

孩子成才的关键是家庭教育

作为基层的教育管理者,每日的所见所闻,令我感触颇深。随着科技时代的进步与发展,人民的生活水平大大提高,无论从吃、穿、带、用等方面都已经今非昔比,但国民素质与国民信仰距离习近平总书记要实现的中国梦还相差甚远。部分人的言行举止不雅、交通规则不遵守、老人无人赡养、金钱至上理念、官员不作为、读书无用论,我的父亲是李刚等等不良现象与当今社会极其不相适宜,令人难受与忧虑。

以上问题虽然令人费解,究其缘故是复杂的,但个人感觉还是国民教育、教化的问题。一切教育还是从孩子抓起,孩子的教育在家庭、在学校、在社会。多年的工作经历告诉我家庭教育是孩子成才的关键。

圣人云:“人之初,性本善。性相近,习相远”人生下来的时候都是好的,只是由于成长过程中,后天的学习环境不一样,性情也就有了好与坏的差别。有的家长简单的认为,孩子交给学校了,学好学坏是学校老师教的问题,其实现在大部分家长所给与的只是物质上的供给,精神上供给少之又少,有的甚至是零。大家熟知的“孟母三迁”、岳母刺字,精忠报国的故事都是家庭教育的典范。良好的家庭教育是孩子成才、成人的关键。家庭教育应从哪些方面抓起呢?

一、父母要多读书

《好父母的 7 项修炼》书中写到:做父母也需要“上岗证”,只有先教育好自己,才能教育好孩子。你为他提供什么样的土壤,就将有怎样的苗苗。每个父母都希望把自己的孩子教育成“好孩子”,但并非都知道,教育孩子的实质在于父母的自身教育。也就是说,只有先教育好自己,才能教育好孩子。

要教育好孩子,父母需要先读书。父母有知识,知识多,懂得的教育孩子的道理也多,教育孩子的办法也多,对一些事物的判断能力也强,把握机会的能力也强。现在不少父母认为教育孩子人人都会,而且还很自信,于是不学习不思考,随意乱教育孩子,或者由着性子教育孩子,高兴了就哄,不高兴了就打,或者干脆把教育的责任完全推给老师,这些都是极不正确的。

实际谁也不傻,只是许多事情我们没有亲身经历,也不可能都亲身经历,这就需要通过书本来学习,通过书本学到别人的经历和经验。我们容易犯的一个错误是,以为许多事情很简单,其实有些看起来简单的事情,其实并不简单,往往是有些看起来正确的事情,其实也不正确,就像我的朋友给孩子喂牛奶,以为越稠越好,但却不知道孩子的胃还不成熟。

我在这里冒昧地说一句:现在父母不学习如何教育孩子,就很难把孩子教育得跟上时代的步伐。

二、习惯养成教育

心理学家说:“培养良好的习惯就等于在塑造成功。”好的习惯可以克服惰性,化解困难、培养自信。差的习惯让人玩物丧志、不思进取。小学是基础教育时期,在打好孩子基本功的同时,培养他们良好的学习习惯是关键。

1、培养孩子集中精力做事情的习惯
无论做什么事情,都要要求孩子专注,集中精力完成一件事情后再去做另外一件



事情。有的小孩总是一边看电视,一边听音乐,一边做功课,这样,学习不够专心,注意力容易转移。可以采用让孩子用眼睛听的习惯培养他们集中精力,如:在安静之处,将手放在孩子的肩膀上,互相看着对方的眼睛说话,不管什么话题都没关系,每天进行一次。只要视线相连接,孩子就不得不集中注意力听,只要每天持续不断,就能培养出很会听“话”的孩子。经过训练,现在孩子回家后很快集中精力完成老师布置的作业。

