

2 热点透析 Hot Dialysis

“2015 中国职业经理人 大讲堂”隆重召开

■ 本报讯 2015 年 1 月 17-18 日,“2015 中国职业经理人大讲堂”在国家行政学院隆重举行,来自官产学研界的知名专家和领导相聚一堂,旨在研讨经济新常态下的国企转型和突破之道,为职业经理人和企业家提供决策参考。

2015 年是中国进入全面深化改革的“关键之年”,国企改革进入攻坚克难的重要阶段,以改变破困局,以创新谋发展,以法制促改革、以民主聚力量的呼声愈发强烈,为进一步分析形势、总结经验、理清思路,由国务院国资委所属职业经理研究中心、北京中盟信德经济研究院共同主办了“2015 年中国职业经理人大讲堂”。中国企业改革与发展研究会副会长周放生、中国国际经济交流中心常务副理事长郑新生、国务院参事陈生全,中国民(私)营经济研究会原会长保育钧等领导围绕宏观经济与改革形势、国资国企改革、混合所有制发展、公司治理与职业经理人制度建设等热议议题进行了主旨讲座。

财政部、中国企业改革与发展研究会、国务院国资委所属职业经理研究中心、中国石油化工集团、北京师范大学等专家学者,从国企改革、混合所有制经济、公司治理及职业经理人建设等方面做了系统解读。专家认为,经济形势越是严峻复杂,抢抓机遇就显得尤为重要。这次国企改革的方向是发展混合所有制,目标是在 2020 年前全部完成,改革后的国资委不再是企业的领导主管机关,而是混合企业国有股的持股者。专家指出,国企发展混合所有制经济的目的不是实现国资对民资的控制,而是创造持续的企业活力、创造力和成长力。发展混合所有制经济,应该追求各投资主体的互赢互利、共同发展。职业经理人要审时度势,矢志变革,抢抓机遇,乘势而为,推动企业健康可持续发展。

(记者 王海亮 王镜榕)

吉林省副省长隋忠诚 到长春众品调研

1 月 14 日,吉林省人民政府副省长隋忠诚带领长春市副市长陈汜、省畜牧局局长裴中等一行 15 人,在农安县委书记周贺的陪同下,到长春众品公司调研工作。

在参观过程中,隋忠诚副省长详细询问了众品集团公司的发展历程、发展理念及业务模式,重点对长春众品开业三年来的发展情况进行了解,众品集团长春项目基地经理、长春众品公司经理刘克奇对副省长隋忠诚的询问进行了详细解答。

在参观展厅内,刘克奇重点向隋忠诚副省长一行介绍了公司发展情况:众品集团通过 20 年发展变革,目前已经实现了全国布局,近两年来集团公司坚持转型升级持续发展,公司的战略定位从中国肉类产业链整合商和中国温控供应链集成服务商转型升级为生鲜供应链服务商,借助互联网平台,发挥公司产品整合和服务能力的综合优势,实现产业升级。

长春众品公司 2011 年 12 月份开业以来,坚持区域化发展战略,在各级政府的支持下,实现了规模突破,下一阶段将借助集团公司品牌优势深化终端建设和上游养殖资源整合,推进地方肉类加工业的发展。

隋忠诚副省长对众品公司发展历程、业务运作模式、食品安全管理以及两个战略定位十分认同,他要求省畜牧局要搭建一个沟通平台,让吉林省的大型养殖企业和加工企业深度对接,实现强强联合,共同推进吉林省畜牧业的转型升级,在保障产品安全的前提下,实现产业升级。

(记者 李代广)

固定的诗歌和唯美的建筑喷发火花 润生装饰“建筑与诗歌”时尚盛会隆重举行

■ 本报讯 (记者 喻永国) 1 月 17 日下午,一场“建筑与诗歌”的时尚盛会在某高级酒店隆重举行,活动汇聚大量高端圈层杰出人士,包括著名企业家、文人等,其中中国著名诗人、作协委员、省政协委员徐康先生出席了活动,并为润生公司荣升一级题字祝贺;本次活动由四川润生装饰有限责任公司主办,四川圣雅灵齐文化传播有限公司策划执行。

