



吴尚起先生书刻作品一瞥



吴尚起(左二)向徐晓筠夫人赠送匾额

□ 周书华 雷玫

在历史的长河中,65 年只是短短的一瞬,对吴尚起先生来说,却有着非同寻常的经历:少年时代的幻想和憧憬,青年时代的锐意求新与独辟蹊径,困境中不怯步的斗志弥坚。吴尚起用超过半个世纪的光阴,成为当代卓有声誉的一代大家,完成了人生的凤凰涅槃,成为中国书画艺术委员会会员、中国艺术文化普及促进会会员、东方书画院客座教授、中国艺术博览优秀艺术家、重庆书画研究院副秘书长、盘溪书画院院士等等,彰显着先生那不同凡响的艺术之路。

显赫家世中的艰难人生

吴尚起家人世代居重庆市北碚区三圣乡,其爷爷吴从周抗战期间任复旦大学客座

法律教授、知名律师,国学功底和书画艺术卓有建树,与饮誉海内外的张大千、徐悲鸿等均有交往。其父吴能定陆军工程学校毕业,驻防达县提任团长,抗战期间与时任陆军 23 集团军第 148 师工兵营副营长的二弟出川抗日,参加南京保卫战。并于当年 11 月赴皖南广德十字铺,以十分简陋低劣的装备阻击日军精锐久留米师团。

在抗日战场上,吴能定竭股肱之力,尽军人天职,身先士卒,英勇杀敌,战功赫赫。1945 年日本无条件投降,国共两党进行和谈,或许是秉承了其父文墨基因,吴能定仪表堂堂,善思善辩,文笔过硬,进入军事调停组,任国民党青年军 205 师少将监察处长,后随傅作义将军于 1949 年在北平宣布起义。

蒋介石政权败退大陆时,将吴能定家人安排到台湾。吴能定在北平起义成功后,因顾及妻女和刚出生的儿子,经当局同意赴台接

毕生书艺路 圆梦无止境

——记中华传统文化书法、书刻和拓片大家吴尚起先生

取家属。1949 年 11 月,吴能定携带妻子、女儿和儿子吴尚起,从台南返渝在北碚区东阳镇定居。1951 年大陆展开镇反运动,吴尚起的爷爷及其父吴能定先后在这场运动中失去生命,吴家偌大房产被强征,家被抄。爆发“文化革命”后,家中所收藏的书画工艺品又被红卫兵付之一炬。

直至上世纪 80 年代,吴尚起多次找国务院、全国人大、全国政协、北京军区、四川省等相关部門申诉,后来又直接给邓小平写信,最终在有关部门调查核实后,最高人民法院做出结论,认定其父反革命罪不成立,作为起义军人对待。吴老先生每每说到此处,都会潸然泪下。

吴尚起之母也出身书香门第,温和贤淑,毕业于重庆女子师范学校,书画皆可。吴老先生说,由于家庭中有这样的文化传统,自幼受家庭潜移默化艺术熏陶。在那段被扭曲的岁月里,由于“身份”原因,吴尚起备受歧视,幼小时候和少年时光都是在形影孤独中度过,鲜有伙伴同其玩耍。生存环境的恶劣,让人步履艰难,但亦可磨炼人的意志与毅力,造就人的价值取向。正是这样孤独的日子,给了吴尚起一个清静的空间,让他在书画的世界里,更加自由翱翔,他立志一定要在艺术领域走出一条路来。

结缘大家,沉醉书艺

吴尚起有很好的文学修养,对书法艺术悟性极高。还未成年的他,白天在建筑队挑鹅卵石挣钱补贴家用,晚上忍着白天重体力劳动带来的疼痛,偷偷找来大量报纸,忘我进行书法练习。他还坚持每天挤出时间,大量阅读书法、历史、古诗词等书籍,扩展视野,增加知识量。后来鉴于中国的刻字远远落后于东南亚各国的现状,他立志研究刻字艺术,并创办“东阳书刻艺术工作室”,致力于书与刻的研究。

文革期间,17 岁的吴尚起巧缘结识从上

海到重庆制药六厂女儿家里避难的刻字大师王泽周,王泽周老先生见其对书刻的痴迷,便决定收他为弟子,在其门下学习竹、木、石刻技艺。他常常在房子里一呆就是一整天,渴了,喝一口自来水;饿了,胡乱扒两口剩下的冷饭。不知有多少不眠之夜离他而去,不知有多少黎明又悄然而来。在王泽周老先生的悉心调教指导下,吴尚起书刻技艺日益精进。

