带有层次的发型。这样一个埃及艳后一般的发型也需要近一个小时。做好以后,露西拿着镜子给顾客左照右照,顾客比对着镜子里的自己和手机里的模特照片,满意地笑了。

除了缝假发,津巴布韦的女人还很喜欢编辫子,这种发型是用假发和她们的真发拼接起来,然后一点一点编成细细的麻花辫。等到一根一根细细的麻花辫编好之后,还要在头上盘出各种造型。