以大地为纸,建筑工人,青瓦白墙,铸就高楼林立;以草木为文,词人墨客,挥翰成风,写下不朽诗篇。诗歌讲究新颖,建筑追求别致;诗歌忌诗珠屑,建筑剔除粗燥;建筑是材料的雕塑,诗歌是文字的舞蹈;建筑是凝固的诗歌,诗歌是流动的建筑。建筑与诗歌之间的火花,代表着每一个人筑的“中国梦”。活动分别以《印象润生》→《情系润生》→《水润润生》→《感恩润生》四个环节展示建筑与诗歌之间惟妙惟肖的关系。

据了解,四川润生装饰有限责任公司成立于 1995 年,注册资金 1250 万元,拥有建设部核发的国家建筑装修装饰工程专业承包贰级、建筑幕墙工程专业承包叁级、建筑装饰工程设计乙级、钢结构工程专业承包三级、消防工程三级、中国企业信用记录中心“叁 A 认证”等资质证书。公司是一家集设计、施工、服务于一体的现代化工程装饰公司,拥有一支设计创新化、施工专业化和管理系统化的技术队伍。采用国际领先的模块化施工工艺,以规范的施工现场,严格的工程验收和质量控制体系,在业

新年第一缕阳光,他们这样迎接 ——川庆物探研究中心计算机房场景扫描

■ 通讯员 蒋燕 特约记者 屈永志

“职工新年加班,这是我们的常态了。近年来,随着油气勘探程度的加深,多种技术方法和手段的推广运用,地震资料处理解释工作量一年比一年重,新年加班,这是家常便饭口。”1 月 20 日,当与川庆物探研究中心主任杨晓谈及元旦期间职工加班的话题时,他这样说道。

资料显示,计算机房从 2008 年开始在新建的科研大楼运行以来,节假日期间从来就没有停顿过。2015 年元旦这天,当万众辞旧迎新休闲时,走进川庆物探研究中心计算机房,呈现的却是这样一组令人难忘的景象。

场景一:机房巡查迎新年

2014 年 12 月 31 日 23:30 分,蒲祖龙和贾卫兵一前一后进入计算机房总控室。“嗨,你怎么这么早来了?”蒲祖龙问道。贾卫兵笑了笑说:“你不是也一样提前半个小时来了。”原来两个人不约而同地想到新年就快来了,提前接班好让班组唯一的女同志李薇早点回去和家人一起跨年。

“新年好,5 楼、6 楼、7 楼工作站温、湿度正常,机房 UPS 运行正常,机房精密空调运行正常。”转眼间,蒲祖龙和贾卫兵在计算机房,以巡查的方式迎来新的一年。对讲机内传来蒲祖龙的声音,贾卫兵认真地在班报上记录着机房内的一切数据指标。夜深了,农历东月初十五圆的月亮出来了,银色的光芒静静地洒在大地上,仿佛给数据机房镶了一层银色的花边。

场景二:牛奶方便面送机房

2015 年 1 月 1 日 6:30 分,钟剑早早地起床,为家人包好汤圆,放在桌上。钟剑的爱人 2014 年底刚做了手术,身子正虚,在家静养。他希望新的一年一家人团团圆圆,健康幸福。并将这个愿望包进汤圆里。

8 点,钟剑来到数据机房,开始了一天的工作。冬天的机房分外冷清,只听到机器运行的声音和监控系统的报警提示声。“嘀,嘀,嘀,3 号主机房漏水检测报警。”接到报警后,钟剑来到 3 号主机房,打开地板,查看漏水情况,原来是 2JM2-3 精密空调加湿器出现故障,引起加湿水泄漏,导致漏水报警。钟剑按照流程处理完这一处报警时已接近中午。这

时,计算机所党支部书记王勇和工会主席钟骏来到机房,给值班人员送来了牛奶和方便面等慰问品。钟剑接过方便面笑着说:“今天机房出现了 3 处报警,可不敢离人,正在愁中午吃什么呢!”