经过多年不懈努力,他在不断吸取前人各种表现手法中不断创新,其自创的一套人文刻字技法和其独特的人文表现手法,将中国历代优秀的诗、词、歌、赋和优秀文章融入少字数的匾额艺术之中,被誉为“巴蜀第一刀”。他曾为中国社会科学院原院长钱昌照教授题的《源流书屋》进行书刻,被收入《中国 20 世纪名人刻字大观》,并于 1999 年被东方画院评为百名优秀诗书画家。

多年来,其书刻代表作如《出师表》、《兰亭序集》、《松风阁》、《爱莲说》、《赤壁怀古》、《醉翁亭记》、《随缘》、《泰山金刚经》等上百佳作,被北京国家博物馆、徐悲鸿纪念馆、台北书画院、台北美术展览馆及各大宾馆、博物馆、大专院校、寺庙、海内外友人及政府部门与社会团体收藏。其中大型书刻作品《兰亭序集》,长四米,宽一米二,刀法或轻或重,或丰或枯,或急或缓,婀娜飞动的线条,孕育着力量与生意,令人心驰神往。

拓片是集书法和绘画、篆刻、拓印等多种形式于一身的传统技艺。对于中华传统拓片艺术,吴尚起颇有自己独到的见解和研究,其创作的拓片作品《出师表》被国家博物馆收藏。他认为,研究中华民族传统拓片艺术,加强对拓片(碑帖、石刻、书刻)的研究、创作和收藏,是保护继承中国古代文化的重要一环。学习、鉴赏拓片,揭示其内涵和价值,为现代社会服务,是一件很有意义的事情。吴先生说,只有保护它、研究它、学习它、钻研它,展示它,才能继承和发扬中华民族光辉灿烂的文化艺术,才能为发扬民族传统书法艺术带来春天。

涟水县人社局社保处 慰问离退休人员

在羊年春节来临之际,江苏涟水县人社局社保处为确保广大离退休老同志过一个欢乐祥和的新春佳节,开展了一系列走访慰问活动,给离退休老同志送去新年的祝福和诚挚的问候。每到一家,该处领导与他们促膝交谈,嘘寒问暖,详细了解他们的生活、身体状况,衷心祝愿他们身体健康、生活愉快。对生病住院的退休职工,该处领导都到医院看望和慰问,向他们送去党的

近年来,吴尚起被多家电视台、报纸、杂志报道。如今,在书法艺术领域,他成果丰硕,稳步走向了世界。作品《秋瑾诗》被联合国人文交流中心评为金奖并永久收藏。

努力促进两岸文化融合

多年来,吴尚起致力于两岸文化交流,与台湾书画院长冠培深、台北书画院曹毓麟教授、台北故宫博物院书法家研究员张光宾、台南画院教授唐秉政等书画艺术家均有交往,并成立了首家在渝台籍同胞“顺时堂”文化交流中心。随着两岸合作领域的日益广泛,文化交流的日益密切,吴先生说“顺时堂”文化交流中心将在两岸文化的繁荣和发展过程中发挥应有的作用,使更广大的人群受益。

他说,具有共同深厚传统中华文化的海峡两岸,实在没有理由不密切携手合作。过去两岸文化交流基本上还是自下而上的草根交流,规模小,尚未得到全面的发展。未来两岸文化交流有必要掀起盖头来,开大门、走大路,让潜水艇式的文化交流浮出水面来,朝着更健康、更积极的方向发展。降低文化交流的门槛,给文化人、文化事务提供更为广阔的空间,实现两岸文化交流正常化、制度化。

吴先生表示,未来将进一步致力于两岸文化交流,以促进两岸文化交流为己任,做中华优秀传统文化的传承者,为推动两岸关系和平发展多作贡献。

古人云,“一艺之成,当尽毕生之力”,就书法而言,人们将其看作小道也罢,中国艺术的精粹也罢,但要能说掌握、能精通,那只能是少数人才享有的,而这少数人中又有少数,天赋极高、才识独具,或兼综博采,继往开来,或标新立异、独领风骚。吴尚起先生,当之无愧地属于这少之又少中之人。但他一直很谦逊,常以“学无止境,书无止境,梦圆无止境”来激励自己,坚持不懈,奋斗不息,正在为弘扬中华优秀传统文化的书刻艺术传统贡献毕生精力。