2、培养孩子良好的阅读习惯
作为家长首先要起表率作用,自己没有读书的习惯,强求孩子读书很难以理服人。从终身学习的角度来看,阅读习惯跟随并影响人的一生。阅读不仅仅指教材,更多地是指课外读物,如童话、寓言、科普书籍等。孩子喜欢读书,养成读书习惯,可以培养听力、理解力,成为“听话高手”,集中力和持久力也可在不知不觉中养成。如果孩子不喜欢看书怎么办?专家认为,这需要家长们的耐心。每个孩子都喜欢听故事,小学一年级还是幼儿园的延长教育,所以家长说给他听、念给他听是有必要的,最好念孩子自己想看的故事书给他听,不要强迫孩子接受大人的选择,不喜欢读书的孩子,多半讨厌看见许多密密麻麻的小字,家长可选择适合幼儿的图画书,字体要大一点的,可以先把故事中的部分情节念给孩子听,然后让孩子自己去读,并鼓励孩子把读后的感受说出来。无论孩子最后说的如何,都对他表扬和肯定。长此以往,阅读终将成为孩子的日常习惯。

3、培养孩子认真书写的习惯
不要认为书写只是形式,对学习没有多大影响,书写的好坏直接影响到人们对书写者学习态度、学习质量、甚至个人素质的评价。书写能力是学力的指标,一个能够认真对待书写的孩子,往往也能认真对待学习及其他许多事情,还能促使其养成凡事认真仔细的好习惯,提高孩子的整体素质。所以,从一年级开始就得训练写字,家长可以准备一个日记本,当孩子放学后向家长叙述:“妈妈(爸爸),今天在学校……”时,既使只是很简单的几句话,也要鼓励他写下来,慢慢的,可以问他:“为什么这样呢?”“你怎么想?”“老师怎么说?”等等,让孩子渐渐将文章扩大,加长。一年级的孩子喜欢使用学过的文字写字,看过之后家长要夸奖孩子、鼓励孩子、并慎重地保存起来,这有利于培养孩子认真书写,认真做事,认真做人的习惯。

4、培养孩子养成有条理的习惯

学习用具的收拾要有规律,书本存放在书包或书桌上要有一定的次序,做各科作业要预先安排好时间等等。东西存放无规律,要用时东寻西找,心烦意乱,极易影响学习情绪;做作业不讲条理,东一榔头西一棒子,学习效率就低。

5、培养孩子独立解决问题的习惯
孩子学习上有困难请求家长帮助时,家长不能置之不理或敷衍了事,应用热情的语言鼓励孩子自己“试一试”。孩子实在无法独立解决时,也不能包办代替,而要一步一步地耐心启发,使他能在你机智而不露痕迹的引导下,觉得是靠他自己的力量完成的,让孩子尝到胜利的甘甜,对自己增加信心,勇敢地迎接下一个问题的挑战。

6、培养孩子及时改错的习惯
让孩子准备一支红笔。随时改正自己练习本、试卷上面的错误,以鲜艳的红色加深错误在脑海中的印象,然后用一个本子,将这些错误收集起来,用“错别字举例”、“错题汇编”等形式分类记载,以警示自己,避免出现类似错误。

7、培养孩子爱提出问题,学会思考的习惯

每个孩子对这个世界很好奇,孩子爱问“为什么”是好事,说明孩子在思考,在主动地动脑筋,要重视孩子提出的问题,鼓励并积极帮其解答疑问。假如孩子最初问你为什么,每次你都含糊的回答,或者忙你自己的事情,忽视孩子的好奇心,慢慢的孩子就不会再向你提问了,孩子的观察能力,思考能力就扼杀在你的手里。可以准备一个小本,对孩子提出的问题,会的尽量用他能理解的语言告诉他,不会的就记下来查资料,然后共同学习,从中家人们也发现很多有趣的东西,比如说:知道蜻蜓六条腿;知道蜗牛有几个牙齿,而且长在舌头上;知道了比目鱼一只眼睛随时会变颜色。对于家长自己也不知道答案的,可以通过查找资料等方法来解决。每位做家长的都应该多鼓励孩子提问题,孩子的智慧可以说是在各种问题中积累起来的。