场景三:数据机房里的对话

今天是 2015 年的第一天,机房里 EMC 存储器和 IBM 刀片服务器正在进行着一场对话。

“刀片大哥,今天放假了,你应该没任务吧,运行了一年了,正好休息休息。”

“存储老弟,这可不一定哦,这个机房从 2008 年开始运行以来,好像从来就没有节假日喔。你瞧,对面总控室都有人值班,今天肯定有任务。”

话音刚落,EMC 存储器和 IBM 刀片服务器的指示灯便开始闪烁。“哎哟,刀片大哥,你说的没错呢,我这边已经有数据从转储组办公室内线传进来,1.5 个 T 呢,今天不仅没法休息,还有大作业呢。”存储老弟叫道。

“是啊是啊,我这边龙王庙的项目也进来了,是李小娟组上的作业。”刀片大哥也回答道。

让“空巢”变“暖巢” 公益电影《春去春又回》正式开机

■ 本报驻河南首席记者 李代广

1 月 15 日,由河南省华豫影视制作有限公司投资拍摄、刘隼导演的公益电影《春去春又回》,在河南省辉县市齐王寨村开机,该片通过讲述乡村中最底层的渺小人物,表现了对留守父母老人的关注,将温情在这个冬季传递下去。

据该片导演刘隼介绍,电影《春去春又回》讲述了 1979 年的齐王寨还是一个贫困的小村庄,30 岁守寡的陈雪梅为抚养一双儿女,饱受生活的艰辛。而在儿女成人后,经过多年孤身不便的生活,雪梅与妻子离世多年的乡村教师李全海,有了重组家庭的想法,但却遭到雪梅儿子的反对,在经历一系列波折后,雪梅的儿子终于悔悟了自己长年来对母亲精神需求的

时间在沙沙的机器运转声中流逝,存储老弟和刀片大哥都忙着完成自己的作业。

“哎呀,好热,怎么回事,温度怎么升高这么多,是精密空调坏了吗?”刀片大哥突然说道。

精密空调听到后连忙检查了一下自己的系统:“没有啊,我这边运行正常啊!”

“糟糕,是我的问题,右下方第 5 块风扇的风扇出现故障,怎么办,今天是元旦,平时给我做维护的尤玉成老师应该在休假吧。”温控器小 B 也接收到了刀片大哥的求救声,“刀片大哥,你别急,我这边把温度报警发出去,一会就有人来帮你解决问题。”

15 分钟后,尤玉成来到机房,为刀片大哥更换了风扇。原来元旦假期间,计算机所安排了电话值班,总控室接到报警后,直接电话通知尤玉成,他在第一时间赶到机房解决故障。

2015 年新年第一天,一个个镜头串联起来,一个个忙碌的身影,一次次故障的解决。数据机房在这一天和平常的一天没什么区别,但这里劳作的科研技术人员为了保障计算机房安全,保障地震资料数据运行正常,保障地震勘探成果的尽早提交,放弃了和家人团聚,坚守岗位,其无私奉献精神令人十分钦佩。

忽视……

“我希望通过这部电影能够关注最底层小人物的生活,表现出他们的温情与正能量,告诉人们真正的爱与财富其实一直围绕在身边,让我们一起关爱亲人,关爱留守父母老人,传递人间真情。”导演刘隼在开机仪式上说。

开机仪式现场,在刘隼导演的倡议下,所有参与人员,为居住在齐王寨的留守老人们进行了现场募捐活动,国家一级演员、毛泽东的扮演者蓝艺和多名书画家也受邀来到活动现场,并纷纷送来了自己的书法作品,希望自己也能够为齐王寨的留守老人献出一份关怀之情。

该片将成为 2015 年一部值得期待的有温度、有真情的公益影片。



中铁二局四公司引黄项目部 春节前足额发放农民工工资

■ 本报讯 (通讯员 梁明清)在春节来临之际,承建山西省中部引黄工程 16 标 19.3 公里施工任务的中铁二局四公司引黄项目部积极克服困难,筹集资金,按时足额发放农民工工资,保证农民工顺利返乡过年。

山西省中部引黄工程 16 标段施工难度大,安全风险高,施工高峰期间农民工人数达 200 多人。自开工以来,项目部采取了四项措

施,保障工资按时足额发放。一是健全制度,对新进场劳务人员登记造册,及时反映人员动态,每月由党委书记亲自带领办公室、财务人员深入各工区班组按工资单代发或监督发放农民工工资。二是严格审核,在外部协作队伍每月清方结算时,强调必须在结算单中附上农民工的工资单,否则不予结算。三是建立信息,每月派专人对农民工工资月度发放记

白坪煤业强化“三员”培训效果好

最近,郑煤集团白坪煤业公司通过加强对基层“三员”即安检员、瓦检员、放炮员的培训,不断提高他们的安全责任意识和技术水平,为强化安全现场管理打下坚实基础。

该公司对“三大员”的培训紧密结合安全

生产实际展开,既有普遍性的集中学习,又有特殊性的个别指导。在定期举办的培训班上,主要由专业人员讲授安全生产常见的应知应会知识,并对公司内部安全质量标准化检查中发现的共性问题进行针对性的分析。培训