特斯拉 CEO 疯狂计划,欲造太空互联网

特斯拉 CEO 伊隆·马斯克的疯狂计划一个接一个。据外媒报道,马斯克 16 日在美国西雅图提出太空互联网项目,该项目未来可以覆盖至火星,预计投资将达 100 亿美元。马斯克说,太空互联网项目可以带来快速、廉价的互联网连接,人们将不再需要铺设地面通讯线。接受《彭博商业周刊》采访时,马斯克表示,SpaceX 卫星互联网项目包括两个目标:第一,向发展中国家提供廉价的卫星互联网服务;第二,通过卫星通信系统,提升现有互联网主干网络速度。

速度方面,太空互联网项目优势明显。

“相对于光纤,在太空的真空环境中,光信号

传播的速度要快 40%。”马斯克认为,利用低轨道卫星提供的互联网服务可以覆盖许多偏远地区。据报道,马斯克的上述计划将使用数百颗距离地球 750 英里左右的通信卫星,这比一般通信卫星距地面 2.2 万英里的距离要短很多。甚至这一项目还可以被用于未来的火星殖民,马斯克希望,当未来人类登陆火星时,这一技术可以使互联网服务覆盖火星。

有媒体报道,马斯克将该项目总部设在 SpaceX 位于西雅图的新办公室,拥有 60 名左右研发人士,这些研发人员同时为 SpaceX 的火箭发射和太空运输项目提供支持。他预计

该项目将花费 100 亿美元,需要至少 5 年的时间才能使卫星发射升空,未来几年还将再招聘 1000 名研发人员。

马斯克那些不可思议的想法包括:近期目标是月球,远期目标是火星。2010 年 12 月 8 日,马斯克的 SpaceX 猎鹰 9 号火箭成功将“龙飞船”发射到地球轨道,是全球首次由私人企业发射到太空并能顺利折返的飞船。马斯克 2013 年曾提出,计划第一条正式运营的 Hyperloop 轨道会从洛杉矶开往旧金山,造价约为 60 亿美元,全程通行耗时约为 35 分钟,理论最高时速为 760 英里(约 1223 公里)。

(兴金)

中关村卖场沉浮录:暴利假货黑导购成害群之马

■北晨

有人评价说,15 年时间,北京中关村电子市场书写了一部微缩的历史,里边写满了激情,也写满了骗术。

中关村传统电子卖场正经历转型,留给我们一个日渐变幻的面容。从 2011 年太平洋电脑城关门开始,海龙和鼎好正在卖场与写字楼之间徘徊,中关村 e 世界更是正式开始转型。

他们曾是代表中关村的“名片”——这里是中国最大的消费电子集散中心,从复杂的顶级服务器,到简单的手机壳,从最新款的苹果手机,到老掉牙的 3.5 英寸软盘,只要你说得出,中关村卖场就拿到。

传统的卖场模式盛世远去,而那些来自五湖四海怀揣梦想的草根创业者,他们在中关村电子卖场的沉浮中又该何去何从。

e 世界转型 商场一层已经空荡荡

周末的中关村大街依然车水马龙,这个时间本该是中关村电子卖场最忙碌的时候,但是进入 e 世界商城,记者在现场看到,整个一层已经空荡荡,没有一家商户,一些柜台上还有没来得及撤掉的广告牌。

地下一层以及二三四层的店铺还在营业,但是人很少,进进出出的多是“自己人”。在地下一层,“中关村手机第一城”的口号还高挂着,而超过 3/4 的空柜台,让人难以想像当初的人头攒动。记者在这里碰到了黄先生,他的平板电脑屏幕摔碎了,来找熟悉的商铺,却发现自己是少得可怜的客人之一。

“这里已经空了一年了,经营不好,再加

上商场正在动员大家撤摊,人都走了。”一位商户说。

据说,一个大约两平方米的格子间,月租金已经降到 800 元,三、四楼的稍贵一点,一千出头。而在四年前,同样的位置起码要翻倍。来自陕西的刘安(化名)在 e 世界三层跟人合租一个格子间,专营各种硬盘、电脑风扇。他 2005 年就来到中关村创业。“最好的时候,这个时间段,人都挤不动。从早晨 9 点上班,到晚上 7 点离开,几乎忙得顾不上吃饭。现在,我有大把时间跟你聊天。”王方说自己现在很淡定,大家的情绪都稳定下来了,等待商场的规划。“人生最好的十年都给了中关村。”王方说。