三、人生观、理想教育

有的学生父母是做生意的,因此理想就是长大后当老板。有学生家里经济条件不是很好,父母会要求孩子好好学习,将来挣钱改变家庭的现状,这样的教育在一定程度上影响孩子的思想。”在家庭教育中,家长的一

些观念传递给没有自主判断力的年幼孩子,而孩子会往往会受到影响。其实,出现这种情况,肯定不是孩子“病”了,而是社会“病”了。所以,要想孩子不被物质化,首先家长要以身作则。

让孩子树立正确的人生观和价值观,小学生的思想很单纯,他们的想法往往受社会、家庭、学校环境的影响,这时,就需要家长和老师做好引导教育,让孩子从小树立正确的人生观和价值观。

父母是孩子的终身老师,父母 的言行举止对孩子有着直接或间接的影响。“孩子就像是一张白纸,除了学校教育,家庭教育和社会教育对孩子的成长和发展起着决定性的影响。三者应形成合力,把孩子错误的思想扭转过来。同时,教育孩子实现理想要付出长久的努力,任何理想的实现都不是轻而易举实现的。”要让孩子在意识中形成对理想的追求,不能只停留在物质上,还要有更高的精神追求。

四、家长要尊重孩子

有些人觉得孩子太小,没有思想,不明对错,所以有时候对孩子说话不知轻重。难道就因为她还小还不懂事,所以就任由我们去使唤吗?在我看来,孩子虽小,可是也有自己的意愿。她知道自己想做什么,不愿做什么。我们不应该去勉强她的选择,如果把孩子当成我们的私人财产意愿管教,制止她的行为,侵犯了孩子的自主权和自尊心,很容易影响她日后的人生观和世界观。作为父母,我们更应该懂得尊重我们的孩子

1、尊重孩子的决定
不要总觉得我们是孩子的长辈,就有权利给孩子做任何决定,孩子也应该必须听取我们的建议。其实这样是不对的,我们应该认识到孩子的人格独立性,不要总是拿家长的权威去制止和恐吓她。孩子不是我们的私有物品,她有权利决定自己的事情。

2、尊重孩子的秘密
有的父母总觉得孩子是自己生的,在他们面前应该是透明的,没有任何秘密的。孩子不管在做什么,都想要去插手和了解。对于孩子的每一件事都要细细盘问,得不到结果誓不罢休。可是你们真正懂得孩子的内心需求吗,谁不需要有自己的空间,谁没有自己的小秘密,我们都年轻过,怎么就不能理解孩子呢?

3、尊重孩子犯错误
人生在世,谁还没犯过几个错误?何况那么大的孩子,有时候面对小温馨犯错,我有时候也会忍不住的和她生气。事后总是会在想,孩子不就犯了那么点小小的错误嘛,何必和她大动干戈,大发雷霆呢。尊重孩子的错误,虚心耐心的指出孩子的错误,避免以后再犯,要比我在这边生气发火的强吧。

4、尊重孩子有自己的脾气
就说说这次小温馨被馨爷吓哭的事情吧,其实小温馨自己也和妹妹正玩得好好的,喝醉的馨爷非得跑到孩子身边强求要抱抱她,孩子也有自己的脾气啊,她不愿意的时候干嘛非要去勉强她呢,难道孩子不愿意就拿自己的权威去压制她,孩子就会屈服嘛? 其实这样的结果只会差强人意,只会让孩子更反感而已。

(新浪网)

谁为烂片当道负责

很难选出最糟糕的电影, 因为所有入围的电影都很差劲, 这是为“金扫帚奖”投票的网友发出的抱怨, 也是对 2014 年国产电影的一个真实客观的评价。与电影质量“都很差劲”形成强烈对比的是, 20 部入围“最令人失望的影片”名单中, 有 17 部票房过亿。