结束后,对参加培训人员就所学内容进行考试,考试成绩记录在案,作为对安检员、安网员考核依据之一,使他们在每一项具体施工中更好地发挥现场安全监督管理的作用。

(本报记者 任二敏 通讯员 刘红旭)

鄂尔多斯能化 争学先进凝聚 攻坚克难正能量

在刚刚过去的 2014 年,究矿集团鄂尔多斯能化公司干部职工面对市场形势严峻、发展环境复杂、建设任务繁重、安全生产压力巨大等诸多困难和不利因素,承压奋进,主动作为,经受住了考验,整体工作开创新局面,涌现出了一批先进典型,在集团公司树立了对外开发良好形象。其中,荣信化工、转龙湾煤矿荣获集团公司重点建设项目贡献奖,荣信化工、文玉煤矿被评为集团公司先进单位,荣信化工还荣获集团公司特别贡献奖,原能化公司党委书记、副总经理邵士谱、荣信化工气化车间主任陈丽被评为集团公司劳动模范,朱承航、任庆伟、王传岭等 20 名同志被评为集团公司先进个人。

在日前召开的能化公司 2015 年工作会议上,该公司党委号召全体干部职工迅速行动起来,学习身边榜样,积极创先争优,积聚强大的正能量保障各项目标任务胜利完成。能化公司党委书记李增良认为,这些先进单位和先进个人是能化公司各项工作中涌现出来的先进典型,是值得各单位和广大干部职工学习的榜样和楷模。李增良说:“他们的先进事迹和精神,既传承和发扬了公司的优良传统,又体现了创新的时代特征,充分展示了良好的精神风貌,具有鲜明的时代特点和典型的示范性,在这里我们要为他们点赞。”

企业发展造就先进,企业发展需要先进。面对 2015 年繁重的工作任务,该公司将广泛开展学习先进活动,学习他们关爱职工、心系发展的人本精神,求真务实、真抓实干的创业精神,知难而上、顽强拼搏的进取精神,敢为人先、争当一流的开拓精神,科学管理、追求卓越的创新精神,善于团结、共事共为的团队精神,让这“六种精神”成为攻坚克难、推动能化公司优质高效发展的力量源泉、思想主旋律和强大正能量。该公司各单位也将把学习先模精神与本单位、本岗位实际融合,把浓厚的创先争优氛围转化为推动公司建设发展的不竭动力,确保 2015 年各项任务目标的圆满完成。

(张兴茂 张明刚)



界树立了良好口碑。

徐康,中国作协会员,四川眉山人,中共党员。1962 年参加工作,历任四川省作协秘书长、副主席,巴金文学院常务副院长,中国作协第五、六届全委会委员,中国诗歌学会理事,四川省文联委员,省政协委员。有突出贡献优秀专家,享受政府特殊津贴。1991 年加入中国作家协会,文学创作一级。著有诗集《耕耘期的抒情》、《初开的蔷薇》、《红蜻蜓蓝蜻蜓》、《行吟山水》、《永远的初恋》、《年轮上的梦》等,随笔集

《推窗看云》,评论集《青春的钥匙》、《玫瑰树》,美文赏析集《苹果里的星星》,长篇历史小说《大话刘邦》(合著)等,共计 18 部。主编《四川文学院丛书》(十卷)。作品曾获四川省第一、二届优秀文学作品奖,省报告文学一等奖,省“五个一”工程奖,省出版集团优秀图书奖等。

诗歌与建筑看似相差甚远的行业,有着怎样千丝万缕的联系而喷发出火花的?四川润生装饰有限责任公司董事长吴明海在接受记者采访时说诗歌讲究的是一种意境,而建筑是把



诗歌那种美呈现出来。所以,我们以后将诗歌意境的美更多更美融入建筑中。而诗人徐康则这样认为在接受记者采访时说,诗歌是流动的建筑,建筑是固定的诗歌,从古到今,建筑与诗歌就有很多联系,比如江南园林,很多建筑设计里就充满诗歌元素。从企业来讲,四川润生装饰有限责任公司高层能够把诗歌和建筑有机结合起来,把生硬的东西融入柔美,这说明企业已经把发展的眼光提高到了是一种战略发展高度。