商户三种心态 最好的十年给了中关村

记者看到江苏人赵欣(化名)时,他正在地下一层一堆空柜台间扒拉电脑。“春节前搬到科贸去。”赵欣已经看好了店面,准备迁走。他算是 e 世界的“老人”了,2007 年创业来到这里。当时在三楼租了一个小小的店面,什么电子产品赚钱卖什么。2010 年生意最好时,他在鼎好也有店面,一度养了三十多个人。但是亏损之下不得不全面撤退,重新缩回格子间。

80 后的王方(化名)在 e 世界三层跟人合租一个格子间,专营各种硬盘、电脑风扇。他 2005 年就来到中关村创业。“最好的时候,这个时间段,人都挤不动。从早晨 9 点上班,到晚上 7 点离开,几乎忙得顾不上吃饭。现在,我有大把时间跟你聊天。”王方说自己现在很淡定,大家的情绪都稳定下来了,等待商场的规划。“人生最好的十年都给了中关村。”王方说。

福建人林谦(化名)靠着一门修手机的技术,从深圳、上海一路转战到中关村。在北京,他结婚生子,e 世界地下一层的一间铺面成为



空荡荡的中关村电子卖场恍如隔世

养家糊口的生计。“不想走,去哪儿呢?”鼎好租金太贵,并且也在转型升级中,随着 e 世界的调整,一路之隔的科贸铺面水涨船高。而经过多年的积累,他已经有了稳定的老客户,黄先生就是来找他修平板电脑的,所以 he 不想挪窝。

刘安则是姐弟四人抱团来中关村创业。眼下他等着放假回老家过年,甚至在盘算着到二线城市去。

离开、观望、不舍,这是当下 e 世界商户的三种心理,而无论哪一种,都带着对中关村草根创业的希冀。赵欣屈指一数,自己在 e 世界居然待了 9 个年头,不禁一呆,“只要不离开这个行当,就不离开中关村。”

暴利 + 假货 + 黑导购 中关村卖场的害群之马

e 世界转型的消息引起了关注。有网友评论说:“没什么可惜的,是自作自受。中关村电子市场转型不单单是因为有京东这样的电商,而是失落的诚信。在中关村购物被黑被骗的故事太多了。”

近几年,暴利、假货、黑导购成为中关村卖场挥之不去的印象。“很奇怪,一个高科技的销售地,居然有那么多骗子。”林谦对这些做法深恶痛绝,正是这些害群之马坏了中关

新闻链接 中关村要变成科技金融一条街

e 世界不是中关村最早衰落的电子卖场。早在 2011 年,太平洋卖场就已经关门。而海龙和鼎好大厦则早已逐步转型做写字楼。

跟 e 世界和海龙的安静相比,记者在鼎好看到,热情的导购、进进出出的买家,这里依然一派热闹景象。不过,二楼一位商户告诉记者,经营状况也是今非昔比。

鼎好相关负责人对记者介绍说,自从三年前开始转型,目前卖场面积已经从 10 万平方米缩至约 6 万,引入了银行、创新工场。“在我们看来,卖场依然有稳定的客户。一个是 DIY,一个是高端定制,都需要卖面对面的服务。”

在中国 IT 的启蒙时代,以海龙为代表的一批电子卖场强势崛起,成为让电子产品经销商日进斗金的黄金商圈。但最近几年情况变了,电子市场整体下滑。在海滨区的规划中,中关村将加快科技金融一条街建设,以中关村金融大厦等楼宇为载体,打造全国创新资本中心、互联网金融中心。

村卖场的名声。有人评价说,15 年时间,中关村电子市场书写了一部微缩史,里边写满了激情,也写满了各种买卖上的骗术。

记者在走访中发现,不少商户都认为,e 世界经营不善主要有几个原因:一是电商的崛起,典型是淘宝和京东,分流了部分客流;二是市场饱和,竞争激烈;三是本身的产权复杂,导致经营乏力。

生意越来越难做了,记者在采访中听到最多的恐怕就是这句话。一些商家也在尝试着在淘宝开店,还有的正寻觅转型商机。“实在不行我就合租个写字间,总有办法。”一位商户依然很乐观。