按照惯常思维理解, 烂片理应无人理睬, 最多到院线一日游而已, 但国产片却是反常规的, 一些片子虽评分不高, 但票房却令“高山仰止”, 甚至有口碑越差票房越好这样的极端个例出现, 这不是一个偶然现象, 一定有着它的特殊成因。

中国电影市场目前处在爆发性增长阶段, 影院间数, 银幕块数, 票房数字, 都在以惊人的数据, 在刷新着人们对电影市场的认识, 但有一种增长没有被重视, 那就是观影群体的扩展、观影人数的提升。观众的增加, 带来了电影的饥渴消费。

对电影的饥渴消费, 又来自于看电影已经成为人们的一种生活方式。相对于其他娱乐, 看电影还是相对廉价的打发时间的活动, 尤其是电商的参与, 把电影票拉到了 9.9 元一张的低位, 相约看电影, 成为年轻人的社交途径。

舆论对于电影产品的高度关注, 也一定程度上增加了人们的观影热度, 一些电影虽烂, 但话题性却很强, 不少观众是为了寻找共同参与话题讨论的目的而走进影院, 不看某部电影就失去了茶余饭后的谈资, 这在去年尤为明显, 不少电影营销商也把握住这个特点, 在推广电影方面无所不用其极。

那么, 谁该为烂片负责? 有一种声音说, 观众的审美程度不高, 才导致烂片当道, 这种说法很难成立, 因为观众走进影院, 选择的余地是不多的, 厨子做饭不好吃怪食客, 这种逻辑是不成立的。有消费需求要释放, 又没有精品来满足, 那么只能拿烂片代替, 看完后用吐槽来弥补观赏不佳带来的坏心情。

还有声音说, 是审查制度导致的。电影审查的确对创作造成了不小的伤害, 但这不是烂片批量出现的根本原因, 有一些不涉及敏感题材的电影, 其实还有着很大的创作空间, 但是, 创作一部好电影, 需要投入时间与精力, 需要耗费巨大的心神, 于是, 投资方便选择了快速的盈利模式, 即投拍烂片, 用概念迎合市场, 获取短期利益。

有责任的电影从业者开始从源头上反思, 认为电影创作主体应对烂片负起责任来, 因为相对于被动接受的观众, 创作者更有能力辨别一个故事的好坏, 发现一个故事有没有拍摄的价值, 当创作者的专业眼光都起不到作用的时候, 指望观众的批评来推动影片往好的方向走是不现实的。唯有创作层面坚守自己的艺术标准, 才能力挽国产片继续往烂的底线下坠。

可是, 从现在的电影制作链条看, 导演、编剧的确不是烂片的源头, 他们也要吃饭, 在面对强势的投资方时, 也要低头妥协。如此, 改变国产片糟糕状况, 真的要指望资本“良心发现”吗? 众所周知, 资本逐利是本能, 拍电影赚钱天经地义, 要求资本对电影质量负责, 这有点所托非人。

这么一圈转下来, 发现竟然找不到阻止烂片的办法。目前值得指望的一个做法是, 中国电影市场全面放开, 让更多的国外电影参与到市场竞争中来, 同时, 彻底取消对国产片的政策保护, 让整个产业链吃到生产烂片的苦处, 置之死地而后生。

现在还不是观众用脚投票的时候, 在各个节日, 电影院人头攒动, 都是看电影的, 怎么让观众用脚投票? 只有这个市场继续发酵到更大的规模, 人们有了更多的选择余地, 烂片才会逐渐失去市场, 只是到那时, 死去的不止是国产电影, 还有观众对国产片的最后一点信任。

在这样的时刻, 哪家投资方、制片方对作品负责, 对观众负责, 他们的名字就会被记住, 就会在大浪淘沙的时候留下来。可惜, 有这种愿望喊这种口号的人很多, 但真正为国产片发展做有益贡献的人, 太少。(腾讯网)

